

CARTeles

MEMORIAS
RESEÑA

1936-1937
ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR



VOL. XXVIII NÚM. 40
LA HABANA, CUBA,
OCTUBRE 4, 1936

1936

...te 1º
...esame
...ño, el señor
presidente del Rotary Club
(Foto Cortiñas).

en la
te la ex-
Quesada,

Z, retrna
Sancti



sesión con el



LOS NUEVOS MILAGROS DE LA QUÍMICA



—Lo siento... pero para ese cargo es preciso saber inglés.

GOMA P

téticos" mucho otros n transi mas te bñ, e desper realida palpar, co de z ellos no natura

Hay n el sodio aleacion olvido d rra era cente. e to. Hay igualar la del pavo quimico, exitos d mientos i cosa de f plosivos, g palabra: g un análisis cos que ro las int de "Toscar rivados de sinas artíf.

El papei quimica en la industria elocuentemen reunión recier Chemical Socie La quimica gran- m cc qi ct cr ze

paie. teame. tra inf

Do you speak English?

DE PODER usted contestar afirmativamente a esta pregunta ¿no ha pensado en las ilimitadas oportunidades que se le presentarían de ocupar importantes cargos en bancos, empresas mercantiles e industriales, hoteles, compañías de vapores, turismo, oficinas privadas, etc., etc., o de obtener promoción o un sustancial aumento de sueldo en su destino u ocupación?

Si usted tiene madera de luchador y no desea permanecer toda su vida entre los rezagados para quienes su falta de preparación sólo ofrece perspectivas de miseria y estrecheces,

APRENDIENDO INGLÉS — EL IDIOMA UNIVERSAL

y abrirá a sus actividades infinitos horizontes

EL CURSO PRACTICO ELEMENTAL PARA APRENDER SIN MAESTRO EL IDIOMA INGLÉS, por Elizabeth A. Ferry en colaboración con la Revista CARTELES,

proporcionará a usted, como ha proporcionado a miles de lectores de esta revista, método más fácil y más entretenido para adquirir rápidamente los conocimientos básicos del idioma inglés. La primera lección lo iniciará en la conversación.

Precio del ejemplar profusamente ilustrado: \$2.50
Por correo certificado: \$2.70

venta en las principales librerías, por conducto de los Agentes de Carteles, o haga sus pedidos directamente a

Artes Gráficas de la Habana, S. A. Infanta y Peñalver

CARTELES



—Números 17, 18 y 19, no hagan locuras! Irindanse ante la fuerza!
(De "Il 420"—Florenzia).

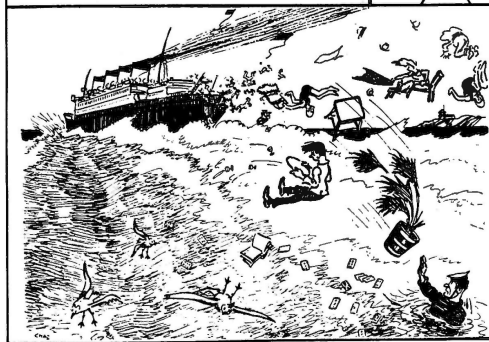


CUENTOS

Los dos jugadores salen de la "limba" a las doce de la noche y comienzan una jira "húmeda" por varios cañes. A la hora, ya se encuentran en estado de completa saturación vitalicioza. Torrió, uno de ellos, comienza a llorar.
—¿Que te pasa?—interroga el otro.
—Me avergüenzo, hermano, de esta vida. Estoy cansado de irme a mi casa con la salida del sol!
—Pero, hombre, si apenas es la una!
—¡La una! Y ya ha salido el sol!
—No, hombre! No es el sol, sino la luna.
—¡Estás loco! Te aseguro que es disco que brilla es el sol.
—Cuánto apostamos a que es la luna.
—Cincuenta pesos.
—Muy bien... Pero ¿quién va a hacer de juez?
—El primero que pase.
—En aquel momento pasa un pobre hombre, a quien sajan los bo-rrachos.
—Diga, señor, ¿eso que se ve en el cielo es el sol o la luna?
—El hombre, un poco desconcertado, responde:
—Perdone, señor, pero yo no soy de este barrio.



—¿Por qué diablos gri-fian? ¡Yo voy que estoy haciendo todo lo posible por salvarles!
(De "London Op-tion"—Londres).



El trasatlántico que decidió súbitamente batir el récord mundial de velocidad.
(De "Punch"—Londres).



ENTRE DOCTORES

—En una operación me olvidé unas tijeras dentro del vientre del paciente...
—No sería fatal para el enfermo.
—Oh, no. Era el que se tra-paba los cables en el cerebro.
(De "Estampa"—Madrid).



—¿Y por qué supone usted que soy al cine? Yo estoy aquí esperando a mi mujer.
(De "Life"—New York).



—¡Magnífico, señorita Pé-rez! ¡Si escribe usted ahora "que" sin fallos de ortogra-fía, el empleo es mío!
(De "Life"—New York).

—Señoras: tengo el sentimiento de anun-ciarles que hoy no se bañará mi esposa.
(De "Il 420"—Floren-zia).

.NENTE

NIQUERO

LETRA DE ARTURO PACHECO

GUAJIRA - SON

MÚSICA DE ROGELIO DIHIGO

ALL^o NON TROPPO

TPO. DE GUAJIRA

Musical notation for the first system, featuring piano (*p*) and forte (*ff*) dynamics. The score is in 2/4 time and includes a treble and bass clef.

TPO. DE SON

Musical notation for the second system, featuring piano (*p*) and forte (*f*) dynamics. The score is in 2/4 time and includes a treble and bass clef.

Musical notation for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The score is in 2/4 time and includes a treble and bass clef.

Be-jo un sol sien-pré es-plen-den-te y be-sa-do por sus
Ni-que-ro, be-llo pi-que-ro mi rin-con i-do-la-
Que-ro de que-vo es-cu-char los a-rru-los mis-be-
i Ben-de-cid, oh Dios, mi tie-rra lle-na de can-los en-

Musical notation for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment. The score is in 2/4 time and includes a treble and bass clef.

ma-res hay un que-blo en-tre pal-ma-res... a-llen mi le-ja-no-o-rien-te
-tra-do al ver-me de lla-le ja-do me im-pa-cien-loy de-ees-pe-ro
-rio-sos qe tan dul-ces y ar-mo-dio-sos me brin-do sien-pre tu mar
-can-los! qe yo le da-ré en mis can-los la paz qe mi ne-che en-cie-rra

ESCUELA NUEVA

CONCEPTO DE LA VIDA

y por Mercedes Pinto

II



ERMINÁBAMOS nuestro artículo anterior subrayando la diferencia existente entre la "madre biológica" y la "consciente", y hoy comenzaremos determinando nuestro punto de vista a este respecto.

La primera está catalogada en diversos aspectos. Es, desde luego, la madre soltera para quien el hijo es el producto de una "fuerza" a la sociedad constituida y que lo aparta de su lado sumergiéndolo en un asilo o dándole a criar en lejanía; pero es asimismo la "niña bien" que anhelo casarse para producir envidia a las amigas, para ir en un viaje de lujo, para cambiar de vida o tener más libertad, cuando no por la vanidad, o el interés material de una fortuna o un nombre.

Esta infeliz muñeca siente la llegada del hijo como algo molesto que le interrumpe el viaje a París, que desfigura su línea, que marchita su rostro... Luego lo cederá a las manos de las abuelas, de las nodrizas, de las ayas, y aunque el instinto las obligue a amarlos, porque son sus hijos, jamás comprenderán sus anhelos, ni se porvenirán en los senderos de su porvenir.

Hay frente a estas madres, que pudiéramos llamar "de ocasión", la madre genérica, la sublime y sacrificada madre de todos los tiempos, dispuesta a dar su vida por el hijo adorado; aquella del hermoso poema que se pregunta al hijo parricida cuando teme que se haya herido con el cuchillo todavía humeante de su propia sangre: "¿Te has hecho daño, hijo mío?"

Pero aun a esa madre no nos atrevemos a llamarla "consciente". Le encontramos demasiado instinto y una carga enorme de cosas preteritas que se llaman leyes, religiones, costumbres, prejuicios, para que pueda ostentar dignamente la aureola que sólo ha de tener la madre que sólo tiene hijos cuando se los pide, además de la carne, la razón...

Nunca nos ha de parecer tan madre la que tiene resignadamente "todos los hijos que Dios le mande", y lleva con tristeza la cruz gris, cuyo sentido eterno desconoce, como la que trata en la tierra el hijo o los hijos que desea, a los que puede ofrecer una sangre pura, y a los que está dispuesta a ofrendar los conocimientos basados en la ética como punto de partida y en la lógica como camino a recorrer.

Y esto sólo puede ser el resul-

tado de un triunfo del verdadero feminismo, que formará el "nuevo hogar", abriendo las puertas, hoy sólo entreabiertas, de la "Escuela Nueva"...

Con las generosas excepciones que fundamentan las reglas generales, la mujer del hogar antiguo no iba preparada para la maternidad. Se la preparaba para casarse, pero no tampoco para ser una buena esposa, si el matrimonio ha de basarse en el compañerismo y la comprensión; y no en una oscura esclavitud, sin relevos ni atracciones para la misma autoridad que esclaviza.

"En aquellos tiempos", que no son los de los griegos ni los romanos, sino los no tan remotos que nos cupieron a nosotros en suerte, las mujeres que pertenecíamos a cierta clase social, no estudiábamos por no parecer "marisabidillas", cosa que según nuestras educadoras, alejaría a los futuros pretendientes. La mujer que trabajaba, estudiaba o leía siquiera, algo más que periódicos de modas o "la novela rosa", era odiada por los hombres como peligrosa y poco femenina. El aroma de candor, elegancia y gracia se perdía entre las páginas de los libros serios y el trabajo nos daba arrestos de independencia desagradados los ojos masculinos. Claro está que ninguno de estos cuidados prejuiciosos existía para la pobre obrera que siempre trabajó, abandonando hogar y amor, para ganar el sustento en el servicio doméstico o en las fábricas, y los pastas que cantaban en la pura flor de hogar" olvidaban a las desvaídas florecillas que bordeaban los áridos caminos de la vida... Pero las "señoritas distinguidas" tenían que someterse a las normas establecidas que tomaron fuerza en la frase poco galante del autor de *La perfecta casada*.

"La mujer honesta la pierna quebrada y en casa"...

En consecuencia, la educación de una niña del antiguo hogar se reducía al bordado de randas y almohadones, a presentarse digna en las visitas, saber dar las gracias en francés, y tocar en el piano o el vals *Sobre las olas*, o la desvaída *Oración de la Virgen*...

La conversación con las personas mayores ni se pensaba siquiera en aquellos tiempos. Mezclarse en la conversación de parientes y amigos generales, obispos o magistrados, hubiera parecido solamente ocurrencia desorbitada que parangonaría a la señorita con una masculinizada ridícula.

No se daba a las muchachas educación física. La niña no necesitaba barra, saltos ni ejercicios.

Muñecas y cañamazo. Vestiditos estirados y lazos en el cabello. Hablar poquito delante de los mayores y cuando le preguntaban, y al llegar a la adolescencia, procurar, con el acierto en el tocado y vestuario, conseguir un buen marido,—única carrera conocida,—y al llegar a la madurez, que por aquel entonces comenzaba a los veinticinco años, casarse con cualquiera, sin poder ya tener la pretensión de escoger "para no quedarse para vestir santos"...

Al muchacho se le educaba en

(Continúa en la Pág. 14)

Seguridad ¿? Luego Econ.



Por lo tanto POR LA ACADÉMICA MEDICINA DE PARÍS

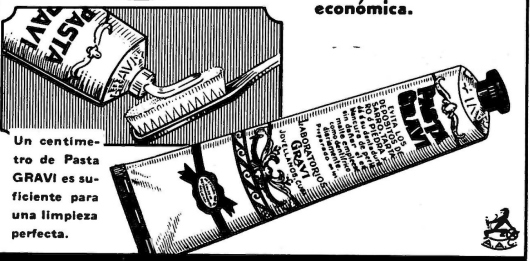
Causa acto completo de quina, que fatiga al generador. (6)

GRAVI

Es la preferida pública de Cuba.

Sus propiedades antisépticas garantizan el máximo de eficiencia.

Poniendo en su cepillo de dientes un centímetro de la Pasta GRAVI obtendrá usted una limpieza perfecta, higiénica y económica.



GRAVI: El mejor auxiliar del dentista

HISTORIA DE LA ENMIENDA PLATT

UNA INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD CUBANA

Por EMILIO ROIG DE LEUCHSENRRING

En 2 Volúmenes

El más completo, valiente, documentado, veraz e imparcial proceso de absorción y explotación política, económica por los Estados Unidos desde 1805 hasta nuestros días. Acaba de ver la luz el Vol. I, con 320 páginas.

En todas las buenas librerías, Cantidades, a Cultural S. A., Obispo

M 7 5 7 6

Tel. 7 5 7 6

CANAS

Haga Ud. la Mejor Tintura

No pague dinero por agua. Por pocos centavos compre en la botica una caja de Compuesto de Barbo, añádale el agua y glicerina según las instrucciones, y obtendrá la mejor tintura para el cabello.

Para los bigotes es también magnífica: inofensiva, eficaz y fácil de aplicar. Sus años de uso son su mejor garantía.

PARA LAS CANAS. BARBO

"KOMOL"

CARRASPERA to cabello

con PENETRO El Balsam

Producto Francés

MITÉ LA PERMANENTE

Use Pastillas PENET

N

En su pu-ra-y fres-co-an-bien-te se res-pi-ran mil o-lo-res
 El fe-liz ma-men-lés-pe-ro de lor-par a ver lús mov-tas
 Tam-bién quó-ro res-pi-rar la bri-sa de tu sa-ba-ya
 Dad-le ver-dor a mi sig-rra l'im-pi-dó-a-zul a mi cie-lo

LE

— los per-fu-mos de las flo-ros a bien-ha-gan el sen-ti-do i ye-sees mi pue-blo que-ri-do
 — es-cu-çar de lús sin-sop-las las tí-vi-nas me-ló-dí-as y ver lán-las ar-mo-ní-as
 — y en las a-le-gres ma-ya-nas de buc-ber-na pri-ma-ve-ra o-ír la voz vo-cin-gle-ra
 — ya sus bos-ques ar-mo-ní-as que so-al dar-le mis paa-sí-as sien-to con e-llas con-sue-lo

— el pue-blo de más a-mo-res
 — en lús vas-las ho-rí-zon-tes
 — de tu i-gle-sia vo-cin-gle-ra
 — sien-to con e-llas con-

ma-res
 tra-do
 río-sos
 can-los!

CODA

—sue-lo

Otro mensaje artístico de Oriente

por **Arturo Ramírez**



Caridad ALAYÓN.

IVA AUN la emoción cordial de los aplausos con que acogiera su labor en la sala del Círculo de Bellas Artes un selecto auditorio, hablamos con Caridad Alayón, gentil embajadora de arte que enviara a La Habana Santiago de Cuba. Rico en arreos de cultura, el solar de Heredia persistió, emparentado, en no dejarse vencer por los obstáculos de su lamentable destino material. Ni el criminal abandono del Poder público—que descuida allí las más perentorias obligaciones de civildad—ni crisis económicas, ni hecatombes físicas paralizan la dinámica tradición santiaguera de cultivo artístico.

Es una valerosa carrera ideal en la que, en ningún momento, faltan generosos corredores de relevo de manos hábiles para sostener con firmeza etapas de simbólico—en este caso símbolo de prestigio cultural. Los intelectuales de Santiago—aquellos que las circunstancias no han inyectado en el medio capitalino—libran de año en año, sin siquiera la compensación agudeza de la notoriedad, una admirable campaña de vigorizamiento del espíritu, contrarrestando dificultades insalvables para almas menos templadas que las suyas—endurecidas y altivas como montañas.

Caridad Alayón nos lo dice, con el candor de quien, en un alejamiento de años de la bella región natal nos capacita para percibir:

—Créalo. En Santiago se hace lo imposible por no perder el ritmo de los tiempos. Unas cuantas voluntades fuertes se unen, y, aunque sea por etapas de corta duración, tenemos revistas, conferencias, conciertos... Una capital de provincia tan castigada por los hombres y la misma naturaleza no puede hacer más.

Hija de esa permanente preocupación intelectual es ella. Todos los actos oficiales, todas las conmemoraciones, muchas de las fiestas sociales incluyen en Santiago, por feliz tradición, la poesía. Caridad Alayón fue una muchachita precoz que decía versos, a la clásica manera de las colegialas, en efemérides patrias y escolares.

II

La depuración vino con los estudios, con los consejos, con las oportunidades de contraste. Y, sobre todo, por ineludible evolución

del buen gusto nato. Caridad Alayón, enamorada del verso desde los tiempos mismos en que para ella no eran sino renglones cortos que sonaban bien, cursó estudios en la Escuela Normal de Oriente, graduándose de maestra. Max Henriquez Ureña—el nombre es suficiente—la midió en algunas salidas al público. Luego, en el Ateneo de Santiago de Cuba,—hermoso esfuerzo cultural caloriado entre otros por Ducacal, Ricardo Egullior, Carlos Forment y el propio Max—la joven maestra hizo patente su cada día más notable progreso en el divino arte de animar con la voz y el gesto las mejores páginas poéticas de Martí, de Casal, de Nervo, de Chocano, de Rubén. Enamorada siempre de los renglones cortos, capaz ya de ahondar, por entre la malla de la cadencia, en sus entrañas de emoción, reapareció en la segunda etapa ateneísta, sostenida contra los vientos y mareas de las crisis políticas y económicas por las voluntades tesoneramente idealistas de Miguel Angel Martínez—escritor de talla autosilenciado—Fabio Piñall—intelectual ilustre—y el doctor Busch—selecto espíritu. Reparació para confirmar calidades; y ya le fué difícil negarse a los estímulos que le señalaban como propio el camino abierto en América por la Berta maravillosa.

III

—A principios de año—nos canta Caridad Alayón—ofrecí mis dos primeros recitales responsables. El inicial en el Conservatorio Provincial de Música, que dirige Dulce María Serret, gran figura femenina de Cuba; el segundo en el teatro Bayamo, de la cuna de Zenéa. Incluiré en poemas de América y de España. Una de mis constantes preocupaciones es el verso femenino: las grandes poetisas de Cuba y del resto de Hispanoamérica están siempre presentes en mis selecciones.

Sólo hace unos días La Habana recibió la embajada artística de la bella Orient. Hizo su presentación en el Círculo de Amigos de la Cultura Francesa, lisa y llanamente, sin efectistas reclamos. Una concurrencia valiosa por cantidad y calidad le hizo conocer de nuevo, por la vía del aplauso, que su manera, limpia de intelectualismo, ingenua casi, sorprende y gusta. Después el Círculo de Bellas Artes le brindó su sala. En franco período de evolución, la notable recitadora compuso un programa con tan disímiles empuños que bien puede calificarse de autoprueba: fácilmente vencedora, lo fué sobre todo en su incursión actualista. Inicial, de Emilio Ballagas, salió de sus labios, de sus ojos, de sus manos, admirablemente.

IV

Ahora Caridad Alayón vuelve a su aula de El Cobre, al amparo mítico de la pequeña Virgen. Y alternará el ejercicio del magisterio con el cuidadoso cultivo de su espíritu, cada vez más tenso, y de sus instrumentos—ojos, manos, voz—cada vez más depurados. Pronto nos llegarán noticias de sus nuevos éxitos. Y acaso también muy pronto su inmediata ambientación—grandes horizontes—cuaje en realidades. ¡Ese es nuestro sincerísimo voto!

Se siente DÉBIL,
FATIGADO, FEBRIL?
NO SE PREOCUPE. USE INMEDIATAMENTE
el más poderoso TÓNICO,
el más energético FEBRÍFUGO



**QUINIUM
LABARRAQUE**

Preparado con vino añejo de Málaga y extracto completo de todos los principios asimilables de la corteza de quina. Los ancianos, los niños anémicos, las jóvenes que fatiga la formación encuentran en él el más poderoso regenerador.

De venta en todas las buenas farmacias.
Depósito: Maison FRERE, 19 Rue Jacob, Paris (6)



APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARÍS

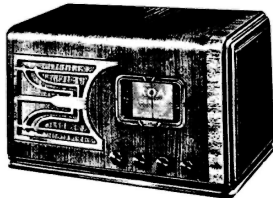
Airline

PRECURSOR
DE LA TELEVISIÓN

1937

¡SENSACIÓN!

Nuevo "Dial" con
reflejo televisor
Rayo Tonal,
Cámara Tonal
Sinfónica
Curvilínea, etc.



A ningún precio se puede igualar nuestra línea de radios 1937. Equipados con el nuevo y exclusivo "Dial" TELEVISOR que opera sobre el mismo principio que un proyector de películas. Este "Dial" ilumina en letras y nombre, las estaciones principales del Mundo. EL RAYO DE TONO, constituye la sensación de la ingeniería para 1937.

Adquiera un radio "Airline" en cualquiera agencia a través de la Isla.

Quedan algunos territorios disponibles para Agentes exclusivos.

Distribuidores: **La Moda** L. Peón y Cía.,
Mueblería S. en C.
GALIANO Y NEPTUNO

Señora

Flejos, irritaciones, etc., se curan con
VAGINAX, lavados que nunca falla y
que cura y sirve para evitar. Mejora
al primer lavado. Frasco chico, \$1.

AM
MISTA
D 59

**CROQUIGNOL
LÓPEZ**

M
7
5
7
6

Tel. 6

TINTURA "KOMOL"



Para el cabello

NO DAÑA LA VISTA. Producto Francés

19 COLORES. - PERMITE LA PERMANENTE

NUOVO CORSO DE INGLÉS

PER ADA • KAPAN

LESSON LXV

THE TIME-CLOCK (di taim-clok) EL RELOJ MARCADOR

VOCABULARIO

Inglés	Pronunciación	Español
1 A time-clock	táim-clok	un reloj marcador
2 The card-rack	cará rek (1)	el tarjetero
3 The cards	carás	las tarjetas
4 Inserting the card	insérting di cará	introduciendo la tarjeta
5 Registering the time	régistering di taim (2)	marcando la hora

- (1) La *ch* debe pronunciarse fuerte.
- (2) La doble *ii* se pronuncia larga.
- (3) La doble *ss* debe pronunciarse fuerte.
- (4) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte, parecido al de la *ch*.

Aprenda de memoria todas las palabras del vocabulario, repitiéndolas en alta voz. Después cubra con una hoja suelta todas las palabras numeradas. Vea ahora el grabado y aplique las palabras que usted ha aprendido a cada figura u objeto, según su numeración. Practique este ejercicio hasta que pueda nombrar en inglés todas las figuras con la misma facilidad que en su propio idioma.

- (1) La *e* se pronuncia larga.
- (2) La *y* en la pronunciación figurada tiene un sonido fuerte parecido al de la *ch*.

Los verbos que llevan asterisco (*) delante son verbos regulares, cuyo pretérito indefinido y participio pasado se forman añadiendo *d*, si terminan en *e*, y *ed*, en los demás casos. Las reglas para la pronunciación se encontrarán en la Lección Vigésima.

come (to) in	tu com in	entrar
came in	kéim in	entró
come in	com in	entrado
* employ (to)	tu emplóii	emplear
equipped	ekuípt	provisto-a
date	déit	fecha
go (to) out	tu gou áut	salir
went out	uént áut	salió
gone out	gon áut	salido
factory	fáktory	fábrica
* manufacture (to)	tu mántiu-fákcher	fabricar
frequently	friti-cuénthy (1)	frecuentemente
keep (to)	tu kíip (2)	guardar
kept	kept	guardó, guardado
shop	shop	taller
office	ójiss (3)	oficina
late	léit	tarde (atrasado)
* insert (to)	tu insért	introducir (colocar)
lever	léver	palanca
* mark (to)	tu mark	marcar
manager	mánayer (4)	administrador
* press (to)	tu press (3)	comprimir
* push (to)	tu push	
payroll	pét-roul	nómina
slot	slót	ranura
worker	uérker	trabajador

EXPLICACIONES

El verbo "to lend" se traduce en español por "prestar", y el verbo "to borrow" se traduce por "pedir prestado".

To lend (*tu lend*), prestar; lent (*lent*), prestó, prestado.

To borrow (*to bórou*), pedir prestado; borrowed (*bóroud*), pidió o pedido prestado.

To borrow from, pedir prestado a; borrowed from, pidió o pedido prestado a.

Ejemplos:

I lend \$5.00 to the girl

Yo presto \$5.00 a la muchacha

She lends me much money

Ella me presta mucho dinero

The man lent many things to his friends

El hombre prestó muchas cosas a sus amigos

I borrowed \$10.00 from her

Yo pedi prestado a ella \$10.00

She borrowed some money from them

Ella pidió prestado a ellos dinero

They borrowed many things from their friends

Ellos pidieron prestadas muchas cosas a sus amigos

EJERCICIOS

19 Estudie primero y traduzca después al español en voz alta todas las frases en el siguiente ejercicio.

20 Copie después en una hoja suelta todas las frases repitiendo las palabras en alta voz. Compare luego lo escrito con las frases del texto haciendo las correcciones necesarias.

A

1. In a news-company, a factory, a shop or an office where they employ many work-

ers, there is a time-clock in order to keep track of the time (1) that the employees come in and go out. 2. On a card that is inserted in a slot (or opening) in the lower part (2) of the clock, the time and date is marked by pressing (or pushing) a lever with which the clock is equipped.

II 1. Each employee has a card with his name and number which he has to mark when coming in or going out. 2. The cards are kept in a card rack, which is attached to the wall (3) by the side of the time-clock.

III 1. The timekeeper (4) who also, as a rule, has charge of the payroll, advises the foreman or forelady (5) of a factory or shop and the manager of an office, if the employee comes late frequently. 2. If this happens very often, the worker's attention is called to the matter and in extreme cases he is discharged.

B

Escriba en inglés las respuestas a las siguientes preguntas basadas en el texto :

I 1. Where are time-clocks used? 2. What

is inserted in the time-clock to mark the time and date?

II 1. When is the card marked? 2. Where are the cards kept?

III 1. What is this man's occupation? 2. When is a worker discharged?

C

Traducción de las frases de la Lección LXIV:

I 1. Por los periódicos nos enteramos de las noticias locales e internacionales. 2. Hay ediciones de periódicos por la mañana, por la tarde y por la noche. 3. Los ejemplares se pueden conseguir en el puesto de periódicos, comprándolos a los vendedores de periódicos o entregados en nuestras casas si somos suscriptores.

II 1. Cuando se trata de noticias extraordinarias de gran interés, después que un periódico ha ido a la prensa y ha tirado su edición de costumbre, la mayoría de los periódicos publican un suplemento de última hora. Los vendedores de periódicos con sus pregones de "suplemento", "última hora", atraen la atención de casi todo transeúnte y se pueden oír sus pregones, aunque se esté bajo techo; ellos venden un número bastante grande de estos ejemplares, porque todo el mundo quiere saber la noticia que ha dado motivo al suplemento.

III 1. Los periódicos están divididos en secciones y traen detalles de temas tales como deportes, noticias sociales, los últimos

escándalos, casos de la Policía, anuncios clasificados (*), política, modas, noticias de los teatros, editoriales, opiniones y comentarios sobre la belleza, etc. Además, hay la sección de los muñequitos (o la página cómica), y el rotograbado.

IV 1. Los encabezamientos son los títulos de los temas de un artículo del periódico y por lo regular están impresos con letras más grandes y más gruesas que el resto de la columna. 2. El reportero (o cronista) informa sobre los discursos, los actos públicos y noticias en general. El recibe sus asignaciones y tiene que apurarse para obtener las noticias de modo que lleguen a la prensa oportunamente.

(*) Anuncios clasificados puede traducirse por want' ads, classified ads o classified column.

Respuestas a las preguntas de la Lección LXIV:

I 1. Local and international news. 2. Sometimes. 3. From the newsboy.

II 1. The latest news is that there will be no war. 2. When it treats of extraordinary news of interest after the regular newspaper has gone to press.

III 1. Yes, they are. 2. Yes, as it is very amusing.

IV 1. Generally in large and heavy type. 2. He reports news items in general.

Después de confrontar las respuestas anteriores con las que él haya hecho, el estudiante las escribirá de nuevo, acompañadas de sus preguntas correspondientes.

Entonces, en la libreta, bajo las preguntas ya escritas según las instrucciones dadas:

1º Escriba las respuestas contenidas en el Ejercicio C.

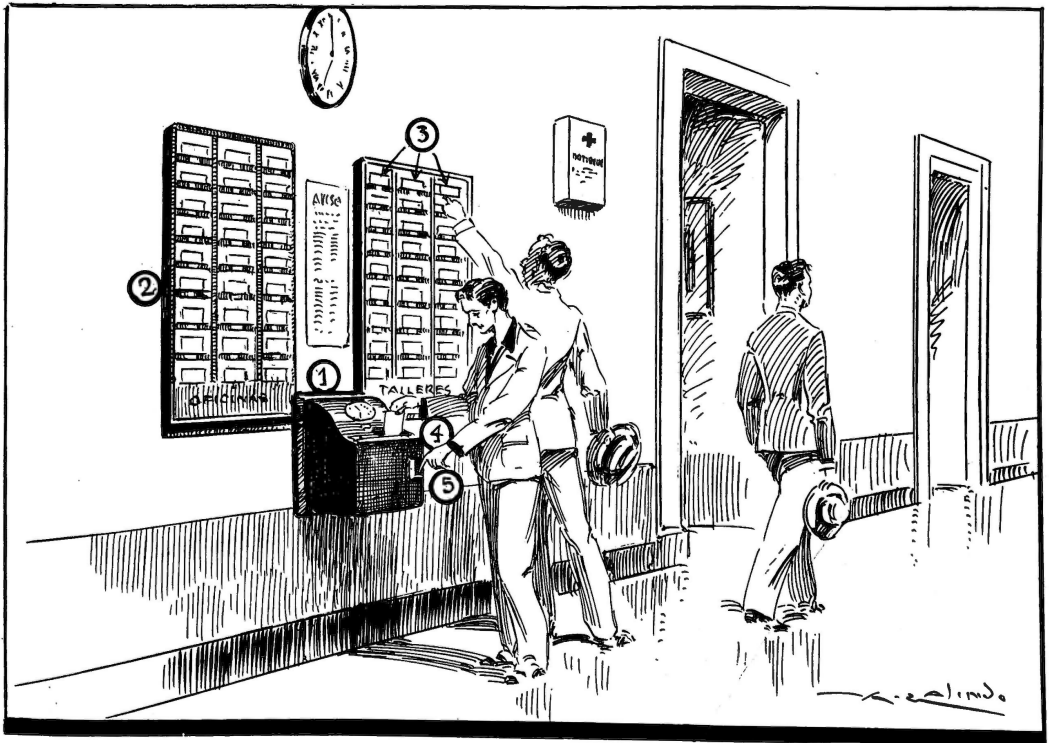
2º En el centro de la hoja escriba "LESSON LXV".

3º Escriba las contestaciones correspondientes a las preguntas ofrecidas en esta lección, cuyas respuestas se insertarán en la próxima.

NOTAS

- 1 To keep track of the time (*tu kiip trak ov di táim*) (1), para llevar cuenta de la hora.
- 2 The lower part (*di lówer part*), la parte inferior, la parte de abajo.
- 3 Attached to the wall (*atácht tu di uól*) (2), * colocado junto a la pared.
- 4 Time-keeper (*táim-kiiper*) (1), persona encargada de llevar el horario de una oficina, fábrica, etc.
- 5 Foreman (*for-man*), encargado; Forelady (*for-lédy*), encargada; persona que está al cuidado de los empleados de una fábrica o taller.

- (1) La *di* se pronuncia larga.
(2) La *ch* debe pronunciarse fuerte.

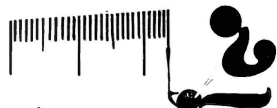


Felicidad para el Niño

¿CRECE

su niño normalmente?


 DIVULGACIONES
 por
 Hortensia
 Lamar



ciertas excitaciones, retira el pie bajo la influencia de una picadura o de una coquillita; se separan sus dedos, que es a lo que se llama reflejo de Babinski, su pupila se contrae bajo la influencia de la luz y chupa el objeto que se introduce en su boca.

Los sentidos del gusto y del olfato funcionan ya suficientemente para que el niño reaccione de una manera muy diferente, según las sustancias amargas o azucaradas, y los olores agradables o fétidos.

Es sensible a los cambios de temperatura del medio ambiente.

Cierra la mano y aprieta el dedo que se le coloca en la palma.

A los seis meses.—El peso inicial se ha duplicado en el quinto mes. La talla inicial ha aumentado en 14 centímetros.

A esta edad el niño halla placer en mirar los objetos brillantes. Es capaz de fijar su mirada. Sigue los objetos puestos en movimiento. Su vista se acomoda perfectamente a la visión de los objetos alejados. El niño reconoce la voz humana; es sensible al rit-

mo de una *berceuse*; muestra placer al oír ciertas melodías; reconoce la dirección del sonido.

Mueve incesantemente los brazos y las piernas. Para el lenguaje ha ingresado en el período de la lactación.

Puede mantenerse parado sobre las rodillas. Estando acostado endereza fácilmente la cabeza y el busto. Hace pruebas para sentirse en su cama y puede permanecer sentado, sin apoyo, durante un rato. El niño ríe.

Un año.—El peso inicial ha triplicado. La talla inicial aumenta alrededor de 20 centímetros. El niño posee generalmente los ocho incisivos de la primera dentición.

Queda establecida la visión de los objetos alejados. El niño mira con atención los objetos nuevos, es más, manifiesta sorpresa por las cosas nuevas.

El niño escucha y halla placer en la audición de ciertos ruidos o de sencillas melodías. La voz humana le es agradable.

Puede moverse en el suelo arrastrándose sobre las manos y las rodillas. Lleva los alimentos a la boca, lo mismo que los objetos nuevos.

Dieciocho meses.—El peso actual es igual a tres veces y media el peso del nacimiento.

La talla inicial ha aumentado 24 a 25 centímetros.

Generalmente tiene ocho incisivos y cuatro molares. Camina solo. Sabe abrazar y besar.

Ya se establece la coordinación de los movimientos voluntarios. El niño procura imitar los gestos de las personas que le rodean, también reproduce los ruidos y sonidos, etc.

Dos años.—El peso medio varía entre 11 y medio kilos y 12 kilos.

La talla inicial ha aumentado 28 a 30 centímetros.

El niño comprende y ejecuta órdenes sencillas emitidas verbalmente, tales como: levántate, cierra la puerta, dame la mano, enséñame tu nariz, tu boca, sus ojos, etc.

Experimenta y demuestra sentimientos de simpatía y de antipatía; es sensible a las caricias. Resiste a todo lo que le desagrada.

Tres años.—El peso inicial ha cuadruplicado.

La primera dentición es completa (veinte dientes de leche). El niño utiliza el lenguaje hablado para expresar sus deseos o contar lo que ha visto. Estropea las frases, generalmente no emplea los artículos, pronombres, preposiciones, conjunciones, etc. Los verbos no son conjugados; la mímica apoya el lenguaje.

Tres años.—El peso es superior a 13 kilogramos.

La talla inicial ha aumentado en 35 a 37 centímetros.

Manifestaciones numerosas de la tendencia a preguntar.



El niño puede reconocer reproducciones gráficas, sencillas, de objetos comunes.

Primeras manifestaciones del lenguaje gráfico.

Cuatro años.—El peso es superior a 14 kilogramos.

La talla de un niño sano y bien constituido se aproxima mucho a un metro. El niño emplea casi correctamente el lenguaje hablado. Sabe construir frases, contar un acontecimiento y expresar sus deseos.

La escala anterior está hecha para niños normales, y esto no quiere decir que alguno a pesar de serlo difiera en más o menos; pero cuando la diferencia es excesiva, hay que pensar en alguna anomalía, sobre todo si el desarrollo ha sido alterado por alguna tara hereditaria o enfermedad. Cuando al aplicar la escala hallamos grandes diferencias, debemos recurrir a un especialista de niños que nos oriente, y nos ayude a inquirir la causa de la anomalía que hubiere podido alterar el normal desarrollo. Nos preguntaremos: ¿Duerme...

(Continúa en la Pág. 66)

EN DUDA los cubanos, sobre todo el magisterio, recordarán a aquel sabio belga, C. O. G. e. S. Rouma, que durante algún tiempo actuó aquí en Instrucción Pública, en la Escuela de Pedagogía de la Universidad de La Habana, y que luego fué, durante diez años director de la Enseñanza Pública en la República de Bolivia. A él debemos la escala del desarrollo del niño desde el nacimiento hasta los cuatro años, que hoy publicamos.

¿Quién, sobre todo si es madre, o padre, no se ha sentido abismado al contemplar la maravilla que es un niño recién nacido? ¿Qué padres, en medio de la felicidad arrobadora que puede proporcionarle la llegada de un hijo no han sentido temblorosos el soplo del misterio llenar de angustias su alma al preguntarse: ¿qué será este hijo mío? ¿Será inteligente? ¿Será idiota? ¿Nada sabemos? Esa visión sagrada del pequeño dormido en dulce paz encierra una incógnita, que sólo el tiempo descifrará.

En cuanto al desarrollo algo se puede favorecer con conocimiento. Podemos orientarnos y consultar a tiempo a especialistas que pueden ayudar mucho.

Veamos la escala de Rouma, aproximada para todos los niños:

Nacimiento.—El peso medio es de 3.100 para los varones y de 3.000 para las niñas.

La talla media es de 50 centímetros.

El niño no ve; sin embargo, algunas horas después del nacimiento puede ser sensible a la luz y seguiría con la mirada, a veces teniendo los párpados cerrados.

El pequeño no oye.

Reacciona automáticamente a



Un niño sano, normal, a los 4 años tiene, por lo general, un metro de estatura.



EL HÉROE ANÓNIMO QUE IMPIDIÓ EL FUSILAMIENTO DE LOS EXPEDICIONARIOS DEL "VIRGINIUS"

Traducido del "American Boy"

por H. CAULA y ROURA

POCAS personas que vean a Henry Best en su carpeta en la oficina del cable, en Saint Thomas, se imaginarán que ese mozo años, poco más o menos, es el héroe del malhadado suceso del *Virginius*, y que a su bravura y presencia de ánimo deben unos treinta y dos americanos sus vidas.

Cuando en 1872 el desdichado *Virginus* fué capturado en las costas de Cuba y su tripulación encerrada en el Morro español, acusada de ayudar a los revolucionarios, Henry Best, entonces un muchacho de trece años, trabajaba en las oficinas del cable, en Santiago de Cuba.

Inteligente y aplicado, ya tenía algunos conocimientos de telegrafía, y podía, y frecuentemente lo hacía, mandar despachos de poca importancia, bajo la supervisión del operador regular. El general Berru, gobernador militar de Santiago de Cuba, era conocido hacia tiempo por su crueldad hacia todos los encontrados en armas contra la soberanía de España, y tan pronto tuvo noticias de la captura del *Virginus*, deturcó por medio de una ejecución al por mayor, sembrar el terror en los corazones de los amigos de Cuba.

Se nombró apresuradamente un consejo de guerra, negándose a los oficiales y tripulantes que ante él comparecieron, toda defensa, y después de la farsa del juicio se les condenó a ser pasados por las armas.

Temerosos de que las nuevas del ultraje que se tramaba llegarán al mundo civilizado, y que las potencias extranjeras pretendiesen intervenir, el gobernador ordenó que una compañía de soldados tomara posesión de las oficinas del cable, situadas en Palacio, con la consigna de no permitir se transmitiera parte alguno, bajo pena de muerte.

Sus órdenes fueron inmediatamente obedecidas, y Best, y los otros ocupantes de la oficina se encontraron de pronto y sin previo aviso, arrojados a la calle, y sus puestos ocupados por soldados españoles.

Mientras los operadores salieron a averiguar la causa de su expulsión, Best, que hablaba español perfectamente, conversaba con los soldados de la guardia, y de ese modo llegó a enterarse de la ejecución que se tramaba.

Lleno de indignación, el muchacho determinó en seguida hacer un esfuerzo para salvar a los hombres condenados, y en el acto se fué en busca del operador a fin de obtener su cooperación en la

idea. El hombre, sin embargo, era un cobarde, y temiendo por su propia vida, amenazó con descubrir al muchacho ante las autoridades si no abandonaba sus planes.

Comprendiendo la necesidad de engañar a su compañero, el muchacho fingió acceder con disgusto al abandono de su empresa, y tan pronto pudo salir sin provocar sospechas, partió para intentar por sí solo lo aparentemente imposible.

La ejecución de los treinta y dos condenados debía tener lugar a la salida del sol, en la mañana del segundo día, y el muchacho sabía que si algo había de hacerse por salvados, tenía que ser rápidamente, porque intentarlo y fracasar significaba ser descubierto, y por consiguiente, su propia muerte, porque el sanguinario gobernador jamás toleraría intrusión en sus planes.

Sin embargo, Best no vaciló, sino que caminando despacio hacia Palacio se mezcló allí con los soldados, terciando en la conversación, y anarentemente alegre por el inesperado suceso.

El tiempo transcurría lentamente, y dar el reloj las cuatro, y sabiendo que la oficina del cable de Jamaica estaría manteniendo el alambre para los asuntos corrientes del día, Best se levantó con toda calma y tomando un cubo de agua y una escoba, entró en la oficina del cable y pidió al sargento al mando que le permitiera entrar para fregar el suelo y limpiar los aparatos, según costumbre diaria.

Colocando su cubo en el suelo, al lado de la mesa del telegrafista, comenzó cuidadosamente a limpiar la mesa y los aparatos, vigilando cuidadosamente al centinela mientras efectuaba esa operación. Nadie se fijaba en él y con mano temblorosa zafó la teclá del trasmisor y esperando a cada momento que la mano del centinela se posase sobre sus hombros, desletró en el alambre: "Auxilio. Aseñatno ingleses americana mañana".

La fortuna favorece siempre a los valientes, y ninguno de los hombres que rodeaban al muchacho tembloroso tenía la menor idea de que en sus propias barbas se estaba impetrando auxilio, ni que el muchacho hacía otra cosa que limpiar los bulliciosos aparatos aglomerados encima de la mesa.

No atreviéndose a repetir el mensaje, ni responder a las llamadas ansiosas de "Santiago-Santiago", que repetía el aparato, el

(Continúa en la Pág. 59)

Colegio

María Luisa Dolz

FUNDADO EN 1,879

Para Srtas.
y niños menores.

Directora: LOLITA GUERRA DE NOGUEIRA

Kindergarten, 1a. y 2a. Enseñanza. Preparatorias. Inglés y Gimnasia en todos los grados. Pupilaje y Residencia de Srtas. huéspedes. Servicio de Omnibus.

BAÑOS Y 5a., VEDADO, TELÉFONO F-4968

A base de
Cacao,
Plátano,
Zanahoria,
y Tomate
con Azúcar,
con Fosfato
Tricálcico



**Santa Teresa
Industrial,
S. A.**

**ZAPATA, 29
Habana, Cuba
Teléf. U-2970**

ALIMENTO VITAMINADO EN POLVO

**Da a los Dientes Rápidamente
Nuevo Brillo y Blancura Natural**

La ciencia ha descubierto que las manchas y la caries dental son causadas por los gérmenes bucales. Dé usted a sus dientes una limpieza antiséptica con Koly nos, y los peligrosos gérmenes desaparecerán de su boca rápidamente. Su dentadura mejorará de aspecto con cada uso. Muy pronto adquirirá el lustre y la blancura naturales que darán nuevo atractivo a su sonrisa.

Use sólo un centímetro de Crema Koly nos en un cepillo seco.

Economice— compre el tubo grande.

**CREMA
DENTAL KOLYNOS**



TESOROS ESCONDIDOS

El Revelador Radio-Magnético "Schumfelli", patentado por el Gobierno francés, es un maravilloso aparato que asegura el descubrimiento de FUENTES, capas de aguas subterráneas, minas de carbón, cobre, plomo, hierro, filones de oro, petróleo, minerales diversos, tesoros escondidos en el suelo, etc., etc. Catálogo gratuito.

Mr. ROSSET, et. PROGRÉS SCIENTIFIQUE, N° 101 à VOIRIN (Isère), FRANCIA.



Polvos Bois FLEURI

LOS Polvos BOIS FLEURI realzan la belleza de la piel y la conservan joven y fresco. Úselos para dar más luz a la cara, al cuello, a los brazos, al pecho... Los vestidos escotados obligan a la mujer moderna a cuidar con más esmero "todo su cuerpo". Por eso ella usa diariamente los Polvos BOIS FLEURI, cuya exquisita fragancia imprime un sello de distinción y elegancia. Hay cinco matices. Elija el que mejor armonice con su cutis. Los Polvos BOIS FLEURI permanecen adheridos más tiempo...

El Jabón BOIS FLEURI se distingue por su pureza y su perfume delicioso. Úselo en su baño diario. Todo su cuerpo queda impregnado de una cautivadora fragancia. La Loción y la Esencia BOIS FLEURI completan la toilette diaria de la mujer elegante.

Todos los productos BOIS FLEURI se destacan por su delicioso perfume, cuya suavidad y persistencia sólo son comparables a las más costosas esencias.

Aumente su poder de seducción... destaque sus encantos... utilizando en su baño y tocador los productos BOIS FLEURI.

POLVOS, JABÓN, LOCIÓN Y ESENCIA

SIGUIENDO AL MUNDO



* La duración media de la vida humana ha aumentado en dos años y cuarto. Así se desprende de las estadísticas de mortalidad preparadas en 1920 por la Compañía Metropolitana de Seguros de Vida de los Estados Unidos. En 1910 esa compañía extendía pólizas calculando la duración de la vida en 51.5 años; actualmente la calcula en 54.3 años.

* Algunos diarios de San Francisco, en vista de lo cosmopolita que es la población, se imprimen en cinco idiomas diferentes: inglés, italiano, español, alemán y chino.

* Según una publicación suiza, uno de los males que aquejan a Suiza, es el abuso de las fiestas, con lo que éstas implican para la economía nacional, por la paralización de los trabajos y el cierre de las escuelas. Agrega que quien hace un viaje por ese país, ve la mitad de las estaciones de ferrocarril, enguarnidadas con motivo de alguna fiesta local.

* En muchas granjas de California se pone a los árboles un alambre galvanizado de 5 a 6 milímetros de diámetro, dejándolo llegar hasta el suelo después que

da dos o tres vueltas al tronco, para proteger al árbol contra los efectos del rayo.

* En los Alpes suele encontrarse una clase de mariposas azules que en el vuelo apenas se distinguen, por ser sus alas del mismo tono azul del cielo y de la montaña.

A estas mariposas azules de los Alpes, las perlas del lugar las usan como mascotas.

* Haciendo estallar un arco eléctrico poderoso, durante varias horas, entre dos electrodos de mercurio dos físicos alemanes encontraron en los residuos partículas infimas de oro.

Un sabio japonés, Nagaoka, quiso hacer mejor. Repitió estas mismas experiencias; pero empleando la descarga de una bobina capaz de dar en el aire una chispa de 120 centímetros. Así pudo también transformar el mercurio en oro y plata, desde luego en cantidades infinitesimales.

* Pocas son las enfermedades que llevan asociado mayor número de supersticiones que el reuma.

En Holanda, mucha gente cree que una papa, regalada o robada, es un excelente preservativo con-

tra tan molesta dolencia y esta misma virtud, si no en tan gran escala, la poseen las castañas.

* Muchos marineros han observado en largas travesías, unas especies de mariposas de color verde mar que viven en el océano, se posan sobre la superficie de las olas y se alimentan de restos de vegetación acuática o pescados; son grandes y hermosas pero muy raras.

* En el Utah se considera una contravención no tomar un baño a lo menos una vez por semana.

* Un obrero papelero olvidó un día de poner en la masa que había de dar por resultado el papel ordinario, la cantidad de cola necesaria. Furioso el patrón le despidió inmediatamente. Pasó el tiempo, y un día, por casualidad, descubrió el patrón que el papel confeccionado sin cola tenía la propiedad de absorber la tinta sin extenderla y sin borrar los caracteres escritos. Una idea se le ocurrió entonces: ¿por qué no lanzar al mercado el nuevo producto, más práctico que la arenilla. Así lo hizo, y desde entonces no fabricó sino papel secante, con el cual ganó una fortuna.

* El nombre de Lusitania que se suele dar a Portugal, es el de un antiguo condado del viejo reino de León.

* En algunos bosques del norte de Alemania existe una raza de conejos salvajes que en visperas de lluvias abandonan sus cuevas y corren desesperadamente por todo el bosque.

La gente del lugar utiliza estos animalitos como barómetros, y cuando los ve disparar ya se preparan para el chaparrón que se acerca.

* Para obtener el famoso laque oro, que tanto gustaba a María Antonieta y a las aristocráticas damas de su corte, se deben fundir con cuidado 120 gramos de laque pura en una vasija de cobre a la menor temperatura posible, se agregan 35 gramos de trementina de Venecia y 90 gramos de hojuelas de mica, se echa la masa fundida en moldes metálicos y se espera que se enfríe.

* El Japón es uno de los países más poblados de la tierra. De acuerdo con las últimas estadísticas, hay 935 habitantes por kilómetro cuadrado; es decir, dos más que en Bélgica, que es uno de los países más populosos.

SI LO QUE UD. DESEA...

Si lo que usted desea es llevar UN TRAJE y no una cosa que lo parezca y no lo sea, utilice su sastre de confianza y adquiera en nuestros grandes almacenes la tela de calidad que necesita.

MUSELINA **GENTLEMAN**
Y CASIMIR **WEST-END**

son dos telas inglesas entre las que usted puede seleccionar su próximo traje. Hay más de 50 dibujos donde escoger.

ANGULO Y TORAÑO

ALMACENISTAS E IMPORTADORES DE PAÑOS INGLESES

TENIENTE REY Y CUBA, HABANA A-6879

— Calman la sed! —

NARANJA, "CINCO-SABORES", PIÑA, CEREZA, MENTA Y MENTA CRISTAL

VIAJE RÁPIDO, CÓMODO Y SEGURO EN LOS CONFORTABLES Y LUJOSOS ÓMNI-BUS PULLMAN DE LA "LÍNEA MACK"

Horario fijo, confort y seriedad son las características principales de estos modernos coches MACK.

Reserve su asiento con anticipación

Tendremos mucho gusto en darle cuantos informes necesite por los teléfonos:

Habana	Camagüey	Sigo. de Cuba
Hotel "Saratoga"	Bajos de la Catedral	
Tel. M-6676	Tel. 2525	Tel. 3788

Bi So Dol

contra
la
Indigestión
y la
ACIDEZ.



Termine Sus

DIFICULTADES DE ACUMULADORES

Goce del funcionamiento perfecto del motor, luces brillantes y arranque instantáneo, equipándose con un acumulador

Exide

El Acumulador de Larga Vida

Permitanos revisar su acumulador. Servicio gratis. Nuestros expertos le ahorrarán tiempo y dinero.

Cia. Nacional de Acumuladores, S. A.
San Lázaro, 77, Habana.
Teléfono: M-1524.

EXIJA "EXIDE"
DE SU PROVEEDOR

¡Embelléce!



CREMA ORIENTAL Gouraud

Blanco, Carne y Rachel.

Nuevos Precios: 15 cts., 25 cts. y 60 cts.

Usted también
forma parte
del paisaje.
AGRADE AL TURISTA

Opinión Ajena

Esta sección tiende a satisfacer una necesidad: la de recoger el clamor de la calle, dando publicidad a todos aquellos asuntos que por su índole no puedan ser comunicados editorialmente y que, sin embargo, comporten un beneficio o respondan a una finalidad de mejoramiento colectivo. Quejas, protestas, sugerencias de bien público y requerimientos a las autoridades, de los insertamientos en esta forma sintética. Nada personal será admitido. Rogamos a nuestros lectores que escriban corto y claro. De lo contrario, no prestaremos atención a sus envíos. SE RECHAZARÁN LAS CARTAS QUE NO TRAJERAN LA FIRMA Y DIRECCIÓN DEL AUTOR, AUNQUE SUPLENTEMOS LAS MISMAS AL PUBLICARLAS SI ASÍ LO DESEA EL REMITENTE. LAS COMUNICACIONES ANÓNIMAS IRAN AL CESTO.

AVISO

En esta sección sólo aparecerán las comunicaciones que se dirijan exclusivamente a CARTELES. No se reproducirán las que hayan sido enviadas a las autoridades o dadas con anterioridad a la Prensa.

Poblado Cristo, 16 de septiembre de 1936.

Señor Director de CARTELES.

Desde que empezó el tiempo muerto no se ha efectuado un solo pago en este central, llevándose los trabajadores vida de esclavos y sin poder reclamar nuestros derechos porque somos inmediatamente despedidos.

Los pagos se efectúan a base de vales para la cantina del central, y pagando las mercancías de acuerdo a que no hay dinero.

Por ejemplo, una rueda de cigarrillos vale para el que la compra en efectivo \$1.00, y para los que tenemos que comprarla con un vale, \$1.25. ¿Qué le parece a usted, tan cerca de Santiago de Cuba?

FRANCISCO FIGUEROA.

COMENTARIO: Tenemos la seguridad de que el jefe del puesto del central Algodones, o del que tenga jurisdicción en esa zona, investigará debidamente las infracciones que aquí se denuncian.

Matagosa, 20 de septiembre de 1936.

Sr. Director de CARTELES.

Condolido de ver las dificultades que tienen que vencer los niños hijos de padres pobres, casi miserables, para poder recibir alguna instrucción en los colegios públicos de este abandonado pueblo, me dirijo a usted con esta humilde queja para que, por medio de su ilustrada y valerosa revista, tenga la bondad de contribuir a que a estos pobres padres les sea menos difícil el que sus hijos reciban alguna instrucción.

He tenido el honor de comprobar de cerca, aunque no residí en esta pero sí vengo con frecuencia, que se les pide a los niños matriculados que lleven papel, lápiz, etc., y esta petición la hacen conocer a sus padres, que la mayor parte de éstos no cuentan con los centavos que se necesitan para adquirir este material, sobre todo si son varios los hijos de edad escolar, y así lo hacen conocer a los profesores, a lo que a esto replican estos señores que si no pueden llevar este material que mejor es que no los manden. Yo estimo, señor director, que ésta no es la mejor forma de secundar el noble empeño del honorable señor secretario de Instrucción Pública, por orden del Gobierno, y además es aumentar la desgracia de estos pobres padres, que bastante tienen ya con su pobreza, y es hasta una forma casi despectiva semejante recordo. Me consta que algunos niños asisten a su clase

sin almorzar, y otros con un poco de harina de maíz en su estómago, sin más condimento que el agua y la sal. ¿Este material solicitado a los alumnos es suministrado por los profesores o por el Gobierno? Lo desconozco actualmente; de doce a cuatro o cinco, las horas de calor y de lluvia, y dan dos recreos intermedios. Si con su valiosa cooperación se lograsen suprimir las dificultades que debo expuestas, muchos padres pobres bendecirían su buena obra.

De usted atentamente,
Dr. N. GONZALEZ H.

COMENTARIO: Trasladamos esta queja al señor secretario de Educación, por si está en sus manos el poner remedio al mal. Y usamos el condicional porque con un Congreso que cuesta unos tres millones de pesos, nada de particular tiene que la Secretaría de Educación carezca de fondos para comprar lápices y libretas destinados al uso de los niños pobres.

Lo que sí puede remediarse es el que los maestros empleen formas autoritarias al formular un ultimátum que, de ser imprescindible, debían pronunciar con humildad, rasgando la tónica magisterial y cubriéndose la cabeza de cenizas; porque la humillación máxima de un maestro debe ser siempre el tener que cerrar sus puertas a los que a él acuden en demanda de instrucción.

Perico, septiembre 15 de 1936.

Sr. Director de CARTELES.

Recomendando a cuantos en la hora presente de las angustias nacionales algo hacen por suavizar la tensión de la gran crisis ciudadana. De este lado los veo a ustedes brindando la oportunidad (que otros niegan) para que los latidos quejumbrosos se reboten y trasciendan de la oscuridad morbosa en que yacen sepultos. Vemos también con esperanza ardiente aún como estas revelaciones tienen su eco y son instantemente juzgadas y apreciadas cuando las valoriza la sensatez, la cordura y por sobre todo la razón.

Somos obreros del central España, del término de Perico, provincia de Matanzas. Este central en su accidentada vida industrial está actualmente en manos de intereses norteamericanos. Es el mayor de la provincia y tiene acopiada una refinería para azucar, que refina solamente su propio producto, y cuando ya lo tiene contratado de antemano, pues

(Continúa en la Pág. 54)

SALVE SU CALZADO con Pasta WALK-OVER Blanca



No permita que dañen la piel blanca de sus zapatos, use o exija a su limpiabotas Pasta Blanca

Walk-Over
Sin sustancias
corrosivas Tubito
Znano

Tubo 30¢
Pomo

LA MEJOR PASTA BLANCA

Si su peletero no tiene, envíe a Walk-Over Shop, apartado 146, Santiago de Cuba, el importe en sellos, y la recibirá sin gastos.

TESOROS y MINAS

Oro, minas, yacimientos y toda clase de riqueza oculta en la tierra, agua o muros, puede ser localizada con aparatos modernos de radio. Pida informes a: Publicaciones Utilidad, Apt. 159, Vigo, España.



ALL-BRAN vence el ESTREÑIMIENTO

ACABE fácilmente, y de una manera natural, con ese enemigo invisible, el estreñimiento, que emponzoña su cuerpo, que no le deja dormir, que le afea el cutis y mina su organismo. Coma Kellogg's ALL-BRAN y restablecerá su regularidad normal. Millones de personas vencen el estreñimiento de esta manera tan grata.

Bastan dos cucharadas diarias de este crujiente y sabroso alimento cereal. En casos crónicos, tómense en cada comida. Su "fibra" estimula la actividad normal de los intestinos morosos, en tanto que su Vitamina B y el hierro que posee, robustecerá su organismo y coloreará sus mejillas con sangre roja.

Se prepara en un instante. No hay que cocerlo. Sirvalo con leche fría. Kellogg's ALL-BRAN se vende en todas las tiendas de comestibles.



Kellogg's
ALL-BRAN
(Todo-salvado)
El remedio benigno y natural contra el ESTREÑIMIENTO

MEDIAS

Supersilk

De venta exclusiva en una de las principales casas de cada población

HOSIERY DISTRIBUTORS CORPORATION

Bernaза, 72, Habana

sentido opuesto: carreras, saltos, diabluras sin fin, érales permitidas y aun festejadas, por los que encontraban como "muy hombre" al niño que mortificaba al gato, que tiraba piedras a los nidos, que se rompía la ropa escalando árboles, que nadaba, peleaba y hasta decía alguna palabra mal sonante, "tan graciosa en boca tan pequeña!"

Al crecer, la divergencia de educación se hacía más patente. Para el hombre Física, Química, Fi-

Escuela nueva...

losofía, Economía, Ciencias Exactas...

Como *hombre* también un pleno conocimiento de la vida, o, para mejor decir, de la "mala vida"...

La niña debía y tenía que ser sensible. La sensibilidad generalmente se concebía llorando por la muñeca rota, cuando pequeña,

suspirando por los héroes de las novelas cuando mayor... Desmayándose en los momentos graves de la vida; temblando por los truenos; gritando ante la araña o el ratón...

El niño por el contrario tenía que ser fuerte y se le enseñaba a ser duro (para eso era varón!) y las frases consagradas de "¡los hombres no lloran!", "¡no es de hombres llorar!" las repetían las madres a los niños desde que comenzaba a comprender...

Luego, del hogar de antes, marchaban a la escuela antigua. Los niños en una; las niñas en otra. Separación. Curiosidad. Temor. Mas adelante picardía; atracción; recelo y el juego eterno de la conquista de una parte y el rendimiento de la otra. Batallas de amor. Los soldados de plomo se convertían en conquistadores de verdad. Las lágrimas por las muñecas rotas, caerán ahora más amargas por los ídolos destruidos.

¿Y esto es un hogar? Se me dirá: "Había entonces más dignidad en los hogares. Menos separaciones; el matrimonio era para toda la vida". Si claro está que sí. Cuando no ayudan las costumbres, las leyes, ni los intérpretes de la moral, los oprimidos bajan la cabeza y callan, mientras los opresores mandan sin réplica ni polémica alguna. Existe la paz de los sepulcros. El orden perfecto que hay en los cementerios.

Pero los hombres—según dice el precursor sociológico que fue José Martí—"tenían que salir a la taberna o al casino a buscar quién los comprendiera, porque en sus casas sólo se hablaba de modas, o de lo caras que están las subsistencias".

Y como dice también Gregorio Marañón, a la mujer más santa se le contestaba a sus preguntas sobre el rostro disgustado de su marido: "Tú no entiendes de estos asuntos míos, son cosas de hombres".

Y es que el asunto hogar no era tenido en cuenta por los sociólogos y menos por los psicólogos, en toda su alta y grave trascenden-

cia. Parecía lo único interesante de él, que se mantuviese inflexible la autoridad y la libertad marital, que hubiese castidad sin mácula por parte de la esposa y que todos los hijos que Dios legase fuesen legítimos.

"Para la fundación de un negocio cualquiera—ha dicho Bebel—se precisa que los componentes de la sociedad entiendan del asunto que traen entre manos. Una peletería la fundarán comerciantes que entiendan de piel. Una farmacia, farmacéuticos. Una clínica, médicos. Un estudio jurídico, hombres que entiendan de leyes... Pero un hogar de donde ha de salir el producto máximo que es el hombre, mientras uno de los socios sabe de fronteras, de aduanas, de alzas y bajas de cotizaciones, de guerra, de paz... el otro ignora todo esto, soñó un tiempo con principios azules, y hoy llora sus ilusiones perdidas y pasea su madurez si pertenece a la alta sociedad, a las juntas caritativas, a las visitas insulsas, o los salones de moda, y si no cuenta con bienes de fortuna, traqueteará el dolor de sus huesos en los menesteres hogareños y entre escaseces monetarias, consumiéndose en cerrados problemas sin posible solución para su desmedrada básica cultura".

Liberada la mujer de su cerrado horizonte, puede abrir la Escuela Nueva sus aulas enjoradas de claridad y de luz.

Ya no estará en el aula el misero maestro de temblorosa voz, que se enfurece cuando siente la traviesa pelotilla de papel que rueda en el tablero o escucha el irónico maullido de una garganta infantil.

El maestro de la Escuela de hoy es joven y en muchísimas escuelas es maestra y linda casi siempre y agradable siempre, porque está contenta, siente vocación, y abre todo porque va a enseñar la verdad. Esa verdad grande que es la vida, triste y pegajosa si no se comprende en toda su intensidad, y bella y heroica cuando se sabe llevar con optimismo y generosamente, caminando con la cabeza alta, y con la cruz "gargosamente llevada", como pide Teresa de

(Continúa en la Pág. 55)

PROMESA DE VOLUPTUOSIDAD...

ELLA SABE... que el Creyón Michel es el único con el que sus labios despiertan las ansias voluptuosas del beso. Pone en ellos una suavidad, un matiz y una fragancia que convierten su boca en una deliciosa promesa de sensualidad. Y que el adherente arbol Michel y el cosmético, que no irrita sus ojos, hacen que su rostro sea irresistible...

Para los tipos claros, Michel ha creado dos nuevos matices de su creyón: el escaleara y el vívido; y ha completado con los tonos "raspberry" y coral la línea de sus arrebuelos.

Michel

Los nuevos Polvos para la cara Michel en su nuevo envase de 30 centavos y la sombra para la cara Michel serán el complemento para un maquillaje perfecto. Prúbelos.

Enviando 10 centavos en sellos de correo o timbre obtendrá una muestra del creyón en cualquiera de sus tonos claro, escaleara, vívido, mediano o oscuro. NO ES NECESARIO QUE RECORDE ESTE ANUNCIO.

MICHEL COSMETICS, INC.,
New York
GUSTAVO E. MUSTELIER,
Apartado 661, Habana



NERVO-FORZA

Para personas DELGADAS que deseen ENGORDAR

Como un auxilio a su salud MASQUE

Feen-a-mint

y sin notarlo siquiera, la saliva llevara a su intestino un suave estimulante del régimen diario, indispensable para sentirse bien. El laxante que alivia sin irritar, y es seguro porque se masca:

Feen-a-mint

Tiene un delicioso sabor de menta



Inteligencia y sentimiento

EL CORO es de los que gustan, y la charla que anima un airecillo suave y que nos manda el mar, se ha dañado, tal parece, en aguas profundas. Cuello y oigo el rosario de juicios que allí se desgrana, hasta que alguien me invita a exponer lo que creo. El tema hace rato que corre alzando en su rumbo dos puntos sustanciales: inteligencia y sentimiento. Cómo se ha planteado, es cosa interesante: ¡qué cosa más provecho, saber pensar o saber sentir! El ejercicio es forzoso y no deja de darle fin en un santiamén, ya que aquello tiene sobradas facetas, cada cual más hermosa.

He oído de unos a otros enjocar el asunto desde mil puntos, y hace rato que cavilo y digo: "es cierto que la vida es exigente; de todo nos reclama su buena porción, y como si ello no entrañara deber suficiente, quiere que habituemos el buen juicio para saber medir, para saber pasar por toda circunstancia despiertos a la necesidad de la hora".

Siento en aquel grupo fama de romántica y parejo a ello se me anticipa la respuesta a la interrogación y oigo que repiten a un solo compás: "ésta es de las que antepone a todo el sentimiento". Sorrio de aquel juicio que en nada me ofende, pero que no se ajusta a mi íntimo criterio. "Puede, voy diciendo, que fuera ello lo exacto antes que me besara la gravedad de la experiencia, antes que me enfrentara al luchar de la vida. Si aun me creéis así, es favor que me hacéis". Pero vamos a anticipar que lo que hoy creemos es quizás más realidad y con ello más cierto que los sueños de ayer. Por aquí, me digo, por nuestras latitudes, hace rato, o de siempre puede decirse, que exaltamos el sentimiento hasta llevarlo a lo sensiblero, como si el poseyera todos los resortes de la felicidad, y hoy que la vida es a minuto más compleja, más dura y exigente, nos estamos topando con el mal absoluto de que están en crisis los cerebros y en decadencia el sentimiento. Fuerza es reaccionar, ya que aquel que se empeñe en dormir arrullado sólo de emociones, despertará sacudido por los mil apremios que hoy llenan las horas.

Yo pienso y sostengo que de este afán nuestro de todo reptir con el ímpetu del corazón se derivan en mucho nuestros males agudos. Trase ello un debilitamiento del espíritu, que se rebela acaso de esta perenne contribución y a la par una atrofia progresiva de la inteligencia, embohecida de la continua pereza. Hemos llegado hasta el absurdo extremo de creer que el sentimentalismo nos redime del cultivo del talento, y así hay que convenir en que son muchos los mediocreos y menos cada día los grandes intelectos. Y todavía si compensáramos esto dando sentires todo pureza, que sustituyeran el saber oriente que da el talento, habría consolarse en mucho, pero no es posible cegarlos, sentimos pero turbio y no instruímos la inteligencia, lógico pues este mundo sin alma y sin belleza. Me pregunto a diario: ¿no seríamos de este mundo si supiéramos pensar mejor? Tan a menudo tropezamos con el dato o el error fealdad no por la maldad y sí seguramente por ausencia de discernimiento, porque el cerebro no ha hecho su parte y hemos actuado a lo irresponsable, que va uno llenándose de la convicción de que si tuviéramos más escuelas con más discípulos, puede que lográramos librarlos de tanta insensatez.

La mujer, digo pensando en todos y en mí, ha abusado entre nosotros del sentir hasta un límite que está se diría infinito y desde pensar cuánto más habiéramos en valer si se hubiera propuesto temprar el corazón a compás del cerebro.

También parece más bonito, con más lógica conformación, con un tono más fino y correcto, el sentimiento que se esparce envuelto en el talento. Se da entonces un algo así como elegancia espiritual—que existe, no lo dudemos—pero que reclama un proceso educativo que baje del pensamiento. Para el vulgo ligero, estos individuos son calculistas, como que para el emotivo sentir y pensar no es cosa factible.

Y cuántos males derivados de esta orfandad intelectual! Los pueblos que se hacen sombra con sus continuas emociones son esclavos, esclavos, sí, de quien sepa tocarles la cuerda sensible. Salta al camino un engañoso que acaricia sin provecho, y allí estamos todos devotos y rendidos. Esto es mediana, no cabe dudar; las razas equilibradas no batían al son de musiquillas tristes, preferían escuchar música de cámara.

Y en lo relativo a hijos, padres y matrimonios, mucho tenemos dicho de nuestra parecer a este respecto, porque falta más talento y menos amor. El primero, bien encorvado en todas las edades, para que bien iluminado el sentir se depure en la fuente de pensamientos elevados y se enseñe bonito y suave, provechoso porque siempre bien y nos mejore o nos redima de tanto catatismo.

No yo sueño en un mundo donde todos llevemos talento, porque es fantasía aspirar a lo perfecto, pero si me seduce por viable que no nos acomodáramos mejor para con ello medir cada uno la dosis de inteligencia que lo acompaña, y mucha o poca cuidarla, fortalecerla, ensancharla. No creer que cuando estamos escaseando matriculados en todas las edades, que bien iluminado el sentir se depure en la fuente de pensamientos elevados y se enseñe bonito y suave, provechoso porque siempre bien y nos mejore o nos redima de tanto catatismo.

CONSIDERACIONES...

Si tu hijo es difícil, ¿no es más necesario pensar cómo enseñarlo que amarlo con locura?
Si fuiste rico y no lo eres, ¿no es más necesario pensar cómo remediarlo que sentir lo que fue?
Si te has tocado un marido especial, ¿no es más necesario estudiarlo que llorar y sentir por sus desvíos?
Si el amigo fue falso, ¿no es más necesario pensar cómo valía mucho antes que dolerlos de la herida?
Si el amor se desvió, ¿no es más necesario pensar cómo valía mucho antes que envejecer llorando?
Si odiámos el mal físico, ¿no es más necesario instruírlos de un régimen cien-

tífico antes que dar al aire quejidos y amarguras?
Si poco podemos en orden al trabajo, ¿no es más necesario cultivar el talento antes que entristecernos?
Si aquel subido más alto, ¿no es más necesario pensar cómo lo hizo antes que aborrecerlo?
Si caemos al mal, ¿no es más necesario pensar en depurarnos antes que despreciarnos?
Si no puedo pensar, mucho pensar, es casi siempre muy bien sentir.

LEONOR BARRAQUE

LA CAMARA ESCONDIDA

Por José Enrique Rodó

Era un rey patriarcal, en el Oriente indeterminado e ingenuo, donde gusta hacer nido la siegre bandada de los cuencos. Vivía su reino la candorosa infan-



cia de las tiendas de Ismael y los palacios de Pilos. La tradición le llamó después en la memoria de los hombres el Rey Hospitalario.

Immensa era la hospitalidad del rey. A desvanecerse en alta tendis, como posu su propio peso, toda desventura. A su hospitalidad acudían lo mismo por el blanco pan miserable que el alma desolada por el bálsamo de la palabra que acaricia. Su corazón reflejaba, como sensible placa sonora, el ritmo de los oídos. Su palacio era la casa del pueblo. Todo era libertad y animación dentro de este augusto recinto, cuya entrada nunca hubo guardas que la vedasen.

En los abiertos pórticos formaban coro los pastores cuando consagraban a rústicos conciertos sus ocos; plateaban al caer la tarde los ancianos, y frescos grupos de mujeres disponían sobre trezados juncos las flores y los racimos de que se componía únicamente el diezmo real. Mercaderes de Qr, buhoneros de Damasco, cruzaban a todas horas las puertas anchurosas y ostentaban en competencia, ante las miradas del rey, las telas, las joyas, los perfumes. Junto a su trono reposaban los abrumados peregrinos. Los pájaros se citaban al medio día para recoger las migajas de su mesa, y, con el alba, los niños llegaban en bandada bulliciosas al pie del lecho en que dormía el rey de barba de plata y de abundancia la presencia del sol.

Lo mismo a los seres sin ventura que a las cosas sin alma alcanzaba su liberalidad infinita. La naturaleza sentía también la atracción de su llamado generoso: vientos, aves y plantas parecían buscar—como era el mito de Orfeo y en la leyenda de San Francisco de Asís—la amistad humana de aquel oasis de hospitalidad. Del germen caído al acaso brotaban y florecían en las junturas de los pavimentos y los muros, los alicies de las ruinas sin que una mano cruel los arrancase ni los hollara un pie maligno. Por las francas ventanas se tendían al nacer en las cámaras de rayos y nardos, y en el interior, como en las erraderadas osadas y curiosas. Los fatigados vientos abandonaban largamente sobre las paredes de confianza las notas y armonías. Empeñados desde el vecino mar, como si quisieran ceñirse en la bandera, se salpicaban las olas con su espuma.

Y una libertad paradisíal, una inmensa reciprocidad de confianza al viento por dondequiera la animación de una fiesta inextinguible. Pero dentro, en el interior, alalada del alcázar ruidoso por cubiertos canales, oculta a la mirada vulgar—como la perla en el mar—una cámara escondida del bosque—al cabo de ignorados tenderos, una misteriosa sala se extendía, en la que nadie era dueño, ni señor, ni amo, sino al mismo rey, cuya hospitalidad se trocaba en sus umbrales en la apariencia de ascético egoísmo. En el interior, como en las erraderadas osadas y curiosas. Los fatigados vientos abandonaban largamente sobre las paredes de confianza las notas y armonías. Empeñados desde el vecino mar, como si quisieran ceñirse en la bandera, se salpicaban las olas con su espuma.

una palabra despreñada de los labios de los hombres lograban traspasar el espesor de los sillares de pórfido y convivir una onda del aire en la prohibida estancia.

Seligioso silencio velaba en ella la castidad del ayer dormido. La luz, que tamizaban esmaltadas vidrieras, llegaba lánguida, medido el piso por una inalterable igualdad, y se diluía, como copo de nieve que invade un nifo tibio, en la calma de un ambiente oculto.

Nunca reinó tan honda paz, ni en oceánica gruta ni en soledad nómada. Algunos vez—cuando la noche era difana y tranquila—abriéndose a modo de corralvas de nácar, la artesonada techumbre dejaba cernerse en su lugar la magnificencia de las sombras serenas.

En el ambiente flotaba, como una selva indolible, la casta esencia del nupiar, el perfume sugerido del adormecimiento penseroso y de la contemplación del propio ser.

Graves carátides custodiaban las puertas de marfil en la actitud del silencio. En los festeros, esculpidas imágenes hablaban de idealidad, de ensimismamiento, de reposo...

Él, el viejo rey aseguraba que, aun cuando a nadie fuera dado acompañarle hasta allí, su hospitalidad seguía siendo en gran medida dentro de sus muros discretos, eran convidados impalpables y huérfanos sentidos. En él soñaba, en él se libertaba de la realidad el rey legítimo, en él sus miradas se volaban a lo interior y se bruñían en la meditación sus pensamientos como las gullas lavadas por espuma; en él se desplegaban sobre su noble frente las blancas alas de Fátouk.

Y luego, cuando a muerte vino a recordarle que él no había sido sino un huésped más en el palacio, la impensable estancia quedó clausurada y muerta para siempre, abismada en su reposo infinito, nadie la profano jamás, porque nadie hubiera conseguido poner la irreverente allí donde el viejo rey quisiera estar solo con sus sueños y aislado en la última fule de su alma.

Yo doy al cuento el escenario de vuestro interior, abierto con una saludable liberalidad, como la casa de monarca confiado a todas las corrientes del mundo, existe en él, al mismo tiempo, el interés escondido y misterioso que desconocían los huéspedes profanos que nadie más que a la razón se rana pertenecían.

Sólo cuando penetris dentro del inviolable seguro podréis llamarlos en realidad hombres libres. No lo son quienes enajenando insensatamente el dominio de su favor de la desordenada pasión o interés escondido y misterioso, según el sabio precepto de Montaigne, vuestro espíritu puede ser objeto de préstamo, pero no de cesión. Pensar, soñar, admirar: he aquí los nombres de los sutiles visitantes de mi celda.

EL TRÁGICO CASO DE MISS MACKNIGHT, LA PARRICIDA DE DIECISIETE AÑOS

POR *Amador Mendoza*



**De curva perfecta,
de tensión correcta**

En esta máquina las hojas Gillette afeitan a las mil maravillas

Gillette

La Mujer Que Sabe Embelesarse Usa Crema Mercolizada

Cualquier mujer en la casa puede dar a su cutis un completo tratamiento de belleza con una Crema Mercolizada para esta delicada crema es una combinación que limpia, blanquea, suaviza y embelesca la tez. Suavemente disuelve el cutis exterior marchito y descolorido revelando la hermosa y sana tez interior. Es sumamente fácil de usar, basta aplicarla al cutis todas las noches como si fuera cold cream. Descubra la belleza oculta de su cutis con Crema Mercolizada. En todas las farmacias.

Dolor de Cintura, Males de los Riñones y la Vejiga

Ponga fin a las levantadas de noche y sientáse más joven

Aquí tiene usted una manera eficaz e inofensiva de lavar los riñones de desperdicios nocivos y librarse de la irritación de la vejiga que suele dar lugar a una eliminación escasa y ardorosa. Pida en su farmacia un frasco de 50 cápsulas de Cápsulas MEDALLA DE ORO de Acetate de Haariem, el excelente, seguro e inofensivo diurético y estimulante para la debilidad de los riñones y la irritación de la vejiga.

Además de tener que levantarse de noche, otros de los síntomas de trastornos de los riñones y de la vejiga son los dolores de cintura, el abombamiento de los ojos, las manos sudorosas, los calambres en las piernas. Pida también el de las Cápsulas MEDALLA DE ORO, el remedio legítimo para los riñones debilitados, el original Acetate de Haariem, de Haariem, Holanda.

PABLO J. OLIVA INGENIERO

MARCAS Y PATENTES. ARCHIVO DE TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS EN CUBA. REGISTRO DE MARCAS Y PATENTES EN CUBA Y EL EXTRANJERO.

MANZANA DE GÓMEZ, 225. TELÉFONO M-9238

UEVA YORK, agosto.—La juventud norteamericana disfruta, como es sabido, de toda clase de libertades. Una muchacha de 17 años, y aun de más corta edad, cree en muchos casos que le está permitido *vivir su propia vida*, es decir, actuar por cuenta propia y realizar todos sus caprichos, sin que sus padres tengan que mezclarse para nada en sus actividades.

Tal absorbente sentido de la libertad individual, se lo va proporcionando al niño, a poco que puede pensar, el medio que lo rodea. El padre que en los Estados Unidos castiga físicamente a un hijo se expone a que un vecino cualquiera *ultracivilizado*, ponga el hecho en conocimiento de un juez, que, a su vez, sancione al padre disciplinario. Pégale a un muchacho malcriado es aquí un delito en que ninguna persona consiente se atreve a incurrir. Yo vi el otro día, en la playa, donde paso estos arduos días caniculares, como un muchacho hería de una pedrada al repartidor de panes. En éste, ciudadano pacífico y *law-abiding*, se le ocurriera hacer otra cosa que irse a curar la herida.

Un desquiciamiento de valores morales.

Ese exceso de libertad de que disfruta la juventud—verdadera tragedia de las madres europeas transportadas a este ambiente, que no se resignan a ver a sus hijos—y a sus hijas—expuestos a los peligros que ello trae consigo—produce, en muchos casos, resultados monstruosos. Sin disciplina en el hogar, sin temores de ninguna clase que inspire la medida de sus acciones, el alma juvenil es como una antena receptora, dispuesta a asimilar el contagio de los malos ejemplos. De ahí el tremendo auge logrado en los últimos años por la delincuencia juvenil, que abarrotaba de presos las cárceles del país y hasta suministra a la terrible síla eléctrica una buena parte de sus presas.

El caso de Gladys MacKnight, la parricida de 17 años que asesinó a su madre hace unos días con un hacha, es uno de esos ejemplos de delincuencia juvenil que se hubieran evitado si la muchacha, hecha a la vida ultramoderna de hoy, hubiera encontrado en el hogar una disciplina férrea. Matar a la autora de sus días porque se negara a anticipar la comida, es un crimen que pone de relieve, más que un caso patológico de delincuencia precoz, el completo desquiciamiento de los valores morales en ciertos individuos.

El motivo insignificante del crimen.

A los 17 años, y a juzgar por las indagaciones realizadas por la Policía, Gladys MacKnight era lo que se dice una joven moderna. Le gustaban la música y el *bel canto* y practicaba los deportes—especialmente el *basketball* y el tenis—con entusiasmo de verdadera *fan*. Como tenía buena voz,

acudía, como tantas otras jóvenes vaniqui, al coro de la Iglesia de Bayonne, N. J., de la que sus padres, Edgar W. MacKnight, ingeniero, y su esposa, Helen, eran feligreses. Y esa afición suya, a los cantos litúrgicos fué, precisamente, la que la hizo conocer e intimar con Donald Wightman, el muchacho de 18 años que era su novio y que fué también su cómplice en el terrible asesinato de la que le dió el ser.

El joven Wightman, miembro también del coro de otra Iglesia de Bayonne, poseía una voz que le auguraba una gran carrera como cantante de radio, y comparía con su *sweetheart* una desmedida afición a los deportes. Como Gladys, Donald jugaba al tenis, con frecuencia, en unión de su novia. Fué, por cierto, el deseo de no llegar tarde a una partida de tenis, la chispa que encendió la llama de la furia homicida de Gladys MacKnight, llevándola a perpetrar el más horripilante de todos los crímenes.

Unas libaciones que acaso excitaban a la muchacha.

Los MacKnight, a lo que parece, pertenecían a una buena familia de la localidad, mientras que el joven Wightman, era el hijo del humilde conserje de un club. Esas diferencias de posición social no constituyen en Norteamérica un obstáculo insuperable en el camino de la felicidad de dos amantes. Los padres de Gladys parece que no vieron al principio con buenos ojos la inclinación de la hija mimada—la parricida sólo tiene una hermana de siete años hacia el humilde pretendiente, pero, en vista del afecto que la muchacha parecía haber puesto en su novio, y el hecho de que éste comenzara a demostrar que tenía un porvenir en el radio, determinaron no oponerse más a los amores de Gladys, y a admitir en el seno de la familia a Wightman, que comenzó a frecuentar la casa de su novia de manera asidua.

El viernes de la semana pasada, los jóvenes se pusieron de acuerdo para ir a jugar al tenis en un club de la localidad. La partida debía iniciarse a las seis, pero Gladys y su novio se reunieron poco después de las dos, en una cervecería, y allí continuaron, diciéndose ternezas e ingiriendo laguer hasta eso de las cinco de la tarde. Por cierto, si hemos de dar crédito a las manifestaciones del *barman*, tanto

la muchacha como su novio tomaron cerveza en abundancia, mucho más de lo que tenían por costumbre.

La hija mata a hachazos a la madre.

Llegados a la casa, Gladys insistió a su madre para que les sirviera la comida. A las seis debían estar en los *courts*, y no tenían tiempo que perder, si no querían llegar tarde. Pero la señora MacKnight no se mostró muy dispuesta a complacer a su hija.—*Daddy*—le dijo—está al llegar, y debemos esperar, para que no se sienta ofendido. Pero la muchacha no atendía a razones. Ella era una mujer y tenía derecho a hacer sus propias citas, sin que las ocupaciones de *daddy* fueran un obstáculo para las mismas. Aquella tarde tenían que jugar al tenis, y no era cuestión de que se fueran sin haber comido.

—Pues si quieres comer aquí—le advirtió severamente su madre—tendrás que esperar a tu padre. Sin que él llegue no sirvo la comida.

La discusión se iba haciendo ruidosa, y Donald Wightman, que había permanecido en la sala, creyó llegado el momento de pasar también a la cocina. Allí se encontró con que su novia empuñaba una hachuela, mientras que Mrs. MacKnight tenía en las manos el cuchillo del pan. ¿Creyó que madre e hija se iban a atacar como bestias feroces? Sin detenerse a pensar en los resultados de su acción, se colocó a espaldas de la pobre mujer, le sujetó los brazos hacia atrás, y le gritó a su novia:—¡Pégale!

Entonces la muchacha hundió varias veces el borde afilado del hacha en el cráneo de la mujer que la había llevado en sus entrañas.

Ni remordimiento ni falta de apetito.

La pobre señora, en cuanto Donald la dejó en libertad, cayó muerta al suelo entre un charco de sangre. Entonces los amantes subieron al cuarto de baño, situado en la parte alta de la casa, borrarón de sus manos y de sus trajes las huellas del crimen, y en el automóvil de él emprendieron la huida, y como sabían que no podían escapar, se dedicaron a inventar una versión del suceso que justificara la muerte, y la primera declaración que hicieron a

(Continúa en la Pág. 55)



ESPECIFICADO DE LA TRICICOALCALSIS REGISTRADO EN LA SECRETARÍA DE S. B. CON EL N.º 25023

HIGUERON

MARCA REGISTRADA

LABORATORIOS BLUHME-RAMOS HABANA CUBA

Deberá rechazarse como imitación, falsificación o competencia desleal, cualquier *vermifugo* que use la palabra

HIGUERON

ya sea como marca o como acción indirecta para distinguir otro producto que no sea el de

BLUHME-RAMOS

Publicado en la ciudad de La Habana, en el primer día de cada mes, por el Sindicato de Artes Gráficas, Avenida de la Libertad y Palmar, Apartado 10, Cable y telegrafo: "Carteles".—Teléfonos: Dirección, U-3959; Administración, U-212; Redacción, U-521; Anuncios, U-812.—Representantes exclusivos para anuncios en el extranjero: Joshua B. Powers, Inc., 220 East 42nd St., New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 21 Rue de Berli, París. Vuelto: 14 Cockspur St., Londres. Fotodisco: 28, Berlin W. 35.—Número suelto: en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.20. Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el ex-

VOL. XXVI
No. 40
LA HABANA,
OCTUBRE 4
1936

ALFREDO T. QUIÉZ
DIRECTOR



MIEMBRO
DEL AUDIT
BUREAU OF
CIRCULA-
TIONS

trajero. Países adheridos al Convenio Postal un año, \$6.00; seis meses, \$3.25; países no comprendidos en el Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00.—Acordó a la franquicia postal y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de España. El 7 de enero de 1935, bajo N.º 155.—No se devuelven originales ni se mantiene responsabilidad por pérdida de originales no solicitados.—Autorizado por Resolución número siete de fecha 23 de mayo de 1935, del señor secretario de Gobernación.

El Congreso de Municipios en Santiago

N SANTIAGO DE CUBA va a celebrarse, en la primera quincena de mes de octubre, según se nos comunicó oficialmente, un Congreso de Municipios Alcaldes y concejales de todos los términos se reunirán en una convención trascendente para adoptar una línea de conducta y para trazar un plan normativo que no sólo devuelva a cada localidad en servicios de utilidad pública lo que esa localidad tributa, sino que convierta en realidad la autonomía de los gobiernos municipales que, siendo como es, base esencial de nuestro sistema representativo democrático, en Cuba de hecho no pasa de un mero simulacro.

El lo que está iniciando de solidaridad edilicia tiene la virtud de comportar un gesto de rebeldía consciente, no la rebeldía crónica del criollo, tan disociadora y negativa, sino esa otra rebeldía cívica que se opone a la conculcación de un derecho y que responde a un claro propósito de superación y de afirmación constructiva.

El simple hecho de que los ejecutivos y Cámaras municipales se reúnan para defender el país, exigir que se les reconozcan sus fueros, significa, a nuestro juicio, algo más que mero alegato de protesta. Nos parece advertir en la iniciativa como un gesto esperanzador, como una indicación efectiva de que el espíritu de cooperación está definiéndose ya en el cubano, como una prueba fehaciente de que el sentido de la responsabilidad pública alcanza ya aquella forma eficaz y necesaria de la acción concreta, de la militancia real, que es la única que puede traducirse en conquistas vitales y permanentes para Cuba.

Nuestro mal peor fue siempre el de la indolencia conformista, el de no intentar, siquiera, un esfuerzo que requiriese atención sostenida, gestión ardua, espíritu de sacrificio. Cada cubano, en el orden individual, se afana y lucha por aquello que juzga beneficioso a su interés o a su deseo; pero a la hora de coordinar la acción, de hacer labor conjunta, de aplicar el sentido de la solidaridad a cualquier empresa, cuando se trata de admitir, por todos, la esterilidad de la campaña. Así se frustran las mejores iniciativas. Y se brinda el aflictivo ejemplo de que cada una de nuestras etapas históricas sea un catálogo de renunciamientos y de abdicaciones, en que cada cual se preocupe apenas de obtener un provecho propio, sin importar que ese provecho se conquiste a costa del perjuicio de todos.

Las clases en Cuba, como las de otros países, nunca han sabido citar sus derechos ante el Poder o simplemente una autoridad o un funcionario se extralimitan en sus funciones e implantan métodos que lesionan intereses muy respetables, y lo que ocurre es que esos intereses afectados, en vez de unirse y exigir, con vigorosa energía y cohesión, la reivindicación de sus fueros, se disgregan en una desbandada medrosa, y cada cual va, revelando del otro, a la captura de una excepción o a negociar la menor ventaja, considerando que esta vía es más expeditiva y menos onerosa que la primera. El influente considera que está en condiciones de superioridad para anular, en cuanto a él, los efectos del perjuicio que alcanza a todos, y no quiere arriesgar esa ventaja para ir a luchar al lado del que no disfruta de igual prerrogativa.

El Congreso de Municipios puede ser—lo que sería lamentable—una simple romería política, o puede ser—lo que resultaría digno de todo un encarecimiento—un bello ensayo de afirmación cívica. ¡Ojalá que los ediles y los alcaldes de toda la República sean los que pongan el primer jalón en el camino de los esfuerzos solidarios y que se den cuenta de que sólo la acción conjunta y la cohesión clasista son las que podrán operar en Cuba, en todas las zonas, la transformación de los sistemas y de las prácticas viciosas!

Es Congreso de Municipios puede ser un símbolo de la nueva hora, y de la nueva conciencia que puede ofrecer una emulación saludable a todos los que siguen pensando que nada puede hacerse y que Cuba debe mantener el credo arcaico de que los pueblos han de subordinarse siempre a su destino manifiesto.

Para dar impulso y contenido moral a esa convención municipal que tendrá por sede a Santiago de Cuba, los alcaldes y concejales disponen supremamente de razón y de fuerza jurídica. El proceso de regresión que se ha operado en Cuba, la democracia española republicana en lo que se contrae a los municipios, es la mayor prueba condenatoria de la insuficiencia del régimen aun en vigor y el alegato más formidable que pudiera esgrimirse en contra de nuestro sistema pseudodemocrático.

En esencia, la democracia no es sino el gobierno del pueblo por el pueblo. Pero como el pueblo, en conjunto, no puede gobernar, porque la multitud carece de corporación sustantiva, la democracia esperece un símbolo de la nueva hora, y de la nueva conciencia que puede ofrecer una emulación saludable a todos los que siguen pensando que nada puede hacerse y que Cuba debe mantener el credo arcaico de que los pueblos han de subordinarse siempre a su destino manifiesto.

El municipio, por tanto, es la base administrativa sobre la que descansa la maquinaria del Estado, y nunca podrá llegarse al engrandecimiento de la nación sin que el progreso y la riqueza no tengan su origen en cada localidad y en cada zona. Cada municipio tie-

ne sus peculiaridades, sus características y sus problemas típicos, y sólo un gobierno municipal idóneo puede atender aquellas y resolver éstas. Para que el Consistorio y el alcalde puedan desenvolver una acción coherente y provechosa, es menester que disfruten de una autonomía real, sin interferencias ni limitaciones. El Poder central, y aun el Poder provincial, no pueden conocer las mejores necesidades, las reformas y las legislaciones que necesita un término como el propio gobierno que se termina, por medio de sus electores, se ha dado en las urnas. Eso está reconocido y contenido en la propia estructura jurídica de nuestro Estado. Y los municipios, en doctrina, son y debían ser, por el alcance de su autonomía, centros generadores de la riqueza pública, que devolvieran a cada término, en servicios, en fomento, en progreso, en sanidad, en cultura, etc., el dinero que sus habitantes tributan.

Peró la realidad es otra. En Cuba las mejores legislaciones se vulneran y se anulan por el sistema en uso de alterarlas de manera inconsulta, a compás de las circunstancias o de los caprichos de la fauna política. Dentro de la organización administrativa en vigencia, no puede modificarse a capricho ninguna ley orgánica sin que sufran la unidad y la homogeneidad del conjunto. Todo el sistema guarda una estrecha relación y un equilibrio armónico. Y en Cuba, conservando la armazón política que se creó por los constituyentes de la Constitución, se destruyó la esencia del régimen y alterándolo con una insensatez sin paralelo. Los municipios han sido los que han sufrido más con la prostitución del sistema.

Lentamente, y a medida que el Estado ha considerado beneficioso para sus intereses despojar a los municipios de una fuente de ingreso o de una prerrogativa peculiar de ellos, lo ha hecho sin el menor escrúpulo, y sin que esa exacción obedeciera al propósito de subsanar una deficiencia de la institución de los gobiernos locales, para atender a las demandas insaciables de la clientela política. Si el Estado arrebatara al municipio uno de sus tributos, con el fin de revertirlo a cada zona, ejecutando las obras que ellos no hacían o supliendo un abandono punible de sus gobiernos, la medida sería justa. Pero lo cierto es que el Poder central va absorbiendo, de modo implacable, día a día, las fuentes legítimas de ingresos que dan vida a los gobiernos municipales, y las obras que ellos pueden atender a las necesidades de término, ni realiza obras, ni atender a su fomento, ni, en última instancia, satisfacer las exigencias de una plantilla precaria en el orden administrativo, que es imprescindible para que el gobierno subsista y para que éste pueda desenvolver sus tareas habituales como oficina recaudadora del Poder central, que tan ilegítimamente lo maltrata.

Eso y no otra cosa es el municipio cubano en la hora presente: una oficina recaudadora del Estado. Se le otorgado cada gobierno municipal a pagar una Policía sobre la que no tiene ya fuero alguno. A pagar becas y contingente sanitario mientras en la localidad no hay escuelas y las epidemias azotan la isla. El impuesto por transporte terrestre, que era uno de los más productivos, ya ha pasado a manos del Poder central, de acuerdo con la ley de Obras Públicas. La expedición de títulos de chófer ya está igualmente centralizada, con la consiguiente merma de las recaudaciones municipales. Y como si esto fuera poco, desde tiempo en tiempo el Congreso, por una ley, decreta amnistías fiscales exonerando a los contribuyentes morosos del pago de sus adeudos a los municipios, en tanto que el Estado, cobrador feroz, exige a los municipios que ingresen en el Fisco las contribuciones que a cada uno de ellos corresponden.

El resultado es obvio: los municipios, cada vez más exhaustos, cada vez más empobrecidos, apenas si pueden atender a su presupuesto burocrático; se pierde toda iniciativa, y la municipalidad ya posibilidad de llevar a vias de ejecución las iniciativas de fomento, y el término, faltar de la orientación oficial, con un gobierno propio que no tiene más función que extraer dinero al pueblo para consignarlo a las arcas del Tesoro nacional, sin poder devolver al contribuyente ni un solo centavo en obras públicas, en escuelas, en sanidad, en embellecimiento urbano o en progreso local, se depauperara, los comarcos languidece y se pierde toda iniciativa, y ofrece ese deplorable espectáculo que es común a la mayoría de las municipalidades que permanecen en el mismo estado de inacción, de miseria y de estancamiento en que han vivido desde que se instauró la República.

Contra eso hay que reaccionar. Los municipios tienen que recuperar sus fueros y hay que reforzar sus ingresos de modo científico y dejarlos que manipulen sus fondos y que los apliquen a las obras de necesidad local que el pueblo reclame y que efectivamente redunden en beneficio de la comunidad.

No es posible vulnerar ni mutilar la esencia del régimen manteniendo la farsa de una estructura política y económica que no puede rendir sus frutos, porque los municipios carecen de la base de sustentación fiscal que les permita desenvolver la función específica que les corresponde en teoría.

En la convención de Santiago de Cuba hay que plantear meri-

(Continúa en la Pág. 45)

La aventura

VERSIÓN DE
JOSÉ ISERN

E. PHILLIPS
COPENHEIM



ILUSTRACIONES
DE ALBERT BAILEY

DOS DISTINGUIDOS caballeros conversaban frente a la elegante entrada del famoso Club Milán.

¿Quieres venir conmigo al lunch, Colin?

El interpelado titubeó, luego dijo: —Yo estoy casi comprometido a subir al Club.

Su tío lo cogió por el brazo y él lo siguió sin otra protesta; dos minutos después estaban tomando martinis en el largo comedor.

Entre sorbo y sorbo el invitante demandó con franqueza:

—¿Qué te pasa? Colin aceptó un cigarró con gesto abatido; luego, confidencialmente, expuso:

—Esta Ana...

—¿Qué pasa con Ana?

—No quiere casarse conmigo. Gordon demandó:

—¿Quieres decir que te ha dado calabazas?

—No, exactamente. Sólo que no quiere decidir nada concreto. Se opone a dar a conocer nuestro compromiso, por ahora.

—¿Por qué razón? Tú crees que haya otro hombre de por medio?

—No lo creo. Parece más bien que ella tiene un virus en la sangre que la hace desear las aventuras.

Yo fui lo bastante tonto para presentarle a Seymour y él le habló sobre el staff de mujeres que ellos empleaban extraoficialmente, algunas veces, y tiene deseos de aprovechar una de esas oportunidades.

—Pero eso podría traerle a ella algún peligro.

—Si ella se conformara con poca cosa, no. Pero a ella no le bastaría una aventura demasiado fácil. Necesita verse mezclada en algo importante, algo que haga ruido.

Después de un breve silencio, Colin agregó:

—Ana no podría resistir esto. No conoce nada acerca de negocios entre ladrones y este asunto de la hija de May Chester la ha puesto de mal humor. Mientras no

se vea mezclada en un asunto de esa índole no se sentirá feliz.

Phillip pagó los cocktails y entró con su sobrino en el Grill Room.

—Yo creo que debías hablar francamente a Seymour; supongo que ellos no le darán un asunto difícil a un amateur que se inicia.

—No lo crea. Son poco escrupulosos; cuando ven una chance real de ayuda lo aprovechan... ¡Gran Dios!

Colin se puso de pie. Alguna cosa había visto que lo alarmó. Su tío lo agarró fuertemente por el brazo y lo obligó a dejarse caer nuevamente en su asiento, mientras decía con firmeza:

—No seas tonto, Colin. ¿Qué es lo que te pasa?

El rostro del joven estaba sombriamente colérico; hizo un visible esfuerzo para serenarse y contestó, haciendo al mismo tiempo una leve indicación con la cabeza:

—Allí, en el ángulo aquel, Ana sentada con ese tunteante del Hobgoblin Club.

Phillip Gordon miró como distraidamente el local, volvió lentamente la cabeza hacia Ana y saludó, analizando rápidamente al divertido pero peligroso compañero de la muchacha, el cual pareció corresponder al saludo.

—No debes sentir celos de un sujeto como ese, Colin.

El joven estaba aún furioso.

—Pero yo advertí a Ana que no debía dejarse ver con semejante tipo.

—¿Tú lo conoces?

La respuesta fue excesivamente agria:

—Lo conozco bien; es una especie de agente del Hobgoblin Club. Viste ahora mejor que la última vez que lo vi, pero no cabe error, es la misma persona.

—¿No sabes su nombre?

—Pronto se lo diré.

Se dirigió al mozo de servicio:

—Consígame un botones, papel y sobre.

—En seguida, señor.

Su compañero observó: —Naturalmente yo no puedo

ayudarte a hacer una tontería, Colin. Espero que no me envuelvas en un asunto ridículo.

Colin, todavía acalorado, habló ásperamente:

—Quiero conocer el nombre de ese sujeto.

—No tienes que molestarle para eso, ese sujeto es Walter Regnier.

Colin se sobresaltó:

—¡Por vida de...! Está usted en lo cierto. He visto su fotografía en los periódicos.

Gordon insistió: —Son muy pocas las muchachas que rehusan almorzar con Walter.

—¡No sé por qué! El no es más que un pillo con suerte.

Phillip agregó con naturalidad:

—A pesar de eso. Por otra parte, él es millonario y sin que sea gran cosa descendiendo de buena familia.

Hasta ahora nunca se le ha cogido en nada, suizo.

—Está mirando para aquí ahora.

El *mattre d'hôtel* se acercó a la mesa y llenó los vasos. Phillip cogió al vuelo la mirada de Ana y alzó el vaso en un brindis a manera de saludo. Colin, forzosamente lo imitó. Ana agitó la mano.

—Si tienes algo que decirle ahora, te dejo solo.

Colin no contestó.

*

Regnier sonreía mientras se hacía el intercambio de saludos. Era una breve sonrisa un poco burlesca que no podía prestar amenidad a

la escena. Terminados los gestos preguntó:

—Un pretendiente chasqueado?

Ana replicó finamente:

—No tan chasqueado. Es un lejano pariente con quien, probablemente, me casaré algún día.

—Si ése es el caso, usted debe darle un buen consejo.

—¿Qué clase de consejo?

—Que renuncie a su periodismo y a su afición a investigar crímenes. Eso le ahorraría muchos disgustos.

—¿Cómo sabe usted sus aficiones?

—Porque yo soy uno de ellos también. Para nosotros el crimen tiene una especie de fascinación irresistible. Estamos pendientes siempre en el lindero de la ley. La única diferencia entre su joven primo y yo consiste en que, mientras sus simpatías están siempre con la Policía, las mías, generalmente, están con los criminales.

Ana estaba fascinada:

—¿Cómo puede usted decir esas cosas?

—Porque las siento. Yo no tengo la reputación de un santo como usted sabrá si procura conocer algunas cosas acerca de mí.

Ana habló ahora friamente, pero con fineza.

—Yo veo ahora claramente una cosa, que no debía haber almorzado con usted.

Walter la miró burlescamente, con una ligera contracción en el extremo de los ojos:

—Naturalmente. Usted no debía haberlo hecho. No es bueno para la reputación de una muchacha ser vista conmigo. Usted es una joven independiente, pero marcha por el camino de la respetabilidad; sólo... que no pudo resistir la tentación de conocer de cerca una oveja descarriada.

Ella preguntó con buen humor:

—¿Está usted seguro?

—Sí, usted está aquí sin gran placer.

—¿Qué lugar estima usted más apropiado para hablar libremente, sin preocupaciones sociales, acerca del crimen?

La joven se estremeció al chocar su mirada con la de su interlocutor. Este era un hombre de sólido estatura, curiosamente sobrio de gestos; los ojos le lucían extremadamente brillantes y, aunque no había en ellos un solo rasgo de bondad, podía apreciarse una gran inteligencia. El invitó:

—Podría venir conmigo al Hobgoblin Club. Desde luego, no hablará su dirección en la guía, está situado en un remanso del río, entre Soho y la calle Regent. La gente respetable no va allí, es un lugar donde van criminales de todas clases. Usted podría ver el lugar sin que sufriera su reputación.

—¿Podríamos visitarlo el próximo miércoles a las ocho y media?

—Muy bien, ese día no tengo compromisos.

Dicho esto sacó una elegante libreta de notas y escribió en ella algunas palabras.

—¿Encontraré allí otros criminales?

—Yo la cuidaré a usted como a mí mismo.

Con un gesto elegante el hombre miró su reloj y pagó la cuenta. —Lamento tener que ausentarme ahora. ¿Usted me permitirá escoltarla hasta la puerta? Tendré que estar a las cuatro en Saugdown, tengo allí una yegua que corre hoy y cuya forma quiero mantener secreta. Está siendo entretenida secretamente y no puede perder esa carrera. Saldrá cien a ocho y si me promete no jugar más de diez libras le diré su nombre.

—Se lo prometo.
—Bien, se llama *Cometa*.
Sin añadir nada se puso de pie seguido por ella. Ya caminando, agregó:

—Usted perdonará mi prisita. —No tenga pena, puede dejarme en la mesa de mis parientes. A pocos pasos de la mesa ella se despidió con un gesto y Regnier, sin esperar las presentaciones, luego de un ligero movimiento de cabeza, se dirigió rectamente hacia la puerta.

* El inspector Deans Seymour atendía, la tarde siguiente, a un indignado joven, en su oficina de Scotland Yard. La entrevista tenía todos los caracteres de un ultimátum. El inspector resumió los hechos brevemente:

—Mire, Gordon, si usted no fuera amigo mío ya hace rato que lo hubiera puesto en la calle. Vágame a razonar, si usted puede que usted me presentó a Ana Gordon. Tres semanas después de esa presentación ella vino aquí y solicitó empleo como detective *amateur*. Yo no tenía nada en que utilizarla y se lo dije así. La semana pasada volvió otra vez, parecía estar en posesión de alguna cosa que podía ponerme sobre una buena pista en el caso Chester.

—Ella nunca me habló de ello. —Hubiera sido una tonta si lo hubiera hecho.

La réplica había sido tan espontánea que Colin no supo qué decir.

—El punto es difícil que podamos tratarlo; diré a usted tanto como pueda. Ella expuso su propio plan y lo juzgamos acertado. Estoy haciendo para protegerla tanto como podría hacer si tuviera bajo mi cuidado un miembro de la familia real, porque tengo que hacer uso de esta oportunidad. Es una inteligente muchacha y una mujer valiente; si triunfa en este caso millares de individuos en todo el país la admirarán y la festejarán. Yo la sabré cuidar. No puedo decirle más.

—¿No puede usted utilizarme en este caso?

—No hay lugar para usted, amigo mío.

Después agregó con autoridad: —Esté seguro que nada malo sucederá.

Colin gesticuló violentamente mientras hablaba con aire de reto.

—Usted no puede decirme más, lo comprendo; pero no podrá evitar que yo esté cerca de ella durante toda esta aventura imbecil.

—Y al final de todo ese tiempo, acaso sólo una semana, ella le dará su recompensa, ¿no?

En el rostro de Seymour floreció una amplia sonrisa.

* Ana se detuvo a tomar aliento junto a la movieda puerta, que se abrió ante ella como por arte de magia, mostrando un insospechable cuadro. Había pasado a través de una miserable cámara y de un corto y mal alumbrado

pasaje a una pieza que parecía ser el corazón del lujo. Sus pies se hundían en una alfombra oriental. La moderna iluminación del local daba un precioso color verde a los muros, donde podían admirarse pinturas de un delicado estilo francés. El resplandor a través de las cortinas, al fondo del salón, permitía distinguir un más largo salón y un bar de reluciente roble. Frente al bar una serie de sillitas de brazo, colocadas sobre pedestales. Detrás del bar tres hombres jóvenes se atendían a la clientela.

Alrededor de una gran mesa, doce hombres y mujeres hablaban tomando *cocktails*. El compañero de Ana, que parecía haber aparecido de alguna parte, la saludó con una reverencia y dijo: —La aplaudo a usted por su puntualidad, miss Gordon.

—Pero, ¿por qué todo este misterio? Una calle en la cual nunca había estado y que pensé me llevaría a un lugar desierto, luego una puerta miserable y ahora... ¡esto!

El sonrió dulcemente y confidencialmente: —Nosotros lo disfrazamos así. Créame que tenemos razón para hacer esto. El crimen no florece a la luz del día.

Una hermosa mujer se levantó de la mesa y con aire de familiaridad dijo: —Si usted ha venido a hablar de crímenes, Walter, venga con nosotros; usted sabe que pronto perderá amigos si persiste en mantener esa respetabilidad.

Regnier suspiró y contestó en un murmullo: —No desertamos tanto como usted supone.

La señora insistió en su invitación y uno de los caballeros del grupo se levantó pronto a ceder su asiento a Ana, pero Regnier movió la cabeza: —Excúsenos, duquesa, tengo asuntos que tratar en particular con esta señorita y preferimos cenar solos.

Mientras se dirigían al bar, Ana dijo a su compañero, recalando las palabras: —¿De modo que tiene usted duquesas entre los criminales?

El admitió: —Duquesas y algo más. La que está sentada sobre el otro lado ha cumplido tres años por matar a su amante. ¿Qué *cocktail* puedo ofrecerle?

—Un martini si usted es tan amable. Escogió una mesa un tanto retirada que les brindaba por el momento un poco de aislamiento.

—Espero que no se haya molestado porque yo ordenara nuestra cena arriba.

—¿Cómo había de molestarme? Luego de una pausa agregó:

—Usted será capaz de hablarme algo más acerca del crimen?

Su compañero la miró fijamente, estrechando los párpados con negligencia y confesó: —Algunas veces usted me confunde. A veces pienso que estoy engañado y que usted es una de esas muchachas cuya diversión las lleva demasiado lejos. Recuerde que está en el hogar del vicio. En este lugar no hay un hombre totalmente honesto, excepto acaso mis tres empleados del bar.

Se volvió, y dirigiéndose al hombre que les servía, le preguntó: —¿Usted es honesto, Fred?

—Nosotros tenemos que serlo aquí, señor; nunca serví en un club cuyos socios fueran tan discretos en sus negocios.

Regnier se excusó un momento

para hablar con tres hombres que se habían acercado; luego prosiguió:

—Estaba temiendo que esto se estuviera convirtiendo en un club vespertino. Estos tres pertenecen a otro mundo.

—Hábleme acerca de ellos.

Regnier habló en tono confidencial: —El hombre del monoclo, Harrison Barr, es el autor de ese homicidio cometido en Brighton; está en libertad bajo fianza. El bajito y rubio estaba procesado por exigencias de dinero, pero su acusador murió durante el juicio. El otro es un griego, el capitán Phoebeus; estaba sentado junto a la duquesa cuando nosotros llegamos.

Ana declaró con muestras de júbilo: —Este es un gran sitio! El *maitre d'hôtel* se acercó y respetuosamente anunció que la comida estaba servida. Walter se levantó y ofreció el brazo a su compañera, marchando hacia el elevador en el extremo del pasaje. Por él ascendieron hasta el tercer piso. Un reverente servidor los esperaba en el pasillo y abrió la puerta de un pequeño comedor muy *chic*, con puertas sobre el otro extremo de la entrada; una mesa con dos sillitas estaba en el centro. Sobre la mesa lucía un ramo de orquídeas, en un jarrón de Sevres; completaban el servicio caviar, hielo y vodka.

Regnier remarcó: —Espero que no rehusará mi vodka, es genuino.

—Desearía repetir el *cocktail*. Se sentaron a ambos lados de la mesa, con la naturalidad de las personas acostumbradas a hacerlo delante de los demás. La muchacha miró a su alrededor con interés, y dijo: —Yo debo marcharme a las once.

Regnier remarcó: —Espero que no rehusará mi vodka, es genuino.

—Desearía repetir el *cocktail*. Se sentaron a ambos lados de la mesa, con la naturalidad de las personas acostumbradas a hacerlo delante de los demás. La muchacha miró a su alrededor con interés, y dijo: —Yo debo marcharme a las once.

Mientras esperaban a ser servidos él la miró con curiosidad, las líneas alrededor de su boca se agudizaron un poco en un gesto que era una sonrisa. El hombre parecía tener muy desarrollada la facultad de apreciar el valor del silencio. Al fin dijo quietamente: —Mis huéspedes no tienen nunca esa prisa.

—Pero yo no soy un huésped ordinario.

—Me gustaría saber cómo usted vino.

La espera había alejado la conversación acerca del local. Ella respondió francamente, sin demostrar embarazo alguno: —Porque yo necesitaba esto.

¿No había usted adivinado que yo amo las cosas originales y extraordinarias de la vida? Yo amo las aventuras y esto es una aventura para mí.

El habló meditativamente: —Yo supongo que usted no es enteramente la ingenua que quiere hacerme creer. ¿Tiene usted una idea de lo que puede significar cenar sola con un hombre en un lugar que es conocido como una guarida de criminales?

—Yo creo que sí. Además, cuando la muchacha es una muchacha de genuina virtud, ¿qué puede pasar?

—Es una forma de mirar las cosas.

—Me parece que es el verdadero concepto. Yo creo que los hombres gustan de aparecer terribles, pero usted, a mí, no me lo parece.

El se limitó a murmurar: —Humillante.

—No del todo; sé perfectamente que no necesitaré ser melodramática.

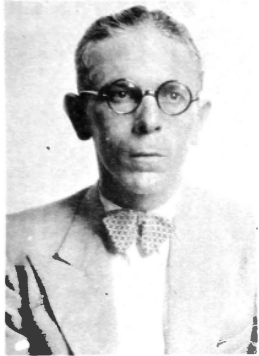
—Empiezo a pensarlo. Regnier acompañó sus frases con una inclinación galante en el momento en que el *maitre d'hôtel* presentaba la fuente. Luego agregó: (Cont. en la Pág. 62)



¡Qué moderno! Nada de ventanas. Peligroso apartamento éste en el que usted festeja a sus huéspedes, Walter

LA CIENCIA CONTRA EL CRIMEN

Un caso de policía científica en Cuba por Arturo Ramírez



El detective Celestino ALFONSO, investigador del caso Chilán.



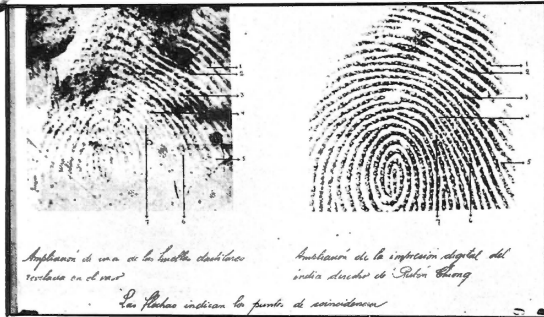
Dr. Israel CASTELLANOS, ilustre director técnico del Buró de Homicidios, que acompañó al detective Alfonso en las diligencias probatorias y reveló científicamente en su laboratorio las evidencias acusatorias.

EL PRIMERO de septiembre de 1935 apareció brutalmente asesinado en el interior de su establecimiento de viveres, sito en la esquina de 27 de Noviembre y Martí, en Regla, el chino Francisco Chilán. Ese día, domingo, el establecimiento fué cerrado a las 12 meridiano por la víctima y sus dependientes; el cadáver fué descubierto entre 11 y 12 de la noche, al regresar uno de los empleados, que dormía con Chilán en el almacén. Nadie vió entrar o salir a los asesinos; nadie sospechó en el pueblo que el comerciante asiático, entre la 1 y las 3 de la tarde, sufriría el alevoso ataque de un hacha y un cincel de manos de hombres ansiosos del dinero que Chilán guardaba en su caja de caudales. Las actuaciones policíacas corrientes se encontraron ante un caso en el cual no era posible ni la confidencia de testigos presenciales, ni los elementos probatorios indiciarios. Aunque desde los primeros momentos fueron detenidos los tres dependientes asiáticos, la Policía no puso gran fe en la creencia de que ellos fueran los asesinos.

Al cabo de un año—hace unos días—vista la causa incoada en juicio oral ante la Sala Primera de lo Criminal de la Audiencia de La Habana, han sido condenados a cadena perpetua, convictos de



Vaso con residuos de cerveza que ofrece en su cara externa huellas dactilares de Chiong.



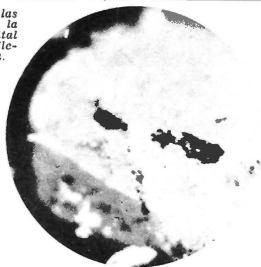
A la izquierda, ampliación de una de las huellas dactilares recitadas en el caso. A la derecha, ampliación de la impresión digital del índice derecho de Rubén Chiong. Las flechas indican los puntos de coincidencia.

un delito de robo con motivo o con ocasión del cual resultó homicidio, previsto y penado en el



Botella de cerveza encontrada junto al vaso con huellas digitales de Rubén Chiong.

caso 1º del artículo 521 del Código Penal, los dependientes de Francisco Chilán nombrados Vicente Co (a) "King Kong", Antonio Chang y Rubén Chiong.



Micrografía de un fragmento de esparta de vela adherido a una alpargata de Antonio Chang.

El Buró de Homicidios.

Acaso por primera vez en Cuba, los tribunales de justicia han dictado pena de tal gravedad ante pruebas acusatorias de carácter puramente técnico. Entre nosotros hasta hace poco la Policía científica, capaz de convertir en testigos de excepción a los aparatos de laboratorio, no fué más que el sueño de algunos criminólogos de avance. Un hombre de la talla científica y el entusiasmo desbordado de Israel Castellanos—nombre que dice en los más altos centros científicos del mundo—ha hecho realidad ese sueño. Su incansable labor al frente del Gabinete Nacional de Identificación durante años—no apreciada en toda su latitud en muchos casos—ha sido la preparatoria del actual Buró de Homicidios, que funciona al modo de los organismos de Policía científica de Europa y los Estados Unidos, y cuya eficacia acaba de consagrar la Audiencia de La Habana en el caso Chilán.

Un testigo puede mentir, aun sin saberlo; una concurrencia de circunstancias indiciales puede no tener el valor absoluto con que se presente; pero un análisis espectroscópico, un cotejo dactilar, una micrografía, realizados por manos técnicas, no mientan nunca.

El caso Chilán.

A las once y media de la noche del día 1º de septiembre del año

pasado, Antonio Chang, dependiente del establecimiento de Francisco Chilán, al no obtener respuesta a sus llamadas en la puerta del almacén por la que generalmente le daba acceso el propietario cuando se retiraba a dormir, fué en busca de un sobrino de Chilán que regentaba otro almacén de su propiedad. De regreso con ese familiar, y no obteniendo tampoco entonces respuesta, Chang solicitó el vigilante de posta en el barrio, el que forzó con el club la puerta. El espectáculo que al hacer luz en el interior se presentó a los ojos de los tres hombres fué horrible: Chilán, caído junto a su pequeño escritorio, destrozada la cabeza a hachazos. Para evitar que la sangre corriera hasta la calle, los asesinos habían vaciado sobre el cadáver y el piso un saco de harina.

A las 12 y media compareció el médico forense, doctor Varona; certifió que la muerte databa de unas diez horas. A las 2 y media de la madrugada se levantó el acta correspondiente por el juez instructor, doctor Cuervo. Como primera medida se ordenaron las detenciones de ritual: la de Antonio Chang, la de Vicente Co (que se practicó en la casa donde residía en La Habana) y la de Rubén Chiong (practicada cuando a la mañana siguiente se presentó en el almacén a cumplir con sus obligaciones, pues se ignoraba su habitual residencia).

El juzgado encontró en la caja de caudales abierta, al fondo, un paquete de dinero ascendente a doscientos pesos. Desde el inicio de la investigación se tuvo por evidente que el móvil del crimen fué el robo; que los asesinos sorprendieron a Chilán con la caja abierta, sentado ante su pequeño escritorio sacando cuentas, y que esos doscientos pesos no fueron vistos por los ladrones.

Policía científica.

En 48 horas la investigación del crimen no avanzó un paso. Al tercer día los jefes de la Secretaría comisionaron al detective Celestino Alfonso para la pesquisa.

Investigador acucioso, enamorado de los métodos técnicos de Po-

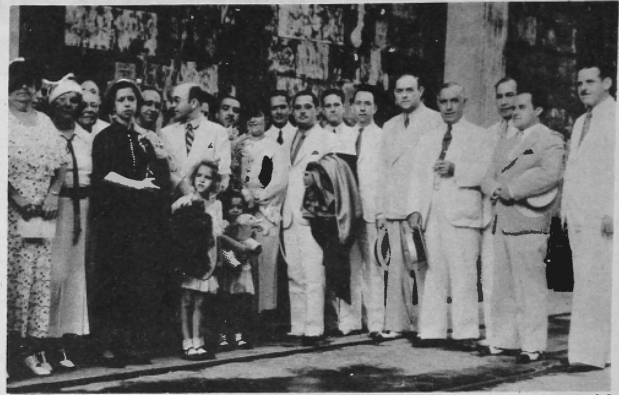
(Continúa en la Pág. 51)



El doctor Emerio S. SANTOVENIA, ex secretario de la Presidencia, miembro de la Academia de la Historia y compañero nuestro distinguido, que acaba de editar en un volumen su admirable ensayo "Dos creadores: Mazzini y Martí", premiado por la Sociedad Italo-Cubana de Cultura. (Foto Angelo).



DE LYCEUM—La señorita María Antonia BRAVO CAPOTE disertando en Lyceum acerca de la música contemporánea. La Srta. Brava Capote es alumna distinguida del Conservatorio de Oriente, que dirige Dulce María Serret.

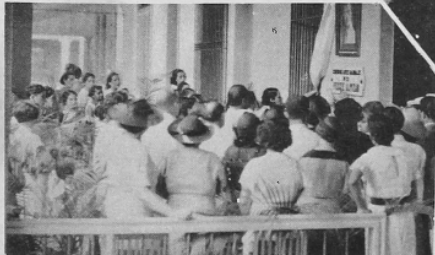


El doctor Sergio HERRERA, presidente del Rotary Club de La Habana, rodeado de las distinguidas personalidades que acudieron a recibirle a su regreso a esta capital. Figuran en el grupo los señores CHIBAS, MASSAGUER, Luis MACHADO, PÉREZ CUBILLAS, GALIGARCIA y otros.

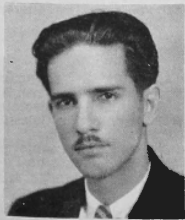


El doctor José PÉREZ CUBILLAS, profesor de la Universidad de La Habana, que acaba de publicar un interesante libro titulado "Impuesto sobre Utilidades", primero de una serie dedicada a hacer conocer a los abogados, contadores y hombres de negocios toda la legislación vigente en Cuba en materia de impuestos. (Foto Martínez).

MARINELLO EN MEXICO—Concurrentes al homenaje ofrecido por la Liga de Escritores y Artistas de México al ilustre poeta y escritor cubano Juan MARINELLO, invitado de honor del Congreso Latinoamericano de Estudiantes.



EL HOMENAJE A FELIX ERNESTO ALPIZAR—Concurrentes al acto de inaugurar una lápida y un retrato de Félix Ernesto Alpizar, víctima de la dictadura de Machado, en el Colegio de Huerfanos de la Patria.



El doctor Rodolfo HENRIQUEZ LAURANSON, cirujano dentista que al ingresar en la Asociación Odontológica de Conferencias de La Habana ofreció una brillante disertación acerca de los casos clínicos de odontomas, ilustrándola con la proyección de una película que copia su labor operatoria.



"LA VOZ DEL REPORTER"—Concurrentes a la audición inaugural del periódico aéreo "La Voz del Reportér", que se radia diariamente desde esta capital.

ESTÁN LISTOS Y EN ESPERA PARA VENIR A CUBA. ¿POR QUÉ NO VIENEN?

Es lo que explica Mr. ARTHUR SAWYER en este artículo.

EN RESPUESTA a la sugerencia de CARTELES, me es grato ofrecer en este artículo el resultado de mis investigaciones en Cuba durante los últimos meses. A instancias de mi socio y amigo, el senador Greenberg, de New York, que es amigo, también, del Presidente de la República, doctor Miguel Mariano Gómez, y a solicitud de algunos cubanos que se interesan por el bienestar y la riqueza de Cuba, vine a La Habana con el propósito de discutir los métodos más eficaces para desarrollar una campaña de atracción turística y para interesar y estimular a los capitalistas e industriales de mi país a que vinieran a esta tierra. Conociendo, en términos generales, los maravillosos recursos y la riqueza potencial de Cuba, entendiendo que era necesario tomar una acción en el sentido de hacer conocer al resto del mundo esas inmensas posibilidades comerciales. Después de aproximadamente un año de estudio, he llegado a la conclusión de que muy pocas personas fuera de Cuba y casi nada en la propia isla, tienen la menor idea acerca de su inabarcable riqueza, prosperidad y dicha que descansan a sólo dos horas de los Estados Unidos.

Durante este año de estancia en Cuba, he llegado a amarla; y mis impresiones o críticas las hago públicas con el espíritu de educar y solamente desde un punto de vista constructivo. Creo que los cubanos, en general, no han comprendido aún lo que tienen; que Cuba es un positivo emporio de riqueza y que no existe en el mundo un país tan rico como ella. En la zona donde se encuentren los recursos naturales inexplorados y donde sean mayores las facilidades para desarrollarlos.

Situada la isla en el centro geográfico del hemisferio occidental, con facilidades de transporte y carga a todos los lugares del mundo, con espléndidos mercados que se encuentran a pocas horas tanto al sur como al norte, con un vasto mercado doméstico para ser abastecido, Cuba disfruta de una posición inigualable, comparable, que le permitiría, con poco esfuerzo, asumir la posición de líder entre todas las naciones del mundo.

Me tomaría excesivo espacio el enumerar aquí todas las oportunidades industriales que considero factibles, pero puntualizaré algunas de las más listas para una acción inmediata.

Comenzando por el producto natural más ambicionado en el mundo, tenemos que el oro se produce en Cuba abundantemente en ciertas secciones de su territorio. Hace algunos años, los datos estadísticos demostraron que del suelo cubano fueron extraídos varios millones de pesos en oro; y la historia nos dice que el reino de España, por un largo período, fué sostenido con el oro de Cuba. El ingeniero cubano señor Alberto Quiroga ha reportado la existencia de grandes cantidades auríferas en diferentes zonas, de acuerdo con pruebas y exploraciones realizadas por el Gobierno de Cuba. Experimentos hechos por amigos e investigadores cubanos, por mí en los últimos dos años han de-

Mr. Arthur Sawyer ha escrito, para la revista CARTELES, a petición nuestra, este interesante artículo en que nos revela sus impresiones acerca de las oportunidades que tiene Cuba para poder atraer turistas e inversionistas norteamericanos a su suelo. Mr. Sawyer fué, hasta hace poco, dirigente de la S. L. Pictures Company y de otras corporaciones en activo y durante muchos años ha sido un productor cinematográfico de renombre en New York y Hollywood. Descubrió y llevó al estrellato, entre otros artistas de fama, a Bárbara La Marr. En unión de Herbert Lubin, financió, construyó y operó el bello Teatro Roxy de New York, a un costo de diez millones de dólares, teatro que luego fué vendido a la Fox. Mr. Sawyer ha permanecido en Cuba durante los últimos meses estudiando nuestras condiciones industriales y recopilando datos y cifras con vistas a la posibilidad de interesar al capital norteamericano, para que instale y fomenté nuevas industrias entre nosotros. Sus observaciones le han permitido abordar este interesante tema de vital interés y CARTELES lo da a la luz pública con la esperanza de que las empresas de un norteamericano que conoce la psicología y los métodos con que operan sus compatriotas, induzcan a los cubanos de buena fe para cooperar—tanto en el orden oficial como en el privado—en el empeño de que vengan a Cuba el capital y los turistas necesarios para asegurar, victoriosamente, el futuro industrial y económico del pueblo cubano.

mostrado que la extracción del oro puede llegar a ser muy productiva, ya que en esas pruebas se han obtenido resultados tan increíbles como los de obtener hasta diez pesos oro por cada tonelada de mineral sujeto el proceso de limpieza y lavado. Yo he realizado, igualmente, numerosas pruebas en el pasado año, obteniendo resultados excelentes. Nada se ha hecho, sin embargo, en esta escala para la explotación y desarrollo de esa riqueza virgen, cuando hay oro en Cuba en cantidad suficiente para colocar al país en una posición financiera independiente.

Algunos compatriotas míos han hecho intentos para explotar y desarrollar esas denuncias auríferas, pero las muchas leyes, demandas interpuestas, embargos, etc., los hicieron renunciar a todo esfuerzo.

Además de los yacimientos de oro, la isla es rica en manganeso, asfalto, petróleo, hierro y muchos otros tesoros del subsuelo.

En materia de vegetales, nos encontramos con que tanto el suelo como el clima de Cuba son excepcionalesmente productivos y que las cosechas de tomates crecen a una o dos estaciones, como ocurre en los países fríos. Expertos agrícolas de otros países han declarado que los vegetales cubanos son los mejores del mundo en tomate, la espinaca y los frijoles. Algunos productos alimenticios de gran importancia y consumo, son fácilmente cosechados y vendidos a precios que pueden competir con ventaja en los mercados extranjeros. Millones de tomates se pudieran ser fácilmente vendidos en el exterior con una utilidad positiva.

Actualmente, en los Estados Unidos, una de las industrias pequeñas más productivas es la del tomate embotellado. Los millones de botellitas de jugo de tomate son vendidas en mi país y este alimento está incluido en la lista de productos dietéticos recomendados por los médicos, como uno de los más saludables que ofrece la Naturaleza.

En nuestra época las grandes masas se alimentan, en máxima proporción, con productos en conserva que se expenden en envases de lata. Y no hay país alguno que ofrezca como Cuba mayor variedad y calidad de productos susceptibles de ser vendidos en conserva. Los extranjeros que visitan a Cuba se quejan del alto costo de los productos alimenticios que aquí se venden embotellados o enlatados. Los precios son prácticamente dobles a los que se pagan en los Estados Unidos por el mismo producto. La salsa picante de diez centavos se vende aquí a veinticinco centavos. Y así otros muchos productos. En muchos casos, estos mismos artículos podrían producirse aquí y venderse a un precio más bajo que el imperante en los Estados Unidos y, al amparo de las actuales tarifas, exportarlos con una utilidad apreciable.

Hay en los Estados Unidos muchos capitales dispuestos a venir a Cuba para instalar nuevas industrias y que lo harían si recibirían algún estímulo o garantía oficial que los atraiga.

Un grupo de norteamericanos que ha patentado un procedimiento químico para enlazar y conservar la langosta y el cangrejo, estableció una planta de ensayo en Nassau en el pasado año y las unidades que ha percibido son enormes.

Cuba puede producir la mayor cantidad de langosta posible y una planta especializada en la conserva de este crustáceo competiría favorablemente con los altos precios que hoy rigen en los Estados Unidos, derivándose de ahí, no sólo un lucro sólido para los productores, sino también una provisión de empleos para pescadores y operarios de distinta índole.

La industria de la pesca del tiburón se ha desarrollado en los Estados Unidos durante los últimos años en forma productiva. Hay una gran demanda de piel de tiburón y otros productos que se derivan de su pesca. La evidencia ha demostrado que no hay una sola parte del tiburón que

no sea comercialmente utilizable. Un profesor de la Universidad de Cornell, en New York, ha declarado que las pruebas hechas por esa institución docente han demostrado que el aceite de hígado de tiburón es veinte veces más valioso y potente que el aceite de hígado de bacalao y extremadamente más rico en las vitaminas A y D. Los mares de la costa sur de Cuba están llenos de tiburones.

He encontrado otras muchas posibilidades para desarrollar la riqueza de Cuba que, de ser llevadas a la práctica, representarían la emancipación económica de la isla.

La construcción de un teatro cinematográfico moderno también ha sido discutida, pero ningún incentivo han encontrado los inversionistas norteamericanos, para decidirse a tal empresa. Los métodos actuales que predominan en Cuba en materia de espectáculos son muy inadecuados y nada se ha hecho para atraer al país a los millares de turistas norteamericanos que vendrían, a la isla durante la temporada invernal. Es muy difícil para un norteamericano que venga a Cuba durante unos pocos días, saber qué es lo que se está representando en un teatro. Es cierto que los periódicos traen una lista de las diferentes atracciones, pero la mayoría de los concurrentes a un espectáculo entran en el mismo obedeciendo a lo que la Habana le hace al ver alguna particular atracción anunciada en el frontispicio del teatro.

Hay actualmente en los Estados Unidos dos importantes compañías distribuidoras de películas muy interesadas en construir un teatro moderno en La Habana. Este teatro no sólo vendría a ser una nueva atracción para los visitantes de Cuba, sino estimularía la construcción de otros, dando así empleo a muchos cubanos. Hasta en la ciudad de New York, donde promoví y construí el Teatro Roxy, con un costo de diez millones de pesos, pocas son las personas que advierten los grandes beneficios que se derivan de una iniciativa de esa índole, no ya para la industria cinematográfica, sino para el país en general. Igualmente han pocas personas en Cuba que conciben y se preguntan de qué se trata un teatro moderno, con ventilación adecuada, y un buen equipo de proyección y de sonido, justificando plenamente la inversión que se haga. Un gran teatro de este tipo estimularía muchas edificaciones similares, no sólo en La Habana, sino en toda la isla.

Ahora se está considerando la conveniencia de construir un edificio que sea una combinación de hotel o casa de apartamentos, y que incluya, además, un teatro; y de acuerdo con nuestro plan de asegurar un arrendamiento a largo plazo, sabemos bien que nos garantizará una utilidad justa a nuestra inversión. Pero mis compatriotas inversionistas vacilan en lanzarse a esa operación, sin tener ante sí ciertas seguridades respecto a impuestos, prohibiciones o trabas que puedan hacer.

(Continúa en la Pág. 63.)

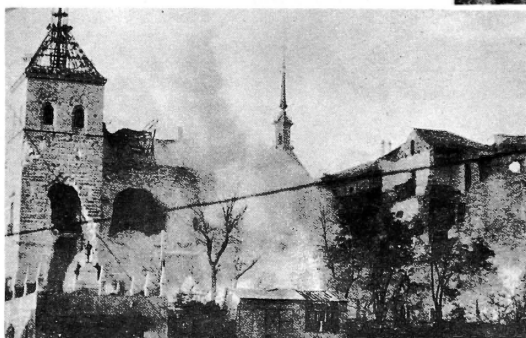
• LA LUCHA



Con el pelo rizado y las cintas en la cabeza, dos muchachas participan en la lucha haciendo fuego contra los defensores del Alcázar.



El frente occidental del Alcázar, visto durante el bombardeo.



Los restos del Alcázar de Toledo, mostrando los agujeros abiertos en sus paredes por las granadas de la artillería de 155 mm.

• TOLEDO



Un incidente en el asedio del Alcázar, el sitio y famoso monumento. Tiradores dirigiéndose a ocupar una posición avanzada horas antes de la explosión de las minas que destruyó parcialmente el Alcázar.

(Fotos
Hearst
Metrophone
News).

Desde una barricada local, milicianos y soldados hacen fuego contra el Alcázar, donde resisten 1.700 hombres, mujeres y niños desde hace 10 días.



CON LAS TÁCTICAS DE WELLINGTON QUIERE FRANCO TOMAR MADRID



WELLINGTON, el gran general inglés que enseñó a los generales rebeldes el camino de Madrid.

LOS GENERALES Emilio Mola y Francisco Franco dicen que se disponen a tomar Madrid en la misma forma en que lo hizo sir Arturo Wellesley, duque de Wellington y de Ciudad Rodrigo. Según parece no tienen otra alternativa, porque a pesar de los adelantos que hayan podido hacerse en los armamentos y en las campañas militares, en lo que respecta a ciudades específicas son como problemas matemáticos. Raras veces se les puede resolver de más de una manera. Por lo tanto, al seguir los métodos de Wellington, los generales que dirigen las fuerzas rebeldes declaran que se sienten seguros de la victoria.

A lo largo de los mismos caminos y valles donde Wellington maniobró y superó a Junot, Ney y Masséna, creen los generales españoles que podrán maniobrar y superar a las fuerzas leales mal equipadas. Porque en este país montañoso todo es problema de carreteras y de valles.

Las instrucciones de Napoleón.—

Napoleón lo sabía. Desde Austria le escribió a Soult: "Wellesley avanzó probablemente por el Tajo sobre Madrid. En ese caso, pase las montañas,

El autor de este artículo, enviado especial por el "Times" de New York para informar de la guerra civil española desde las filas rebeldes, es una autoridad en cuestiones militares. Sus informaciones sobre las grandes maniobras de Italia, Alemania y Francia le han dado reputación internacional como crítico militar.

por **George Axelsson**

(enviado especial de "The New York Times").

caiga sobre su flanco, hágale retroceder y aplástele".

Acaso el emperador lo hubiera hecho, pero sus mariscales no pudieron. Las montañas de la Sierra de Gredos fueron demasiado para ellos y la guerra se libró a lo largo de siete caminos que partían de Madrid como los radios de una rueda.

De esas siete carreteras las fuerzas rebeldes dominan hoy cuatro quedándole a la capital tan sólo una salida precaria hacia Cataluña y el Mediterráneo. Todas las comunicaciones de Madrid están cortadas por el norte, el oeste y el sur. Las columnas del general Mola ocupan los pasos del Guadarrama. Somosierra y Guadalupe por el norte y los batallones del general Franco van avanzando desde el sudeste a lo largo de la carretera Talavera-Madrid.

Para capturar Madrid, Wellington puso toda su fe en un empuje decisivo desde el sur, y cuando capturó Talavera de la Reina (hoy Talavera de Tajo) a setenta y seis millas de la capital, pensó que había ganado la batalla y así fue. Por el norte se contentó simplemente con ocupar los pasos montañosos que eran fáciles de defender, y con evitar que los mariscales de Napoleón ejecutaran el movimiento de flanco que había ordenado el emperador desde Viena.

Desde el principio de la presente guerra civil esos pasos están ocupados por los insurgentes y Talavera está capturada desde hace tiempo. A partir de esa ciudad, el camino es llano y relativamente fácil, y es por eso por lo



El general Francisco FRANCO, jefe de las tropas que avanzan sobre Madrid siguiendo el plan de Wellington.

que confían los generales rebeldes en estar en Madrid antes de que termine el mes.

Su objetivo inmediato es ahora Maqueda, a treinta y una millas de Talavera y cuarenta y cinco de Madrid. En Maqueda está el entronque con la carretera de primera clase que marcha hacia el sur hasta Toledo a veinte y cinco millas de distancia. Cuando lleguen a ese entronque, el general Franco enviará una columna a socorrer a los rebeldes que eslelado y a cortar la carretera de Ciudad Real.

Ese movimiento dejará a Madrid con sólo dos salidas: las carreteras de Valencia y de Cartagena. El intento de avance sobre Madrid puede ser demorado hasta ejecutar esas dos operaciones, porque los rebeldes están ansiosos, si es posible, de obligar al Gobierno de Madrid a rendirse, evitando tener que combatir en la ciudad a riesgo de destruirla. Mientras tanto continuará el proceso de "limpieza" a lo largo de la costa norte donde los combates en torno a Irún demostraron que la bravura de los nacionalistas va cos y de los mineros asturianos no es suficiente para compensar la falta de oficiales y de armas.

La moral es excelente.—

Entre las tropas rebeldes hay una gran confianza, y la moral es excelente.

En los dos meses y medio que han transcurrido desde que comenzó la revuelta, los voluntarios han adquirido instrucción militar con sorprendente rapidez.



NAPOLEON, el maestro de la guerra, dió una fórmula para vencer a Wellington, pero sus mariscales no supieron aplicarla.

En su mayor parte, el Ejército vive del país que ocupa. Para la adquisición de provisiones del exterior, los líderes rebeldes han entregado sus cuentas corrientes en el extranjero y se han hecho barras de oro fundiendo joyas ofrecidas a la causa. Estas barras de oro se usan para las compras menores.

La existencia de pesetas papel



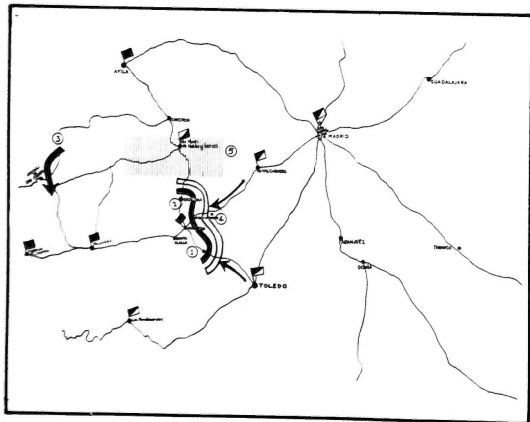
El general Julio MANGADA, a quien han confiado el Gobierno de Madrid la árdua tarea de hacer lo que no pudieron los mariscales de Napoleón.

es abundantísima, porque al comenzar la guerra civil, cuarenta y dos de las sesenta sucursales del Banco de España cayeron en manos de los rebeldes, aunque el Gobierno de Madrid continuó siendo dueño de la reserva de oro.

Los precios al por menor en las áreas rebeldes siguen siendo exactamente los mismos que eran antes de la guerra. La especulación se ha evitado gracias a la amenaza de afeitarle la cabeza a quienes la intentaran y exhibirles en esa forma por las calles.



El general Emilio MOLA, cuyas tropas ocupan los pasos montañosos del Guadarrama.



Mapa de las operaciones sobre Madrid. (1) Flanco derecho de las tropas de Franco, mandado por el coronel Yague. (2) Flanco izquierdo de los rebeldes, mandado por el coronel Castañón. (3) Línea de ataque atribuida por el cable a la columna Mangada, que intenta ejecutar las órdenes dadas por Napoleón a sus mariscales para hacer frente a Wellington. (4) Líneas leales, al mando del general Aizcorne. (5) Zona inundada por las aguas del río Alberche.

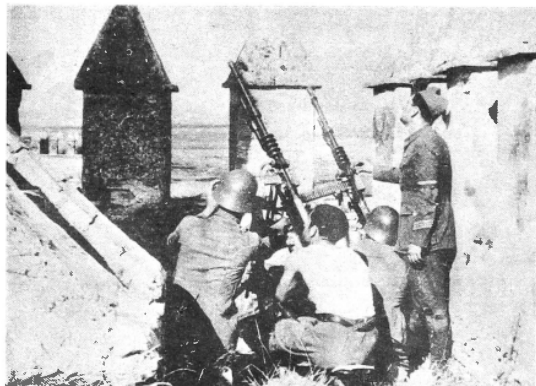
CARTELES

DE ESPAÑA EN GUERRA



El general ASENSIO, jefe de las tropas gubernamentales que operan en Toledo. El general ASENSIO, que fue compañero de promoción del general Franco y que combatió con él en África, ha sido recientemente ascendido. En la foto aparece todavía con las tres estrellas de coronel en la gorra.

Artilleros de la columna del comandante Pérez Farrás colocando las espoletas a los proyectiles de 155 mm., durante uno de los bombardeos de Huesca.



Tropas leales disparando sobre un avión adversario desde el castillo de Torres Cabrera, cerca de Córdoba, donde el general Mijangos, ex ministro de la Guerra, dirige las operaciones.



(Fotos International).



El comandante VILLALBA, jefe de una de las columnas catalanas que operan en Huesca, explica las operaciones al célebre novelista Etlia Ehrenburg.



Carteles de propaganda desplegados en las calles de Barcelona, para invitar al pueblo a unirse a las milicias.

Y ¿CUÁL es la razón por la que Fred Bay no puede jugar pelota los domingos? —preguntó Tom Kelly.

—Porque está en su contrato —le contestó Dan Burke, el viejo scout de los Yankees.— Ya sé lo advertí cuando lo firmamos en febrero pasado. No quiere jugar los domingos y abandonará el *baseball* el primero de septiembre. Va a recibir las órdenes sagradas.

—Tú nunca me dijiste que pensara hacerte cura.

—Es que no va a ser cura —explicó el scout, pacientemente.— Perteneces a no sé qué secta protestante y cuando termine sus estudios en el seminario la primavera próxima, se irá de misionero a China.

—Querrás decir al Japón —corrigió Kelly.— Yo estuve allá con McGraw y Comiskey. No sirven para nada. ¡Nunca lograrán darle a una curva!

—Dije China y es China. La cosa no tiene nada que ver con el *baseball*. Es religión lo que les va a enseñar a los chinos.

—De veras? ¡No puedo creerlo! ¡Si es un jugador de porvenir! Alguien debiera hablarle.

—Háblele usted —sugirió Burke.

—Eso es cosa tuya —le replicó Kelly.— Tú lo descubriste. Y es todo lo bueno que dijiste que era.

—Hasta qué punto considera usted que es bueno? —inquirió Burke persuasivamente.

—Casi prefiero no decirlo —dijo Kelly demostrando el mayor interés.— Tú y yo hemos visto mustiarse muchas flores de un día. No puedo decirte nada aún acerca de su *hitting*, pero no veo cómo puedo engañarme acerca de su manera de correr las bases. Es más rápido que Ty Cobb. Pero no sabe todavía para qué sirven los *spikes*. Cuando lo aprenda, no va a haber nadie que le aguarde.

—¡Bravo jefe! Eso mismo es lo que pienso yo —explicó Dan Burke,— y por eso le firmé, con sus escrúpulos de misionero y todo.

En estos días de la Serie Mundial es muy oportuna esta historia, al parecer auténtica, de un seminarista que se hizo pelotero. Su autor, Heywood Brown, es uno de los columnistas más famosos de los Estados Unidos y presidente del Newspaper Guild.

Illustración & Earl Oliver Hurst.

Imagínese que cuando yo era muchacho mi madre quería que fuera cura, y estuve pensando lo serio, pero hubo algo que interrumpió mi vocación. Fué uno de los buenos padres del seminario que me llamó un día, cuando apenas tenía diez y nueve años, y me dijo en una larga conversación que nadie debiera dedicarse a la Iglesia a menos de poner en ella todo su corazón. Luego se puso a hablarme de una teoría mía acerca de cómo bloquear un doble robo y cuando acabamos me dijo: "El sacerdocio no es para personas de tus gustos. Tienes demasiado *baseball* en el corazón". El padre O'Reilly pudo ver hace treinta años que yo tenía madera de gran *catcher*.

Tom Kelly sonrió.

—De manera que fué el padre O'Reilly quien dijo que tenías demasiado *baseball* en el corazón y que llegarías a ser un gran *catcher*, ¿eh? Yo conocí al padre O'Reilly antes que tú nacieras. Hasta un sacerdote puede equivocarse. Pero él generalmente tenía razón. El descubrió a Babe Ruth y nos mandó a Tim Flanagan y a Roy Moore y a Mickey Walsh y a Jim Reynolds y a Hugh O'Connor y a más estrellas de las que puedes ver brillar por las noches en el cielo. Siempre nos dijo que tenías el *baseball* en el corazón.

—Ahí es adonde quería ir a parar, jefe. ¿Hasta qué punto cree usted que lleva Bay el fuego en el corazón? Y si no lo lleva, ¿cree usted que podremos metérselo?

—Tú sabes más que eso —dijo Tom Kelly.— Tú y el padre O'Reilly les habéis visto ir y venir en treinta años. Lo tienen o no lo tienen; eso es todo. No hay modo de jugar al mismo tiempo el púlpito y el *outfield*.

—¿Y qué me dice de Billy Sunday?

—Yo el *pitcheo* —dijo Kelly con energía— y nunca me levantó un *foul*. Si hubiera ido a perseguir al diablo sin otra cosa que un bate de *baseball* y su *average* de 0.220 no hubiera habido un alma en el banco de los dolientes.

Y de pronto pasó una idea por la ancha cara roja del *manager*. Le dió unos golpecitos en la espalda a Burke y exclamó:

—Dan, te he comprendido y te voy a anotar una asistencia. El contrato de Bay dice que no jugará pelota los domingos, pero no dice que no se pondrá su uniforme y se estará en el banco. Lo voy a instalar en él y así sabremos seguramente si tiene corazón de pelotero o si debemos expedirle a la China en calidad de salvador de almas.

Kelly se mostró firme con Fred Bay cuando le vió el sábado en la oficina del club.

—No podremos ganar el *penúltimo* y entrar en la Serie Mundial —afirmó,— a menos que todos tengán la impresión de que cada uno está haciendo su mejor esfuerzo. No te pido otra cosa sino que te pongas tu uniforme y te instales en el banco. ¿No te sientes obligado a hacer eso por el bien de tus compañeros?

—Comprendo, señor Kelly, —dijo Fred Bay— y haré lo que usted quiere.

Nadie le gastó bromas a Bay cuando se sentó a ver su primer juego dominical. Burke había dado la orden de que le dejaran no lo. Sin embargo, Tom Kelly no quedó muy satisfecho del éxito de su experimento el primer domingo.

—Se limitó a sentarse con la cabeza entre las manos y no puso atención —le dijo el *manager* a Dan Burke.— Miró cuando Eddy atrapó aquel *fly* largo sobre la cerca del *rightfield*. Por un segundo pareció que iba a aplaudir, pero de pronto lo pensó mejor y volvió a meter la cabeza entre las manos.

El primer mes de la inmolación dominical del recluta en el banco terminó con el comienzo de una serie decisiva con el Boston. En la recta final hacia el *penúltimo*, ambos clubs buscaban la victoria poniendo toda su pimienta en el juego. En este domingo particular los Yankees se encontraban enfrente a Lefty Main en su mejor forma. Sam Wilbur estaba *pitcheando* magnífica pelota por el *home club*, pero a Main no había manera de batearle. En los primeros nueve *innings* estrucó trece hombres y no hubo corredor que le llegara a tercera. Wilbur, por su parte, mantenía a los Red Sox sin anotación; pero le habían avudado a hacerlo cinco *double plays* y *entonces*, con dos outs, entró Keith al bate por los Yankees y mandó un *Texas leaguer* al *right*. Clay trató de agarrrarla, pero la bola se le escapó rodando y se convirtió en un *tribey* barato.

Con dos outs, Main podía concentrarse en el bateador. Estaba trabajando con lentitud, pero con mucha frialdad. Tom Kelly, sentado en el banco junto a Fred Bay, monologaba: —Si por lo menos tuviera un corredor rápido en tercera para impulsar a Main... Fred Bay lo oyó. —Señor Kelly —dijo,— mándeme a mí.

El juego se detuvo mientras el hombre del megáfono anunciaba: "Bay corre por Keith". Y Fred salió corriendo del banco. Era un muchacho de piernas largas, que levantaba perfectamente las rodillas. En seguida comenzó a moverse de la base.

Main inició el *pitching*.

—Ahí viene —murmuró Kelly nerviosamente, porque siguiendo el movimiento del *pitcher*, Fred Bay se deslizó hacia el *plate*. Se le cayó la correa. El aire le hacía volar el pelo. ¿Vieron ustedes alguna vez a *Man O'War* en la recta final? Pues así corría Fred, y se tiró hacia el *plate*, con los pies por delante, cortando el aire con los *spikes*. Los ganchos desgarraron el pantalón, sobre el muslo derecho de Drake, y el *catcher* y corredor rodaron por el *plate* mientras la bola iba a perderse en el *dug-out* de los Yankees. Estaba anotada la carrera.

Algunos dicen que Drake le dijo a Bay una cosa fea antes de que el estudiante de Teología le aplicara un puñetazo en la nariz, pero apenas si tuvo excusa, aparte de la excitación, el hecho

(Continúa en la Pág. 54)

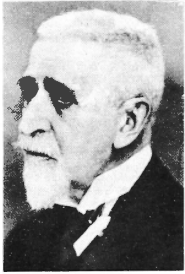


Fred Bay se tiró al "plate" con los pies por delante, cortando el aire con los "spikes".

GUERRA EN ESPAÑA



El general MILLAN ASTRAY (el primero de la derecha), inspeccionando a una sección femenina de falangistas en Zaragoza.



Don Alfonso Carlos DE AUSTRIA-ESTE, pretendiente a la corona de España y jefe de los carlistas españoles, que ha dado órdenes a sus partidarios para que se incorporen a las jfas rebeldes.



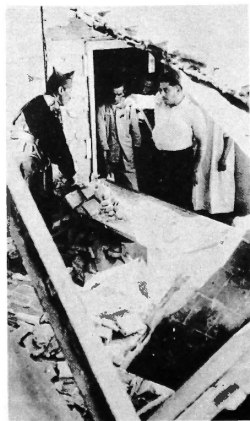
El duque DE VERAGUA, último descendiente directo de Cristóbal Colón, que fué muerto junto con su hermano, el duque de la Vega, en los alrededores de Madrid.



Mientras el humo del incendio llena las calles de la ciudad, este vecino de Irún busca lo que fué su casa, en compañía de un oficial de las tropas del general Mola.



El general Miguel CABANELLAS, jefe de la Junta Provisional de Burgos, entregando su anillo de matrimonio como una contribución al sostenimiento de la lucha.



(Fotos. International).

Un paciente del Hospital Provincial de Burgos atendido a un oficial rebelde de los destruidos cascos por uno de las bombas que lanzaron sobre la ciudad los aviones leales.

Las tropas rebeldes penetrando en las calles de Irún, después de la lucha sangrienta que duró semanas.





ESPAÑA EN GINEBRA.—Julio ALVAREZ DEL VAYO, ministro de Estado en el Gabinete Largo Caballero, que representó a España en la Asamblea de la Liga de Naciones, pronunciando un discurso acusatorio contra las potencias que prestan ayuda a las fuerzas de Mola y Franco.



DEL FRENTE ECONOMICO.—Jóvenes catalanas vendiendo "souvenirs" a beneficio de las tropas leales, en el aniversario de la muerte del "conseiler en cap" Rafael de Casanova, que dió la vida por las libertades catalanas en 1714.

¿REPRESENTANTE DE BURGOS?—El señor Miguel ESPELTUS, ex secretario de la Embajada de España en La Habana, que, según nuestro colega "Diario de la Marina", asumirá en breve la representación de la Junta Provisional de Burgos en esta capital. El señor Espeltus dimitió su cargo diplomático al formarse en Madrid el actual Gabinete de concentración.



LA COOPERACION FEMENINA.—Muchachas de Talarrubias (Badajoz), que cooperan con las tropas del Gobierno, llevándoles agua hasta los puestos de combate.



DEL FRENTE DE GUERRA.—Tropas rebeldes penetrando en el pueblo de Aracena (Huelva) después de un combate en el que fueron derrotados los leales.

CON LAS TROPAS DE MOLA



Una hermana de la Caridad vendando a un herido en el frente de Somosierra.



Soldados de caballería conduciendo una ametralladora hasta una posición avanzada, en el frente del norte.



Dos de los soldados del general Mola desplegando la bandera roja y guasida en un automóvil estacionado frente al cuartel general de Burgos.

Soldados del Tercio acampados en una calle de Behobia.



(Fotos Internacional).



Los soldados de Mola hacen el saludo romano al cadáver de un compañero muerto en el frente de San Sebastián.

Páginas Desconocidas u Olvidadas de Nuestra Historia

EL ATENTADO A MACEO EN COSTA RICA EN 1894.

EL DOCTOR URIBE RESTREPO, MÉDICO QUE LE SALVÓ LA VIDA

DE ROJIG DE LEUCHSEN RING

MUESTROS lectores recordarán, por haberlo leído en la Prensa diaria habenero, que a fines del año 1934 visitó nuestra capital un venerable patriota colombiano, domiciliado en Costa Rica, el doctor Eduardo Uribe Restrepo, y que en esta capital fué objeto de varios homenajes, unos tributados por los elementos oficiales de la República, y otros por sociedades patrióticas. Entre los primeros fué la imposición por el Presidente provisional doctor Carlos Mendieta de la Cruz de Carlos Manuel de Céspedes.

¿Quién era este ilustre hijo adoptivo de la hermana República de Costa Rica, y por qué se había hecho acreedor a las simpatías, el afecto y la gratitud de los cubanos?

El doctor Eduardo Uribe Restrepo fué un noble caballero, ejemplar ciudadano y culto profesional que asistió y salvó la vida a nuestro Antonio Maceo cuando en 1894, residiendo en la capital de Costa Rica, fué víctima de un atentado preparado y realizado por elementos españoles vecindados en aquella ciudad.

Cuando, en diciembre de 1934, nos visitó el doctor Uribe, se encontraba muy delicado de salud, habiéndosele practicado en la clínica de los hermanos Mayo, en Rochester, una delicada intervención quirúrgica, y enfermó aún abandonó nuestro país, rumbo a Panamá, el 10 de enero de 1935. De Panamá se trasladó a Madrid a su patria de adopción y en ella dejó de existir el 27 de agosto último, víctima de la dolencia que venía padeciendo hace años.

Con motivo de la muerte de este insigne hispanoamericano hemos recibido unas interesantísimas noticias sobre su vida, y de manera especial acerca de su actuación como facultativo que curó a enfermos y amorosamente, al *Tián de Bronce*, de las grandes heridas que ya hemos hecho referencias; noticias que nos envía desde la ciudad de San José el señor Juan Jacobo Luis, cubano, cardenense, ex alumno de la Universidad de La Habana y residente desde hace cuatro años en Costa Rica, donde colabora en varios periódicos de su capital. Como lector asiduo de *CARTELES*, nos dice—y de sus *Páginas desconocidas u olvidadas de nuestra Historia*, con motivo del sentido fallecimiento del doctor Uribe Restrepo, acaecido en esta ciudad, he creído oportuno indagar los datos biográficos más salientes y hurgar en la Biblioteca Nacional de Costa Rica la relación verídica del incidente que tuviera el general Maceo en su estadía aquí, y la participación en el mismo del doctor Uribe. Teniendo la absoluta certeza de poseer la fiel reproducción de él, y en la creencia que se desconocía o ha sido olvidado mucho de este episodio histórico nuestro", me remite los datos recogidos a fin de que los acoja en estas *Páginas*.

Sobre la personalidad de Uribe Restrepo dice así el señor Jacobo Luis:

"Era originario del Estado de Medellín, Antioquia, República de Colombia, habiendo nacido el 2 de octubre de 1868. Hijo del doctor José Vicente Uribe, alta personalidad científica y política de Colombia, y doña Leonor Restrepo de Uribe, perteneciente a una familia de alto linaje de aquella República hermana. Se graduó de médico y cirujano en la Universidad de Bogotá, arribando a Costa Rica en el año de 1892, incorporándose a la facultad respectiva para ejercer la profesión. Incansable viajero y observador profesional visitó múltiples países, radicándose definitivamente en Costa Rica, a la que hizo su patria adoptiva. Su concepción de hombre culto sin alardes de erudición, su innata nobleza, su carácter franco y su sólida sapiencia de doctor, habíale rodeado de una aureola de simpatía y cariño. Su consultorio se hallaba siempre repleto, tanto de pacientes en busca de alivio físico, como de amargados por el espíritu, a quienes él contagiaba con su inherente optimismo, haciéndoles las horas sombrías en risueñas esperanzas.

Como ampliación de estos datos biográficos

cos y esta pintura del carácter del doctor Uribe Restrepo, traeremos aquí el retrato que de él hizo, al entrevistarlos durante su estancia en La Habana, el brillante periodista Jesús González Scarpetta. "He aquí—dice—que el doctor Uribe Restrepo es la negación de su edad: 70 años. El tiempo no ha deteriorado su complexión vigorosa y atlética. Ni siquiera ha reducido su abdomen, y la cabeza se mantiene erguida, triunfalmente emplazada sobre unos anchos y robustos hombros. En su rostro de rasgos acentuados y firmes riman armónicamente la gravedad de un quirite romano y la jovialidad de un hijo del trópico. Los dos apellidos delatan su origen colombiano. Uribe Restrepo, familia de patriótico aboango, de aristocrática intelectual, guerreros, historiadores, príncipes de la Iglesia, panfletarios, estadistas, preladados, han llevado esos nombres ilustres. Juan de Dios Uribe, el famoso *Indio Uribe*, orador y ensayista que pudo parangonarse con Montalvo, era su hermano; Rafael Uribe Uribe, el héroe de Peralonso y el más fervoroso defensor de la causa de Cuba libre en Suramérica, su primo; el célebre historiador Restrepo, era su remoto ascendiente. Agreguemos: y el general Antonio Maceo era su amigo dilecto, su camarada en el exilio".

Sobre el atentado que sufrió el general Maceo en San José y la actuación que en el mismo tuvo, como amigo y médico, el doctor Uribe Restrepo, relata lo siguiente, basándose en periódicos y documentos de la época, existentes en la Biblioteca Nacional, de San José, el señor Juan Jacobo Luis: "Finalizaba el año 1894. El éxodo de revolucionarios, después del Pacto del Zanjón, Guerra Chiquita y las frustradas tentativas del 86, concentró en Costa Rica un numeroso grupo de cubanos, entre los cuales figuraban Antonio Maceo, Enrique Crombet, Enrique Loinzay del Castillo y José y Elizardo Maceo.

Gobernaba desde ese mismo año esta República don Rafael Iglesias, fervoroso simpatizador de la emancipación de la isla, cuyo gobierno protegió y alentó a la pequeña colonia ubicada en Nicoya, provincia de Guanacaste, que con el aparente objeto de dedicarse a las labores agrícolas, mantenía unidos a los emigrados y en constante comunicación con el resto de cubanos exiliados en otros lugares de América y dirigidos por el Partido Revolucionario Cubano, fundado por Martí en Nueva York".

Pasa después el señor Luis a referirnos las simpatías que la Prensa costarricense mostraba por la causa de la libertad de Cuba, y en especial, el periódico de amplias tendencias liberales, *La Prensa Libre*, en el que figuraba como redactor nuestro compatriota Enrique Loinzay del Castillo.

En la edición de dicho diario del jueves 8 de noviembre de 1894, y como editorial, repitió Loinzay *Bandolerismo en Costa Rica*, artículo que había publicado un extenso artículo que había publicado *La Estrella de Panamá*, titulado *Bandolerismo en Cuba*, y en el que, según el señor Luis, "con palabras vibrantes, plélicas de candente y energético patriotismo, Loinzay pintaba fielmente el desesperado caos caótico de la isla en manos de las autoridades de la Península".

Esto, agrega nuestro colaborador, "provocó una gran reacción entre los españoles residentes en Costa Rica, que desde antes manifestábase descontentos por la hospitalidad que les brindaban en la República, surgiendo la chispa que exteriorizó el malestar existente".

La continuación el señor Luis nos ofrece la siguiente versión que se le atribuyó al general Maceo publicó el periódico *La República*, del 13 de noviembre, dirigido por Juan F. Quiroz, bajo el epígrafe de *Lo del sábado 10*: "Tenemos que dar cuenta al público de un acontecimiento por todos extremos lamentable. El artículo *Bandolerismo en Cuba*, inserto en el editorial de *La Prensa Libre*, hirió vivamente el sentimiento español y de ahí una exacerbación de los ánimos en la

colonia que ha producido el suceso desgraciado que deploramos.

Ya desde el viernes en la noche se había verificado una especie de *meeting* de españoles que trataban de vengar las injurias hechas a su patria. El señor consúl, don José Vélez, pudo oportunamente pacificar los espíritus esa noche, pero se amanuésa desde la mañana del día siguiente que varios españoles y cubanos estaban en disposición de venir a una explicación que acaso pudiera terminar en un choque violento; que en la noche del sábado, en el teatro, habría quiza una de San Quintín, pues continuaba de uno y otro lado la excitación producida por el editorial de *La Prensa Libre*, escrito por su redactor el cubano don E. Loinzay del Castillo. Lo cierto es que a la salida de esa función y cerca del Banco Anglocostarricense hubo de verificarse el choque tenido entre españoles y algunos cubanos, el general Maceo, Loinzay del Castillo, Boix y otros".

No ofrece *La República* detalles precisos del incidente, pues declara no poseerlos y si sólo "las versiones que corren de él, diferentes y aun contradictorias", limitándose a dar cuenta del resultado del suceso. El hecho es que el caballero español don Elizardo Inera, muy apreciado en el país, resultó muerto de una herida de bala. Asegurase que la Policía acudió después y que inmediatamente fueron tomados presos varios individuos. El general Maceo salió herido también, lo mismo que el joven cubano José Boix. En resumen: un escándalo muy grave que ocasionó un gran número de víctimas, puesto que se eligió la hora de la salida del teatro para ventilar asuntos que tienen su oportunidad y sitio".

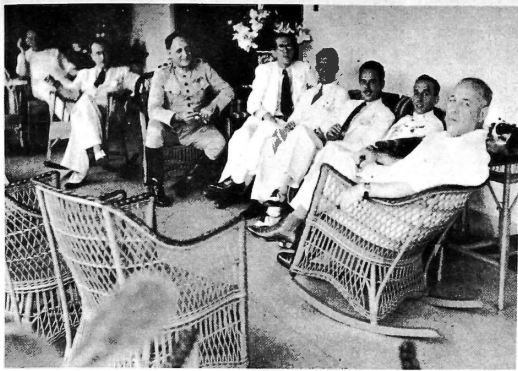
El señor Luis completa estos datos con las siguientes noticias: "Inmediatamente fué trasladado el general Maceo a casa del también cubano Eduardo Pochet, donde fué solícitamente atendido por el doctor Uribe de las heridas que recibiera, teniendo necesidad de hacerle una operación quirúrgica para extraerle uno de los proyectiles de difícil localización. Mientras se verificaba la extracción y en la sala en que se realizaba, Maceo expresó: "No importa que la saquen, pues tengo otras más en el cuerpo". La oportuna y espontánea intervención del doctor Uribe Restrepo, los especiales cuidados con la natural alarma de los compatriotas alrededor de su lecho de herido, sumado a la fuerte contextura de Maceo, hicieron que se restableciera en corto tiempo. Y después de cuatro meses y medio, el 25 de marzo de 1895, partió definitivamente de Puerto Limón hacia las playas de Cuba, donde, desde el mes de febrero, había estallado de nuevo la guerra de independencia, organizada y dirigida por Martí y Gómez en consonancia con el programa del Partido Revolucionario Cubano".

A fin de reunir en este trabajo el mayor número de datos sobre el atentado sufrido por Maceo en Costa Rica, acerca de las atenciones que como amigo y médico le dispensó el doctor Uribe Restrepo, vamos a reproducir el relato que sobre ese suceso hizo el propio doctor Uribe al ya mencionado periodista habanero González Scarpetta, y que fué publicado en el diario de esta capital *El Crisol*, el 31 de diciembre de 1934.

Una noche referí al periodista el doctor Uribe, a la salida del teatro, el general Maceo fué atacado a tiros por una pandilla de *chapetones* encabezados por Inera. La violenta agresión fué repelida valerosamente. Inera cayó abatido por un balazo que le perforó certamente la cabeza. Parece que esa bala, terriblemente justiciera, salió del revólver de mi vecino Adolfo Peña, quien más tarde vino a luchar en la manigua al lado del general Avelino Rosas, también colombiano".

De la herida sufrida por el general Maceo, expresó el doctor Uribe: "El general Maceo fué herido gravemente, pero no perdió un solo instante su clásica serenidad ante el peligro. El proyectil le penetró por un espacio

(Continúa en la Pág. 55)



UN ALMUERZO A LOS PERIODISTAS.—Concurrentes al almuerzo ofrecido por el secretario de Defensa a los periodistas que tienen a su cargo la información de su departamento. De izquierda a derecha: los señores SOLÍS, capitán TORRA, GUTIERREZ, FRANCO VARONA, GARCÍA, comandante MARINE y general MONTALVO.



Alejandro BERMÚDEZ, jefe de publicidad de la Cuban Telephone Co., que ha sido designado "deputy sheriff" honorario de la Policía del Condado de Escrowá (Florida). (Foto Ad.)



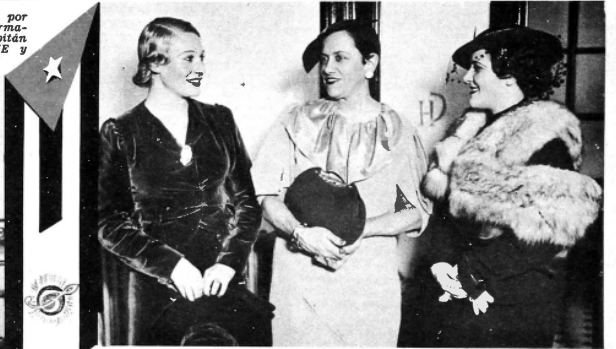
Conjunto de músicos de Guanabacoa que, bajo la dirección de los maestros Gerardo GUANCHE y Modesto BRAVO, ofreció un concierto el lunes 28 en el Parque Central de esa villa, obteniendo un éxito extraordinario.

(Fotos Funcasta).

El señor Francisco CARRASCO, que acaba de regresar a La Habana después de un viaje de estudio por Europa y Norteamérica. (Foto Nemo).



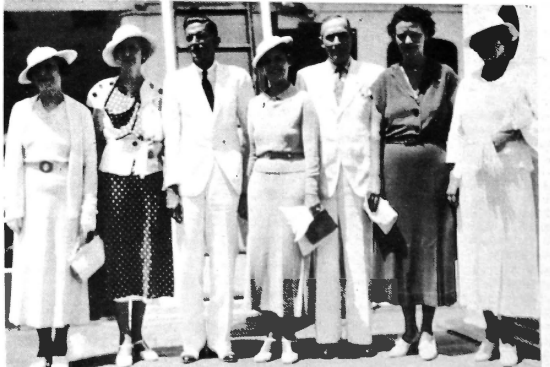
Los maestros Gerardo GUANCHE y Modesto BRAVO, que dirigieron brillantemente el Conjunto Guanabacoense en el concierto ofrecido el lunes 28.



UNA CUBANA TRIUNFA EN LA ARGENTINA.—Ernestina LEBUONA, la famosa compositora cubana, rodeada de las artistas argentinas Norma GALÁN y Mercedes CARNE, durante el homenaje ofrecido a la primera por sus triunfos en Buenos Aires. (Foto Antena).



Mariano MIGUEL, el gran colorista y maestro de la técnica, que acaba de regresar a La Habana después de una larga estancia en México, donde realizó una obra pictórica considerable. Mariano Miguel fue objeto de grandes elogios por parte de la crítica mexicana. (Foto Arquistas).



Las señoras de Hunter HICKS, de Albert LINTON y de Jean M. DAY, llegaron recientemente a La Habana a bordo del vapor "Santa Marta" de la United Fruit. Fueron recibidos por los señores Isidoro GONZÁLEZ y señora, señor GIRALT y señoras de AUSTIN y FISHER.

El sueño de la ley minera

Mientras el proyecto de ley minera de los senadores Carlos Font y Ernesto Rossell sigue durmiendo el sueño de los justos en la Comisión de Asuntos Mineros de la Alta Cámara, los impugnadores de dicha ley, los *damnificados a priori*, continúan su campaña aparatosa.

Como no tienen argumentos sólidos que oponer, reiteran campanadamente los ya expuestos, sin preocuparse para nada de su futura e innocuiva.

Ya dijimos en un comentario anterior que, como tan frecuentemente ocurre en Cuba, las protestas de los "cubanismos intereses cubanos" les estaban en realidad haciendo el juego a los poderosos intereses extranjeros. Estos, después de unos momentos de intenso pánico, halláanse otra vez perfectamente tranquilos. Sonríen cuando el asunto se menciona y, más discretos que nosotros, callan el motivo de su satisfacción y confianza.

Mientras, la alharaca de los opositores ofrece una excelente oportunidad a los señores miembros de la Comisión de Asuntos Mineros del Senado para excusar su negligencia; y a los señores miembros de la Cámara para su absoluto abandono del único proyecto de ley de importancia que tienen en estudio, o, mejor dicho, durmiendo apaciblemente en el archivo de la Comisión, no fuere motivado por indolencia o irresponsabilidad, sino por una finísima y excepcional sensibilidad a los clamores de la opinión pública; es decir, de lo que ya mencionamos en otros artículos dañados de antemano por la proyectada ley minera que cada día cuenta con más adhesiones de calidad.

En el número anterior de esta revista, el ingeniero José Isaac Corral, director de Montes, Minas y Aguas de la Secretaría de Agricultura, uno de los hombres más capacitados y generosos que tenemos en Cuba, y más argumente el más conocedor de las interioridades de nuestro desarrollo minero, por sus muchos años de experiencia oficial, habla de la ley minera en los términos siguientes:

Es un notable acierto este proyecto de ley, irrealizable tanto al punto de vista técnico o científico como en lo que se refiere al orden de los hechos materiales, ya que los impuestos que se establecen por canon de superficie y por la explotación de las minas tienden a inmovilizar la riqueza minera, haciendo desaparecer el triste espectáculo de la actualidad, que se arrancan a Cuba de sus entrañas los minerales los que se refiere al percibe por sílo, cuando es lo cierto que la riqueza minera una vez agotada no vuelve a reproducirse, como ocurre en otros sectores de la economía agrícola.

El establecimiento de un canon progresivamente creciente según aumenta la superficie de la concesión, es una idea excelente que tiene el propósito de destruir el estímulo minero; si bien estimamos que las cantidades indicadas en dicha escala pueden ser rebajadas a la mitad de lo que señalan tan estudiosos senadores para impedir el agobio de una actividad de gran provecho para los intereses generales. En cambio, el impuesto de explotación que destruye el estímulo bruto de las minas y canteras, y del 10% del valor a bocamina de los combustibles hidrocarburos, es aceptable para los mineros, ya que en otros países dicho gravamen tiene una cuantía superior a la antes señalada.

Hacemos, pues, fervientes votos por que este mérito de la ley cristalice en una realidad tangible, porque estimamos que habrá de redundar en altos beneficios para la comunidad.

CARTELES, y con nosotros la opinión sensata del país, pide que ese proyecto de ley salga de su escondite en la Comisión y sea discutido a más del día un pleno Senado.

Es preciso saber ya definitivamente si el actual Congreso está dispuesto a atacar los problemas fundamentales de Cuba, o si decide a remediar la inercia e infructuosidad de todos los anteriores.

El problema del café

De los llamados frutos menores que en Cuba cosechamos, el café parece encontrarse en situación más precaria.

Sintetizando mucho puede decirse que el caficultor cubano, produciendo un fruto noble y de general consumo mundial a buenos precios, debiera estar en condiciones excepcionalmente florecientes.

La usura y explotación de refaccionistas y acaparadores, por una parte, y una superproducción real—o quizás hábilmente simulada—por la otra, han llevado a los cosecheros a una situación tal de miseria y descontento que hasta el Gobierno se ha percatado de su magnitud y hace esfuerzos por remediarla.

Claro está que cuando no se ejerce la previsión a tiempo, los problemas suelen tomar caracteres de suma gravedad; y no es dando palos de ciego como mejor se sale del atolladero.

No existe otra solución para esta cuestión del café que la inteligente supervisión del Estado sobre la industria cafetalera. En otras palabras, la economía dirigida, en contraposición con la llamada "libertad de contratación", que no es otra cosa en estos casos que un término eufemístico para ocultar el abuso del fuerte contra el débil.

Para no bastar una organización perfecta y las más sabias disposiciones legales, si el Estado no cuenta con los fondos suficientes para librar al caficultor de las garras de los explotadores, ya sea mediante subsidios o préstamos, ya mediante bancos de refacción.

El impuesto a un producto que el público consumidor cubano paga a tan buen precio es la medida perfectamente factible, siempre que este impuesto no grave al caficultor, sino que sea precisamente en su beneficio.

Este, entre otros, es el gravísimo error que se comete en el dictamen de la Comisión de Café y Plátano de la Cámara de Representantes, al aceptar la ponencia del representante Mariano Lora Romero, en la que se trata de armonizar distintos proyectos presentados a la Comisión.

En la proposición de ley en cuestión se crea un impuesto único de un peso por cada quintal de café limpio que se produzca en el país. Y el producto de este impuesto se distribuye en la forma siguiente:

- a).—Un treinta y cinco por ciento se dedicará expresamente a la construcción de carreteras y caminos vecinales de las zonas cafetaleras y a mejorar la vivienda del agricultor.
- b).—Un treinta por ciento se dedicará a pagar los servicios atribuidos a la Comisión por esta ley.
- c).—Un diez por ciento se dedicará expresamente al Consejo Nacional de Tuberculosos para la construcción o sostenimiento de los sanatorios que construya en la República.
- d).—Un quince por ciento se dedicará expresamente a la formación del catastro de fincas cafetaleras. Dicho catastro se acoplará en todo lo posible al avance catastral desarrollado por el Fondo Especial de Obras Públicas, y que será el inicio de la ejecución del Catastro Nacional.
- e).—El diez por ciento se dedicará a la creación de un Fondo de Reserva, para la futura creación de un banco de préstamos, cuando se cuente con cualquier sobrante que hubiere especialmente lo que resultare del artículo veinte.

Y nada absolutamente se separa para lo de más urgente importancia que es la refacción.

El doctor Manuel Lamotte, miembro también de la Comisión de Café de la Cámara, formuló un voto particular en contra de dicho dictamen, del cual reproducimos estos párrafos:

«Es posible, por tanto, que una ley cafetalera que tienda a mejorar la condición del caficultor, comience, como la que es objeto de este voto particular, con el productor y el consumidor, cada quintal de café descascarado que se produzca, por un impuesto será pagado indefectiblemente por el cosechero o productor y el consumidor en su situación actual la empeorará notablemente, cuando precisamente lo que ha de hacerse es prestarle ayuda y protección, molestias o gabelas, para que pueda obtener de su trabajo todo el provecho a que es acreedor, y que deba ser la finalidad primordialmente buscada por cualquier ley cafetalera que se dicte en nuestro país.

Imponer, como se hace en el proyecto de ley de la Comisión, semejante impuesto al café limpio que

se produzca (artículos 16 y 17), equivale como antes he expresado a ponerlo directamente al caficultor, cosechero o productor, porque aun cuando lo vendiera en cáscara, al contraer el comprador la obligación de hacer efectivo el impuesto, forzosamente tendría que descontárselo al cosechero en el precio ofrecido por el productor.

No estamos tampoco de acuerdo con el *dictum* de la ponencia—con el cual conviene el doctor Lamotte—de que "la intervención del Estado interpele el funcionamiento de la ley básica y reguladora de los precios, o sea la ley de la oferta y la demanda, puesto que cada vez que el Estado interviene, ya sea para limitar la oferta o ampliar, con medidas más o menos artificiales, la venta de un producto, se produce un desequilibrio económico que invariablemente se traduce en definitiva por la depreciación del artículo o producto que se ha querido beneficiar".

Estos supuestos "principios económicos" están ya fuera de circulación. Nadie cree en ellos en esta época de probada eficacia de las restricciones y la economía dirigida.

¿Qué sería de Cuba sin el *planned economy* de Roosevelt, con sus cuotas salvadoras? ¿Y qué de los Estados Unidos si hubiese convalidado el *laissez faire* de Hoover? ¿Y qué del Brasil si el Gobierno no decide destruir su superproducción cafetalera?

Económicamente, ya no se puede discutir la supervisión general del Estado en la producción industrial y agrícola, como en el comercio y en los cambios. Lo demás es muy bonito en teoría, pero injusto y ruinoso en la práctica.

La adulteración de las grasas

El negocio de la adulteración y falsificación de las grasas ha sido en Cuba siempre excelente.

La falta de una legislación adecuada y ciertos menajes arcaicos han permitido a una minoría aprovechada el hacer toda clase de juegos malabares con las grasas y aceites que importamos, desde la utilización del cebo de carreta para curar el tásajo hasta la mixtificación del aceite de oliva, la manteca de puercos y la manteguilla de leche.

El año pasado, el entonces secretario de Comercio, doctor Beruff Mendita, formuló un excelente proyecto de ley, el cual, a pesar de contar con la favorable acogida de la prensa y la opinión pública, quedó pronto paralizado por las gestiones de unos cuantos importadores poderosos.

Más tarde los propios interesados prepararon otro proyecto, por el cual se eliminaba la clasificación detallada de grasas mezcladas y se autorizaba en cambio la venta de aceites vegetales *mezclados*. Se suprimió también la prohibición que establecía el proyecto anterior del uso de envase de marcas de fábricas, palabras o emblemas, divisas o dibujos que pudieran inducir al consumidor a error sobre la calidad del producto.

La Secretaría de Comercio no aprobó este enjuague y procedió a redactar un tercer proyecto, beneficioso también a los intereses legítimos del pueblo y del exportador norteamericano, pero que corrió igual suerte que el primero.

Ahora la Cámara de Representantes tiene pendiente de aprobación el proyecto del doctor Marino López Blasco, en las tendencias del doctor Suárez Rivas y dictámenes favorables de las Comisiones de Hacienda, Sanidad y Riqueza Pecuaria. El mencionado proyecto sigue las líneas generales del número tres, definiendo y clasificando lo que es manteca pura, grasa animal comestible, grasa vegetal comestible, grasas mezcladas comestibles, manteguilla, oleomargarina y aceite. Este último queda definido de un modo preciso como "el producto extraído de determinada semilla o fruto que no contenga mezcla ni adición de otras sustancias".

Veremos ahora si las poderosas influencias de una minoría sin escrúpulos vuelven a dar al traste con este nuevo esfuerzo por asegurar la pureza de nuestros alimentos.

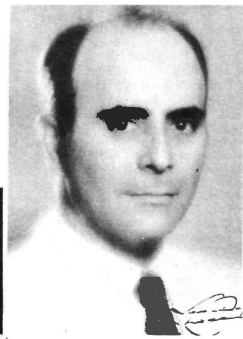


El doctor Carlos MARQUEZ STERLING, presidente de la Cámara de Representantes, que ha sido electo para ocupar en la Academia de la Historia el sillon de su ilustre padre, D. Manuel Márquez Sterling.



EL CONCIERTO DE LA CORAL.—La Coral de La Habana, que ofreció un admirable concierto en el Principal de la Comedia, bajo la dirección habilitada de la ilustre musicóloga María MUÑOZ DE QUEVEDO.

(Fotos Funcasta).



El doctor Enrique GAY CALBO, el ilustre crítico, novelista, comediógrafo, historiador e internacionalista, que acaba de publicar una obra, "Nuestro Problema Constitucional" en la que estudia la situación política cubana en relación con la próxima Asamblea Constituyente, y ofrece atinadas y patrióticas soluciones, dignas de ser meditadas y tenidas en cuenta por nuestro pueblo y nuestros políticos y gobernantes.



EL BANQUETE AL DOCTOR HUME.—Presidencia del banquete ofrecido por el secretario de Sanidad al doctor Edgar E. HUME, teniente coronel médico del Ejército de los Estados Unidos y director de la Biblioteca del Cuerpo de Sanidad Militar. Figuran además en la foto el doctor Domingo F. RAMOS, director de Sanidad, y el subsecretario de Estado, señor MORALES COELLO.



REFUGIADA.—La señorita Margarita GUITERAS, hermana del difunto secretario de Gobernación del Gabinete Grau, doctor Antonio Guiteras Holmes, que llegó a La Habana a bordo del vapor "Recca" con un grupo de refugiados procedente de Barcelona.

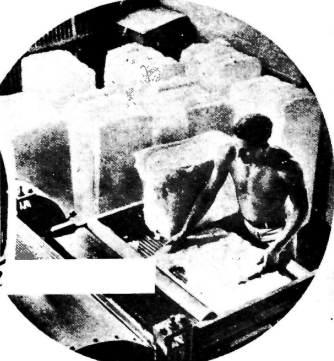


"IXQUIC" EN "LA CUEVA".—Una escena del drama "Ixquic", original del distinguido escritor guatemalteco Carlos Girón Cerna, que fué estrenado con éxito por los artistas de "La Cueva" en el Principal de la Comedia.



Hija PREDILECTA. — Eusebia COSME, la gran recitadora cubana, que ha sido declarada Hija Predilecta de Santiago de Cuba en reconocimiento de sus méritos artísticos.

LOS NUEVOS MILAGROS DE LA QUÍMICA



GOMA SINTÉTICA.—Doscientas toneladas pueden producirse en cinco horas.

TEJIDOS SINTÉTICOS.—Una reacción química produce el acetato de celulosa, de donde salen las hilazas para las telas.

LOS COSMÉTICOS, los sub-productos del haba, soya, las lacs, la lana de caesina, son todos conocidos por el nombre de "sintéticos", aunque el vocablo dista mucho de ser preciso. Existen otros miles idénticos, que son sólo transformaciones de materias primas tan corrientes como el carbón, el petróleo, los desperdicios de los mataderos. En realidad, cualquier artículo que palpamos es un producto químico de alguna clase, y muchos de ellos no tienen su similar en la naturaleza.

Hay metales como el aluminio, el sodio, y algunos centenares de aleaciones que la naturaleza se olvidó de elaborar cuando la tierra era aún una bola incandescente, en proceso de enfriamiento.

Hay tintes que no pueden igualar las plumas tornasoladas del pavo real. El papel es un tejido químico, uno de los primeros éxitos del hombre en procedimientos sintéticos. La guerra es cosa de fuertes metales, altos explosivos, gases corrosivos, en una palabra: química. Si sometemos a un análisis los discos fonográficos que conservan para el futuro las interpretaciones sinfónicas de Toscanini, encontraremos derivados del ácido fénico o de resinas artificiales.

El papel que desempeña la química en el mundo moderno en la industria y aun del arte, fue elocuentemente señalado en la reunión reciente de la American Chemical Society, en Pittsburgh.

La ciencia química ya une a la granja a la fábrica. Generalmente consideramos a la granja como un área de terreno y cosechas que el ganado pasta y da leche, cueros y carne, y en el que crecen plantas destinadas a los mercados de las poblaciones. Quizas siempre mantenga este fin primordial, pero ya se vislumbran las señales de que en el futuro las cosechas no serán sólo para comerse, sino para suplir la materia prima de las grandes industrias químicas. Basta que hoy nos fijemos en la demanda agrícola anual de una de las principales compañías químicas de Norteamérica, en esta época de nuestra infancia química:

QUÍMICA SINTÉTICA.—El hombre compete con la naturaleza como arquitecto de las formas moleculares.

Dieciséis y medio millones de libras de algodón—la producción de 100.000 acres de algodón—para fabricar el cuero.

Treintiséis millones de libras de hilaza de algodón—la producción de 2.175.000 acres de algodón—para la fabricación de cristal irrompible, pantallas de lámparas, tacones de zapato, plumas de fuente, algodón pólvora, rayón, cemento doméstico, películas cinematográficas, etc.

Treintiséis millones de "bushels" de maíz—la producción de 1.400.000 acres—para convertirlos en solvente de pinturas, barnices y lacas.

Cuarenta millones de galones de mieles, para la destilación de alcohol que se emplea en los procedimientos químicos.

Las granjas, pues, se vuelven cada día más adjuntos de la industria. Una décima parte de la cosecha de maíz se convierte ya en una centena de productos diferentes, que van de la glicerina hasta el "hielo seco". Las semillas del algodón, que hace medio siglo resultaban un engorro, tuvieron un valor de \$200.000.000 el año de bonanza de 1919.

Pero se trata de algo más que una mera sustitución de un producto natural por uno sintético. Botones que parecen de marfil o de hueso pero que no son de ninguna de estas dos materias, fibras que semejan la seda y la superan, tapicerías de autos que no se pegan por el calor, pero que está hecha de algodón pólvora, películas fotográficas que llevan la misma cinta cinematográfica a millones de personas a la vez y por sólo 25 centavos de entrada: he ahí las pruebas sensibles de que se van destruyendo las barreras sociales y se está operando un cambio profundo en la vida. Carlyle dijo que la pólvora había dado a todos los hombres igual estatura, haciendo así, sin quererlo, un fino comentario sobre la química sintética. Y la igualación no ha terminado aún.

Nuevas industrias surgieron con el adelanto de la química, y con ellas nuevas oportunidades para las masas. Hay una relación más estrecha entre la democracia y el laboratorio de lo que muchos historiadores creen. El ambiente ha cambiado químicamente, y con ese cambio viene una nueva visión del futuro social. ¿Está el mundo listo para esa nueva etapa?

Es muy posible que el Estado tenga que supervisar y regular las actividades del químico. El arruino la industria francesa del rojo pavo, la del añil de la India. Su rayón precipitó una crisis entre los cultivadores de la seda, japoneses y chinos. Supongamos que logre algún día el equivalente nutritivo de un filete o un huevo. Tal hallazgo traería el desastre de los ganaderos y centros empaquetadores de Omaha y Chicago.

Con la ayuda de la legislatura de los distintos Estados, la industria lechera ha logrado hacer sumamente difícil el que los fabricantes de margarinas puedan vender un buen sustituto de la manteca. ¿Pero, qué harían con las grasas comestibles que pudieran muy bien sacarse del petróleo refinado? ¿Restringirían también las legislaturas estatales la venta de tales grasas? ¿Y qué decir de las posibilidades de eliminar completamente el jabón? Las consecuencias afectan económicamente a cientos de miles de personas.

A pesar del millón de compuestos químicos que conocen los tecnólogos, a pesar de la manifiesta artificialidad de la ropa, las casas, los vehículos, los alimentos mismos, no hemos hecho más que iniciar la formación de un nuevo ambiente. Si la prueba de una nueva ciencia está en el grado que la separa de la naturaleza—ropa tejida en vez de pieles, gas en las cocinas en vez de maderas, luz eléctrica en vez de llamas desnudas, rayón en vez de seda—

nosotros estamos todavía en una semibarbarie química.

Es irse por la tangente en algo que la cultura consiste en algo más que en compuestos plásticos que ocupen el lugar de la madera y el metal. La realidad es que nuestra sociedad es lo que es únicamente por lo que el ingeniero y el químico han sacado de la naturaleza, desbaratando en pedruzcos su carbón, sus árboles, sus creaciones más bellas, y procediendo luego a hacer por su cuenta nuevas combinaciones. Los lirios del campo y la miel de las abejas no son suficientes. Ha sido necesario buscar síntesis de todo: perfumes, tejidos, drogas, pigmentos, sustancias plásticas.

Es evidente que nuestros puentes, ferrocarriles subterráneos, casas, bombillos eléctricos y maquinaria representan grandes esfuerzos de síntesis. Son estructuras o inventos que evidentemente fueron planeados. Pero las síntesis químicas no demuestran tan ostensiblemente el haber sido proyectadas o inventadas. Para la mayoría de las gentes el químico es todavía una especie de mago, una figura misteriosa, impelida a mezclar sustancias raras y, a veces, peligrosas, para luego descubrir que tiene en sus manos ya un terrible explosivo que desbaratará montañas, ya un producto plástico con que sustituir la madera.

El químico, no obstante, sabe que eso no es cierto. El maneja valores invisibles, los átomos y las moléculas, exactamente igual que si fueran palancas y engranajes. Con los ojos de la mente él los ve unirse para formar otras estructuras. El planea deliberadamente las nuevas formas de la materia como un arquitecto planea una casa o un ingeniero un tren de líneas aerodinámicas.

Compárese, por ejemplo, al químico orgánico de hace un siglo con su colega de hoy, graduado universitario. El caso de Goodyear viene a la mente. De él decimos con admiración que fue el descubridor de la vulcanización de la goma. Cociendo, friendo, golpeando y amasando la goma, mezclándola con infinidad de sustancias, exponiéndola a la luz

(Continúa en la Pág. 51)



UNA NUEVA RADIOEMISORA EN ORIENTE.—Un aspecto de la concurrencia al acto inaugural de la nueva estación de radio CMKW, de Santiago de Cuba. (Foto Nemo).



DE MENESES.—Grupo de alumnos de la escuela "El Progreso" el día de la apertura del curso escolar. En último término, la profesora Srta. Emma CORDOVA, que realiza en Meneeses una meritísima labor pedagógica moderna. (Foto Emilio).



La señorita Teresita MENENDEZ, reina de las Fiestas Santiagueras de Sancti Spiritus. (Foto Nemo).



La señorita Carmen GARCIA RUBIO, electa presidenta del Yagabo Tennis Club, de Sancti Spiritus. (Foto Nemo).



EL ROTARISMO EN CÁRDENAS.—El Rotary Club de Cárdenas reunido en sesión con el gobernador rotario de Cuba, ingeniero Horacio NAVARRETE. (Foto Enricruell).



UNA NUEVA RADIOEMISORA EN ORIENTE.—El "staff" de la nueva radioemisora CMKW, de Santiago de Cuba, rodeado de un grupo de periodistas el día de la inauguración de la planta. De izquierda a derecha, señados: señores Carlos QUINTANA, Eduardo CABALLERO, Raúl SOLLARY, Miguel Angel GUTIERREZ, Raúl FERNANDEZ RUBIO, Juan MURIZ y Francisco GRAJALES.



DE CAMAGUEY.—Capilla ardiente de la distinguida dama Ana de Quesada viuda de Correo, cuya muerte fué muy sentida en la Ciudad Procer. CARTELES envía su pésame a los familiares de la ex-tinta y en especial a su hijo, el señor Alfredo Correo Quesada, presidente del Rotary Club de Camaguey. (Foto Cortiñas).

MATIAS Por Julio Verne

CUARTA PARTE

VI

Al amparo de Dios

SANDORE

Y AHORA séanos permitido describir en su conjunto, la colonia de Antekirta.

Silas Toronthal y Carpena estaban en poder del doctor, y éste no aguardaba más que la ocasión de ponerse de nuevo en busca de Sarcany. En cuanto a los agentes encargados de descubrir el paradero de madame Bathory, no cesaban en sus investigaciones, inútilmente hasta entonces. Desde que su madre hubo desaparecido, no teniendo más apoyo que el viejo Borik, era una desesperación continua para Pedro Bathory: ¿y qué consuelo hubiera podido procurar el doctor a aquel corazón tan veces destruido? Cuando Pedro le hablaba de su madre, ¿no sentía él que hablaba también de Sava Toronthal, cuyo nombre no era nunca pronunciado entre ellos?

En esa pequeña ciudad, la capital de Antekirta, no lejos del *Stadthaus*, María Ferrato ocupaba una de las más bonitas habitaciones de Artenak. El doctor quiso probar su agradecimiento procurándole todas las comodidades de la vida. Su hermano vivía cerca de ella, cuando no estaba en el mar apacándose su mal, o en el transporte o de vigilancia. No transcurría un solo día sin que visitasen al doctor, o éste viniese a verlos. Su afecto, conforme los iba conociendo mejor, iba siempre en aumento hacia los hijos del pesador de Rovigno.

—¿Qué felices seríamos,—decía con frecuencia María,—si Pedro pudiera serlo!

—No podrá serlo,—contestaba Luigi,—sino el día en que haya encontrado a su madre. Pero no he perdido toda esperanza, María. Con los medios de que dispone el doctor, es seguro que se descubrirá a qué sitio ha sido llevada madame Bathory por Borik, después de haber abandonado a Ragusa.

—Yo también tengo esa esperanza, Luigi. Y sin embargo, aunque aparezca su madre, ¿Pedro hallaría consuelo por fin?

—No, María, puesto que no es posible que Sava Toronthal sea nunca su mujer.

—Luigi,—contestó María. Lo que parece imposible al hombre, ¿es imposible para Dios?

Cuando Pedro había dicho a Luigi que los dos serían hermanos, no conocía todavía a María Ferrato, no sabía qué hermana tan tierna y llena de abnegación iba a encontrar en ella. Así es que cuando pudo apreciarla, no dudó en confiarla todas sus penas. ¡Se quedaba tan tranquilo cuando acababan de conversar juntos! Lo que no quería decir al doctor, se lo confiaba a María. Encontraba en ella un corazón amante, abierto a todas las compasiones; un corazón que le comprendía, que le consolaba, un alma que tenía confianza en Dios y que no desesperaba nunca. Cuando Pedro sufría demasiado, cuando su dolor podía más que él, se apresuraba a ir en su busca: y cuántas veces María consiguió inspirarle un poco de confianza en el porvenir!

Sin embargo, un hombre había ahora en las casamatas de Antekirta

que debía saber dónde se encontraba Sava y si se hallaba siempre en poder de Sarcany. Este hombre era el que la había hecho pasar por hija suya, era Silas Toronthal; pero por respeto a la memoria de su padre, Pedro no hubiera querido interrogarle sobre esto.

Además, desde su arresto Silas Toronthal se hallaba en tal situación de espíritu, en una postración física y moral tan grande, que no hubiera podido decir nada, aun cuando por su interés hubiera debido hablar. Realmente no había para qué inquirir acerca de lo que sabía de Sava, puesto que por un lado ignoraba que era el doctor Antekirta quien le tenía preso, y por otro que Pedro Bathory estaba vivo en esa isla Antekirta, cuyo nombre le era desconocido.

Así es que, como decía María Ferrato, no había más que Dios que pudiese desenlazar esta situación.

El estado actual de la pequeña

colonia no sería del todo conocido si se nos olvidase mencionar a Pointe Pescade y Cap Matifou.

Ya fuese que Sarcany hubiera conseguido escaparse, ya que se hubiese perdido su pista, la captura de Silas Toronthal tenía tal importancia, que fué grande el agradecimiento que se demostró al acrobata por ese hecho. Entregado a su propia inspiración, ese valiente joven había hecho lo que debía hacer en semejantes casos. Ahora bien; desde el momento que el doctor estaba satisfecho, los dos amigos hubieran hecho mal en no estarlo también. Habían, pues, ocupado su bonita habitación, mientras no se utilizasen de nuevo sus servicios, y esperaban, con razón, que podrían aún ayudar al doctor en sus planes.

Así que llegaron a Antekirta, Pointe Pescade y Matifou visitaron a María y a Luigi Ferrato, y luego se presentaron en casa de algunas personas conocidas de Artenak. Por todas partes les recibieron muy bien, pues eran ge-

neralmente estimados. Era preciso ver a Matifou en esas ocasiones solemnes, no sabiendo qué hacer de su inmensa persona, que ocupaba casi un salón.

—Pero yo estoy tan flaco, que véyase lo uno por lo otro,—exclamaba Pointe Pescade.

En cuanto a éste, era la alegría de la colonia, a quien regocijaba con su constante buen humor. Su inteligencia y su habilidad las ponía a disposición de todo el mundo. ¡Ah! Si las cosas pudieran arreglarse a gusto de todos, ¡qué fiestas organizaría, qué programas de placeres y diversiones inventaría! ¡Oh! Si fuese necesario, Matifou y Pointe Pescade no tendrían inconveniente en volver a ser acrobatas para dejar atónitos a los habitantes de Antekirta.

Aguardando esos felices días, Pointe Pescade y Matifou se ocupaban en embellecer su jardín, cuyos hermosos árboles prestaban una sombra deliciosa, y su villa; que se perdía entre multitud de flores. Las obras del estanco pequeño adelantaban bastante. Al ver a Cap Matifou arrancar y transportar enormes pedazos de roca, se notaba claramente que el Hércules provenzal no había perdido nada de su fuerza prodigiosa.

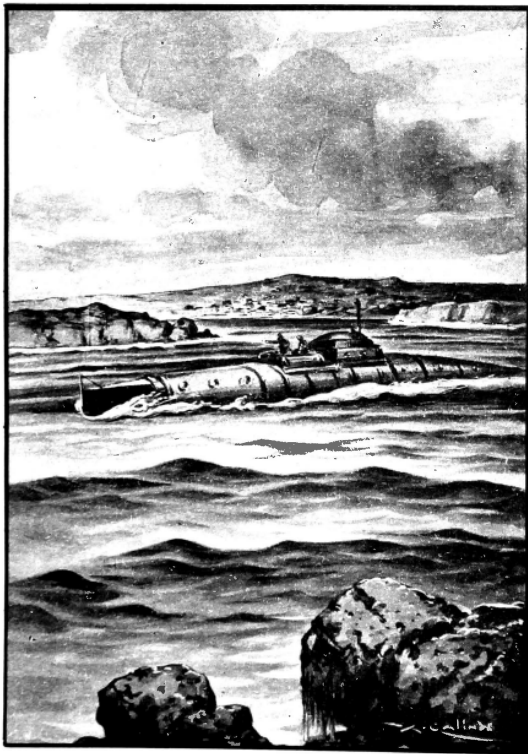
Sin embargo, si los agentes del doctor en lo concerniente a madame Bathory, no habían conseguido nada, los que se habían lanzado en busca de Sarcany no fueron más afortunados. Ninguno de ellos pudo descubrir en qué sitio se había refugiado ese miserable, desde su marcha de Montecarlo.

¿Conocía Silas Toronthal el sitio en que aquel se había refugiado? Era al menos dudoso, si se tienen en cuenta las circunstancias en que se separaron en el camino de Niza. Además, aun suponiendo que lo supiera, ¿consentiría en decirlo?

El doctor aguardaba, pues, con gran impaciencia que el banquero estuviera en estado de responder, para intentar ese medio.

Era en una pequeña fortaleza establecida en el ángulo noroeste de Artenak, donde Silas Toronthal y Carpena habían sido incommunicados. Ambos se conocían, pero solamente de nombre, pues el banquero no había estado nunca directamente mezclado en los negocios de Sarcany en Sicilia. Así es que se dieron las órdenes más severas para que ni sospechasen siquiera que se hallaban ambos en la misma fortaleza. Ocupaban dos casamatas muy distantes entre sí, y no salían sino para tomar el aire en patios separados. Seguro de la fidelidad de los que vigilaban—eran dos sargentos de la milicia de Antekirta—el doctor podía estar cierto de que ninguna relación se establecería entre los dos prisioneros.

Tampoco había por qué temer ninguna indiscreción, pues cuantas preguntas dirigían Silas Toronthal y Carpena acerca del lu-



gar de su detención, no se habían contestado ni se contestarían jamás. Por lo tanto, nada podía hacer supeñer ni al uno ni al otro que estuviesen en poder del doctor Antekirtta, que el banquero conocía por haberle encontrado varias veces en Ragusa.

Pero la constante preocupación del doctor era encontrar a Sarcany para apoderarse de él, del mismo modo que se había apoderado de sus dos cómplices. Así es que hacia el 16 de octubre, después de haberse cerciorado de que Silas Toronthal estaba ya en estado de responder a las preguntas que se le hicieran, resolvió proceder a su interrogatorio.

Primeramente se celebró un consejo sobre este particular entre el doctor, Pedro y Luigi, al que fue admitido Pointe Pescade, cuya opinión pesaba mucho en la balanza.

El doctor les comunicó su plan. —Pero,—observó Luigi,—decir a Silas Toronthal que se trata de averiguar el paradero de Sarcany, ¿no es hacerle sospechar que es con objeto de apoderarse de su cómplice?

—Y bien,—contestó el doctor,—¿qué inconveniente hay que lo sepa Silas Toronthal, ahora que no se nos puede escapar?

—Uno hay, señor doctor,—contestó Luigi.—Silas Toronthal puede pensar que está en su propio interés no decir nada que pueda perjudicar a Sarcany.

—¿Y por qué? —Porque sería perjudicial a una ó. —Puedo permitirle una observación?—preguntó Pointe Pescade, que por discreción se hallaba algo apartado.

—Claramente, mi buen amigo,—le contestó el doctor.

—Señores,—dijo el joven:—en las circunstancias especiales en que esos dos caballeros se han separado, tengo motivos para creer que no tienen por qué guardarse recíprocamente ningún género de atenciones. El señor Silas Toronthal debe detestar cordialmente al señor Sarcany, que le ha condenado a la ruina. Así, pues, si el señor Toronthal quisiera encontrar actualmente al señor Sarcany, no vacilará en hablar; esta es, al menos, mi opinión. Si no dice nada, es porque no tiene nada que decir.

Este razonamiento no dejaba de ser bueno. Muy verosímilmente, caso de que el banquero supiera dónde había ido a refugiarse Sarcany, no se creería obligado a guardar silencio, cuando su propio interés sería romperlo.

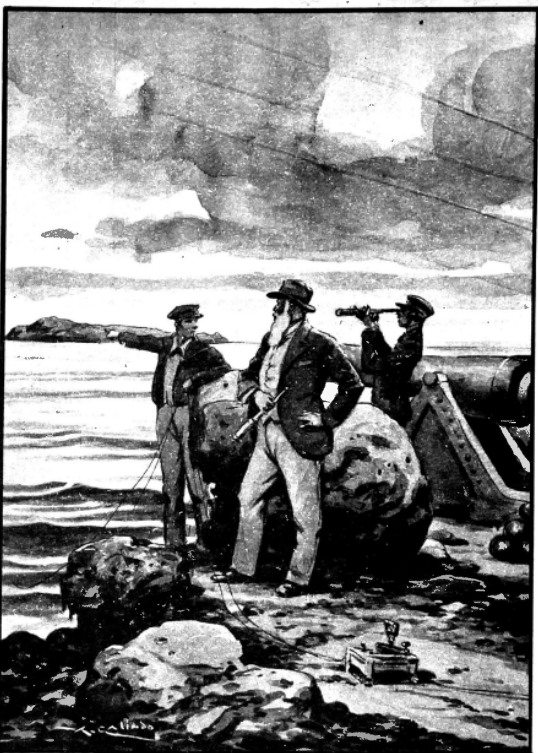
—Vamos a saber hoy mismo a qué atenernos,—contestó el doctor,—si Toronthal no sabe ni dónde, o nada quiere decir, deliberemos lo que hay que hacer. Pero como debe ignorar todavía que está en poder del doctor Antekirtta, del mismo modo que debe ignorar también que Pedro Bathory vive, será Luigi quien se encargue de decirlo.

—Estoy enteramente a vuestra disposición, señor doctor,—contestó el joven.

Luigi se dirigió, por lo tanto, al fuerte, y fué introducido en la casamata que servía de prisión a Silas Toronthal.

El banquero estaba sentado en un rincón cerca de una mesa. Acababa de levantarse de la cama. Era indudable que su estado moral había mejorado mucho. No pensaba ya en su ruina, ni aún en Sarcany. Lo que le inquietaba ahora era saber por qué y en qué sitio se encontraba, y quién era el poderoso personaje que había tenido interés en apoderarse de él. No sabía qué pensar, y debía estar temeroso de todo.

Cuando fué entrar a Luigi Fe-



trato, se levantó; pero como éste le indicase que tomara asiento, volvió a hacerlo en seguida. Respecto al cortísimo interrogatorio que sufrió en esta visita, helo aquí:

—¿Soy Silas Toronthal, antiguamente banquero de Trieste, y últimamente domiciliado en Ragusa?

—No tengo para qué contestar a esa pregunta. Los que me tienen preso deben saber quién soy.

—Y lo saben.

—¿Quiénes son ellos?

—Lo sabréis más tarde.

—¿Y quién sois vos?

—Un hombre que tiene orden de interrogaros.

—¿De quién?

—De quienes tienen cuenta que pediros.

—Vuelvo a preguntaros: ¿quiénes son ellos?

—No tengo para qué decirlos.

—En ese caso nada tengo que contestaros.

—¿Bien está! Estabais en Montecarlo con un hombre a quien hace tiempo conocí, y que no os ha abandonado desde vuestra salida de Ragusa; ese hombre, de origen tripolitano, se llama Sarcany. Se escapó en los momentos en que fuisteis preso en el camino de Niza. Por tanto, he aquí lo que tengo encargo de preguntaros: ¿sabéis dónde se halla actualmente ese hombre? Y sabiéndolo ¿queréis decirlo?

Silas Toronthal se guardó muy bien de responder. Si querían saber dónde estaba Sarcany, era evidentemente para apoderarse de su persona, como se habían apoderado de él. Ahora bien, ¿con qué objeto? ¿Era por hechos comunes de su pasado, y más especialmente por las asechanzas relativas a la conspiración de Trieste?

te? Pero ¿cómo esos hechos eran conocidos, y qué hombre podía tener interés en vengar al conde Matias Sandorf y sus dos amigos, muertos hacía más de quince años? He aquí lo que ante todo se preguntaba el banquero. De todos modos, tenía motivos para creer que no se hallaba bajo el golpe de una justicia regular, ya acción amenazase ejercerse sobre su cómplice y sobre él, y esto es lo que más le inquietaba. Así es que, aunque él no ponía en duda que Sarcany se hubiese refugiado en Tetúan en casa de Namir, donde debía ventilarle su última partida, y aun en plazo muy breve, resolvió no decir nada sobre el particular. Si más tarde su interés le aconsejaba hablar, hablaría. Hasta entonces no importaba mantenerse en una gran reserva.

—¿Y bien?—preguntó Luigi, después de haber dejado al banquero tiempo para reflexionar.

—Señor mío,—contestó Silas Toronthal,—podría responderos que sé dónde se halla ese Sarcany de que me habláis, y que no quiero decirlo. Pero en realidad lo ignoro.

—¿Es vuestra única respuesta?

—La única y la verdadera.

Con lo cual Luigi se retiró y fué a dar cuenta al doctor de su entrevista con Silas Toronthal; como la respuesta del banquero, después de todo, no tenía nada de inadmisiblemente preciso, fué contentarse con ella.

Así, pues, para descubrir el paradero de Sarcany no había más que multiplicar las pesquisas, sin ahorrando tiempo ni dinero.

Pero entretanto que algún indicio le permitiera ponerse en campaña, el doctor tuvo que ocuparse en asuntos que interesaban pro-

fundamente la seguridad de Antekirtta.

Habia recibido recientemente noticias seguras de la Cirenaica. Sus agentes recomendaban, sobre todo, que se tomase severamente las precauciones del lado de Sidra. Según ellos, la temible asociación de los *senoussis* parecía reunir sus fuerzas en la frontera de la Tripolitania. Un movimiento general los condujo poco a poco hacia el litoral sirio. Había un continuo cambio de mensajes por los rápidos correos del gran maestro, entre los diversos *azazias* del África septentrional. Multitud de armas, procedentes del extranjero, habían sido remitidas y entregadas por cuenta de la asociación. Por último, una concentración de fuerzas se operaba en el villorrio de Ben-Ghazi, y por consiguiente próximo a Antekirtta.

En previsión de un peligro que podía ser inminente, el doctor tuvo que ocuparse en tomar todas las medidas dictadas por la prudencia. Durante las tres últimas semanas de octubre, Pedro y Luigi le secundaron activamente en estos trabajos, y todos los colonos le presionaban al concurso.

Varias veces fué enviado Pointe Pescade secretamente hasta el litoral de la Cirenaica con objeto de ponerse en relación con los agentes, y quedó de manifiesto que el peligro que amenazaba a la isla no era imaginario. Los piratas de Ben-Ghazi, atraídos por una verdadera movilización de los afiliados de toda la provincia, preparaban una expedición cuyo objetivo debía ser Antekirtta. ¿Esta era esta expedición próxima? Nada pudo saberse sobre esto.

En todo caso, los jefes de los *senoussis* se encontraban en los villorrios del sur, y era probable que ninguna operación importante se emprendiera sin que estuviesen allí para dirigirlos. Por este motivo los *Eléctricos* de Antekirtta recibieron orden de recorrer los parajes de mar de las Sirtes, tanto para observar el litoral de la Cirenaica y de la Tripolitania, como la costa de Túnez hasta el cabo Bon.

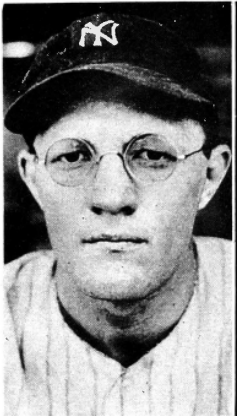
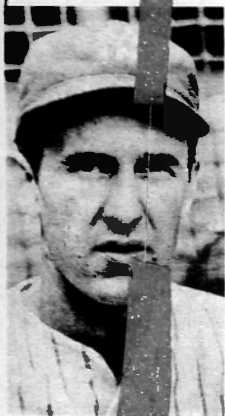
Todo lo necesario para la defensa de la isla no estaba aun terminado, como es sabido; pero si tanto se encontraba en un tiempo oportuno al menos estaba bien provisto el arsenal de municiones de la capital de Antekirtta.

Antekirtta, separada de las riberas de la Cirenaica por unas veinte millas, estaba absolutamente aislada en el fondo del golfo, si un islote conocido con el nombre de Kenzad, que media trescientos metros de circunferencia, no emergiese a dos millas de su punta sudeste. Tenía pensado el doctor que este islote sirviese de lugar de deposición, sin por desgracia alguna de los *senoussis* merecía ser deportado, después de una sentencia dictada por los tribunales regulares de la isla, lo que no había sucedido aún. Con este objeto se habían construido algunas barracas en aquel islote.

Por otra suma, el islote Kenzad no estaba rodeado, y era de tal modo que una flotilla enemiga viniese a atacar a Antekirtta, solamente por su situación constituía un verdadero peligro. En efecto, no había más que desembarcar para hacer de aquel islote una sólida base de operaciones. Con toda facilidad podría llevar municiones y víveres y establecer una batería; así es que podía ofrecer a los sitiadores un excelente punto de apoyo, por lo cual hubiera valido más que no existir, puesto que faltaba tiempo para ponerle en estado de defensa.

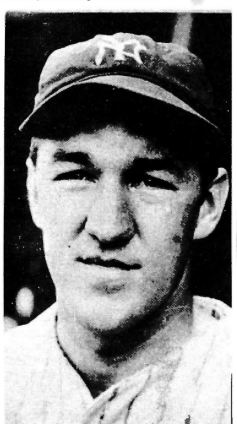
La situación del islote Kenzad. (Continúa en Pág. 70)

LOS CONTENDIENTES DE LA S

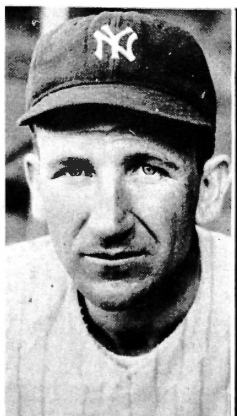
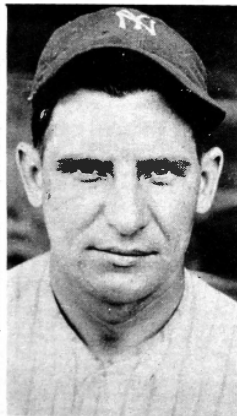
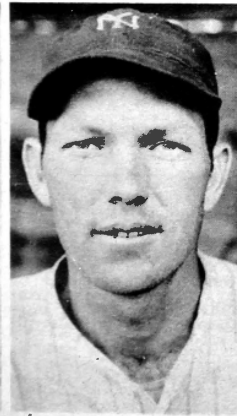


Cuatro lanzadores estrellas del "staff" de los Yankees: Lefty GOMEZ, Monte PEARSON, Charley RUFFING y Johnny BROACA.

Joe McCARTHY, rebaseador, que fue el jugador más valioso en 1922, y que en 1923 se convirtió en el primer jugador de entonces en iniciar el día...



Cuatro lanzadores de los New York Yankees que participarán en la Serie Mundial que se inicia el día 30 en Nueva York: Irving HADLEY, Pat MALONE, Walter BROWN y Johnny MURPHY.

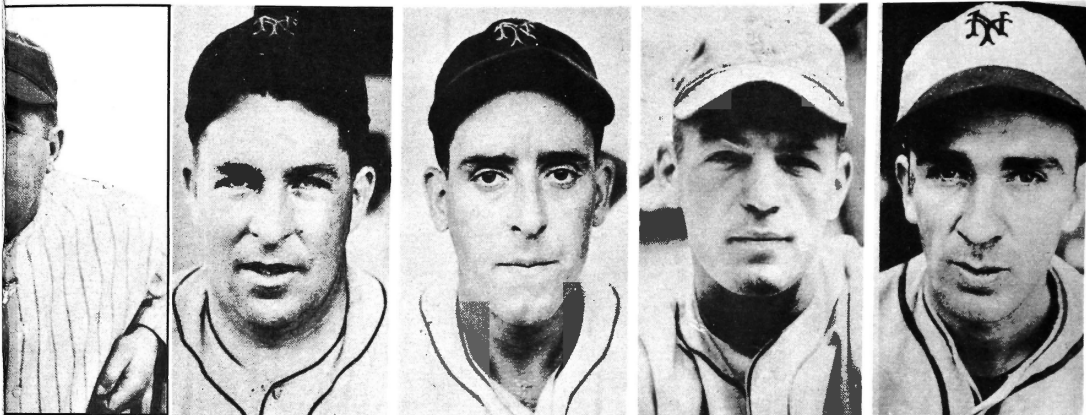


En cuartos de yankees que espera ansioso la orden de entrar en batalla: Kemp WICKER, lanzador; Bill DICKEY, receptor estrella; Joe GLENN y Arnd JORGENS, "catchers".

BILL TERRY, el "manager" cuya batalla final en la Serie Mundial de 1925 fue la más calurosa de la historia. Terry...

CARTONES

SERIE MUNDIAL

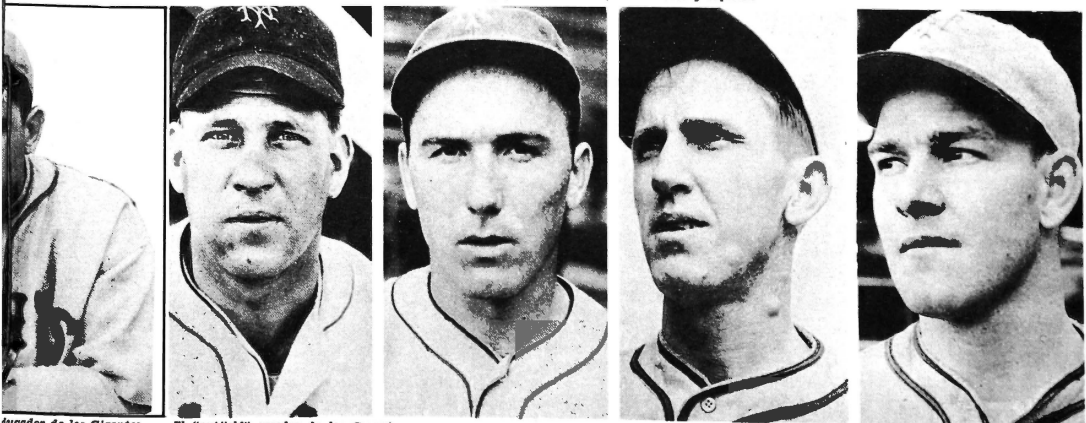


Los cuatro lanzadores estrellas de los Gigantes: Fred FITZSIMMONS, Al SMITH, Hal SCHUMACHER y Carl HUBBELL.

piloto de los Yan-
 rero del "baseball"
 repetir su hazaña
 de Mundial que se
 en Nueva York.



Cuatro hombres de empuje en el "line-up" de los Gigantes: Mark KOENIG, "infielder"; Dick BARTELL, "shortstop"; Burgess WHITEHEAD, segun-
 da base, y Travis JACKSON, tercera base y capitán.



fugador de los Gigantes,
 ya Nacional le ha valido
 i. frenas deportivos mun-
 ro de su triunfo.

El "outfield" regular de los Gigantes, un conjunto de gran experiencia: Hank LEIBER, Jimmy RIPPLE, Joe MOORE y Mel OTT. Todos fuertes
 batadores, que esperan neutralizar la ofensiva yankee.

La Nota ALTA



Burr Leyson es el hombre que ha volado más de seiscientos mil millas en aeroplano, y tenido más de cien lances en el aire, durante la Guerra Mundial, en que figuró como aviador en las fuerzas de los Estados Unidos. Terminada la contienda, se puso a considerar que es mucho más seguro y práctica la máquina de escribir que cualquier modelo de avión y se dedicó definitivamente a escribir. Entusiasta de la aviación, sin embargo, ha declarado, entre otras cosas, que los vuelos trasatlánticos no prueban nada. Actualmente reside en Toronto, Canadá, pero gusta de correr por el mundo estudiando y observando, al par que escribe cuentos de una y de otra índole. Sus más frecuentes colaboraciones están en el "Daily News", donde es una de las primeras firmas.

por Burr Leyson Versión de DeIBARZABAL, ilustrada por WINDSOR McNAIR...

DESCANSANDO en la oscura medianía de una vida bien empleada, Joe Dawson se hallaba sentado, una noche, fumando su pipa. Estaba contento. Con la imaginación volando hacia viejos tiempos, recordaba su pasado. Escenas diversas destilaban ante él trayéndolo a la memoria antiguas cosas de su vida.

Pero la figura que con más insistencia se fijaba en su imaginación no era la de una mujer, ni siquiera la de su mejor amigo, ni de cualquier personaje que hubiese suscitado la admiración de los demás. Era, en efecto, la de un tipo contrahecho, vestido de kaki, que era conocido en el regimiento con el mote poco elegante de "El Faría".

El pasado de este sujeto era un misterio. Y, generalmente, se concedía que cuanto más se ocultase era mejor. Había muy pocas cosas buenas en ese pasado oculto, todo lo cual era plenamente confirmado por el presente del hombre. Andaba solo, siempre solitario y aislado, bajo el peso de su figura grotesca. Corto de estatura, con una descomunal cabeza desproporcionada y un torso como un barril, el sujeto presentaba sus características deformes ampliadas con una jobra que le hacía más repulsiivo, como un pequeño sapo vestido de uniforme marillo. Sus brazos eran largos, y sus manos toscas tocaban casi a rodillas.

Pero era su rostro lo que atraía y sostenía la atención de los que le miraban. La frente era estrecha, sobresaliente, y adornada por

Marchaban rutinariamente durante muchos días mientras se entrenaban. Las fuerzas expedicionarias canadienses hacían prácticas antes de ir al frente. Muchos encontraban excesivo el tiempo del entrenamiento, y los muchachos querían pasar el canal para ir a encontrarse con el enemigo.

Sentado en su cuartel, entonces, en una vieja choza de Nissen, Joe Dawson levantó la vista al escuchar que tocaban a la puerta. —¡Adelante!—dijo.

La puerta se abrió y penetró un oficial. Era jefe de una compañía, era capitán y se llamaba Carson. Como muchos otros americanos, había escuchado el llamado de la aventura y partido hacia el norte a unirse a los canadienses antes de que los Estados Unidos se lanzaran también a la guerra.

—Hola, Joe,—dijo el oficial al ocupante de la choza.—¿No es éste un clima infernal? Los hombres se quejan. He tenido algún trabajo con ellos. Ese condenado "Faría" es el causante, por cierto. Nunca vi otro igual. No vale nada. Una ligera sonrisa iluminó la cara de Dawson.

—Yo no diría tanto como eso, Carson,—respondió.— Existe algo bueno en ese hombre. ¡El tiempo lo dirá!

Si lo hay, es usted el único que lo ve,—dijo el otro.—Y me imagino que la razón que le hace pensar así es que a aquél le agrada la música y anda siempre alrededor de su banda.

—Bueno,—respondió Dawson pensativo.—Es una cosa rara: ¿pero no ha notado usted que aquellos que aman la música tienen, por muy malos que sean, una fibra de bondad? La vida y la música se asemejan. Ambas tienen una nota alta, no importa de qué género sea el tema. En cualquier lugar se encuentra un poco de belleza, hasta en el sitio más inesperado. Siempre hay una oportunidad para que suene la nota alta, si es que usted ha comprendido lo que quiero decirle.

—Sí, Dawson. Comprendo bien lo que dice. Pero, ¿con "El Faría"? No hay pájaro canoro: ¡Al diablo con la nota alta! El es de las notas agudas, Joe.

—Creo que está usted equivocado. Quisiera ver al hombre en

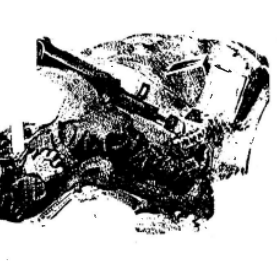
circunstancias de poderlo demostrar. Quien sabe si, cuando el regimiento llegue al frente, se quedará usted desengañado.

—¿Desengañarme? ¿Este individuo? Permítame que me ria, Joe, y Dios sabe que bien necesitamos reír en estos días. "El Faría" tocar la nota alta! No hay nada en ese pajarraco que no esté a una pulgada bajo cero, cualquiera que ello sea.

Meses más tarde, el montículo 316 se destacaba contra un firmamento oscuro, enrojecido por las descargas de los cañones. La furia del bombardeo estaba concentrada contra ese montículo 316. La altura dominaba la planicie, y su posesión era de extraordinaria importancia para defensores y atacantes.

Una y otra vez, los canadienses avanzaron atacando. Una y otra vez, los obstinados enemigos les resistieron haciéndoles retroceder. Pero los canadienses no se daban por vencidos. Y volvían de nuevo al ataque. Finalmente, una ola de kaki logró su objetivo, y los brillantes chispas de las bayonetas resplandecían a la luz producida por los innumerables disparos de cañón. De pronto, el enemigo se vio obligado a retroceder y los canadienses se apoderaron de la posición.

Febriles, comenzaron a cavar trincheras para consolidar la posición adquirida a costa de tanta sangre. Serio, manchado de fango de pies a cabeza, malhumorado y con un profundo resentimiento en el corazón, "El Faría" trabajaba a la par que los demás en la consolidación de las defensas del montículo. Al surgir la primera luz del alba, ola tras ola de figuras grises salieron de las



trincheras enemigas y avanzaron a su vez sobre el montículo. Una lluvia de granadas cayó sobre la posición.

Los subterráneos fueron destrozados y barridos los parapetos. Pero, así y todo, los defensores continuaron sujetos a su posición, dispuestos a dejarse matar sobre ella. Se produjo otro asalto enemigo, mientras el fuesen.

(Continúa en la Pág. 70)



encima con unas marañas de pelo, alborotadas como un brenal. Bajo esta, un par de ojos hundidos brillaban fuera de los párpados y cada lado de una nariz torcida y extraordinaria. La boca era una perpetua mueca. La quijada, ancha y fuertemente agrietada. Era, en suma, un rostro repulsiivo. Y, sin embargo, ésa era la cara que Joe Dawson veía en su imaginación ahora que estaba evocando cosas de su pasado.

En su mente, los años habían retrocedido y de nuevo era la primavera de 1915. La planicie de Salisbury, al sur de Inglaterra, era un mar de fango. Caía una lluvia constante sobre el lugar.

CARTELES



LA APERTURA DE LAS GRANDES COLECCIONES JENNY

● **IN RAZÓN** alguna he dejado de visitar esta casa durante varios años. Una fuerza invencible nos mantiene prisioneros de un pequeño pedazo de París. Rue Royale, Rue Saint Honoré, Rue de la Paix, y hacia arriba otra vez por el Boulevard de la Madeleine...

Podemos caer en este *quartier* en el mes de julio y el mes de noviembre nos hallará con sus fríos y sus lluvias en el mismo sitio, recorriendo las mismas calles, contemplando las mismas vidrieras.

Esto explica que los residentes del barrio de l'Etoile no pongan jamás los pies en Montmartre, ni que los vecinos de Montparnasse hayan jamás visitado la Porte Maillot.

Y lo grave de París es que convierte en parisenses a todos los extranjeros que lo visitan. Nos sentamos en una terraza la noche de nuestra llegada, y por lejos que habitemos de aquel sitio, tendremos siempre el deseo de volver a sentarnos en la misma esquina bulliciosa o tranquila, y hasta quisiéramos que nos sirviese el mismo mozo. Así son de profundas las emociones que nos brinda esta ciudad hermosa: emociones que tratamos en vano de eternizar en nuestras venas.

He vuelto a casa de Jenny seguramente porque el destino me la ha traído al barrio de mis amores, al corazón de la Rue Royale, acompañada, a la derecha, por la Magdalena, y a la izquierda, por la Plaza de la Concordia.

Y he pasado tres horas inolvidables frente al espectáculo de la armonía hecha cosa palpable, del arco iris hecho movimiento y rit-



Mlle. LOUISE, directora de la casa Jenny, de l'Avenue du Bois, en los últimos días del mes de julio, nos da la vuelta para el traje cómodo, sencillo y "chic" que debe llevarse después de la doce del día. Y además, exhibe graciosamente un modelo de Jenny.
(Foto Georges Saad, París).



Mlle. LOUISE, la espiritual directora de la moderna casa de Jenny, a quien todos conocemos por sus acertados en las cosas más importantes de París.
(Foto Luigi Diaz, París).

mo. Es la misma corrección de esta casa en todas sus épocas, enriquecida por el juicio experto y seguro de su nueva directora, Mlle. Louise, a quien admiramos durante tantos años en aquel templo de la elegancia que fué siempre la casa de modas de Jean Patou.

Al estudiar en detalle las creaciones de la casa Jenny nos sentimos transportados al número siete de la Rue Saint Florentin, donde logró el atrevido hombre de negocios reunir a las personas más expertas, a las telas más ricas y a la clientela más elegante del mundo. Los modelos actuales de Jenny rememoran aquellos vestidos impecables de Jean Patou del año 25 al 30. Es la misma sobria elegancia, el corte discreto, señorial, distinguido y certero.

Tenemos, sin embargo, que contemplar estos trajes con ojos franceses, o mejor dicho, europeos. En su mayoría las colecciones están compuestas de vestidos extremadamente sencillos, limpios, perfectamente estudiados, propios para usar bajo los abrigo de pieles o gruesas lanas que requiere el invierno.

Estos vestidos en casa de Jenny son extremadamente graciosos, juveniles y favorecedores. Usa las lanas ligeras, hasta llegar a la exageración. Uno de sus modelos está confeccionado en "fui de lana", elástico y vaporoso, color marrón, cubierto de alforzas, como si se tratase de chifón o muselina.

Las sayas son cortas, como en todas partes, y las mangas sencillas, como las del maestro, pero siempre provistas de un detalle del codo abajo, que las haga distintas a la vulgar confección de la calle.

Los cuellos altos, redonditos alrededor del cuello. En este detalle todas las casas están de acuerdo, por poco que nos plazca.

El hombro es ancho sin exageración, y los cuerpos ceñidos, como las faldas. La silueta es fina, finísima, y los cuerpos ceñidos, como raramente. Habrá economía de telas este invierno. Cuatro varas podrán proporcionarnos un vestido, pero necesitaremos más trajes que otras veces.

Las lanas fantásticas y espumosas llenan los salones. Lisas, transparentes, o bien entrecruzadas por gruesos hilos de vivos colores. La-



nas escocesas y lanas rizadas, todas siguiendo el patrón de los tweeds ingleses que al pasar por el bulevar se han cubierto de gracia.

No pensamos ya en un traje masculino cuando escogemos las lanas primorosas que han de usarse este invierno. Todas hemos de tener el vestidito sencillo, recto, que requieren las mañanas frescas de Cuba. Estos trajes han de venir acompañados del guante de gamuza sedoso y bien plantado en la mano fina, y han de tener un cinturón de fantasía, de estos que la alta costura ha puesto en todos sus modelos.

Jenny, o más bien Mlle. Louise, ha combinado en estos trajes de mañana adornos hasta ahora olvidados. Vuellillos plisados en suave lana negra, alforzas, alforcitas y pliegues bien planchados, cordoncillos forrados del material del vestido, formando un zigzag en el borde de la saya, cuyos extremos han de quedar al aire. Otras veces ha formado cinturones de charol con flores superpuestas en el delantero, o grandes clavos dorados atravesando un enorme ojal de gamuza verde.

Los motivos dorados en esta casa como en todas, han sustituido por entero a los adornos níquelados de otros tiempos. Y es bien natural, dados los tonos a la moda. Los verdes profundos, los corintos de reflejos de sangre, los pensamientos mezclados de rojo.

Los vivos tonos del violeta, Parma o pensamiento, se han usado en sedas y lanas igualmente, y cuando vemos un azul marino, es siempre teñido de reflejos violetas. Es el clásico azul de noche de otros tiempos.

Los gruesos rasos se han usado en esta colección para trajes de



El sombrero de fieltro a borde doble es visto por todas partes y brinda una idea nueva que refresca un tanto el día de fieltro terminada a tijera, que hemos visto hasta ahora. Cortesía de la casa Patou. (Foto Luigi Diaz).



Un "ensemble" de tarde, según Molyneux, debe ser en finísima lana "imprimé" de diversos tonos, como onalitos rojos y verdes sobre fondo verde, y el abrigo de lana ligera, color verde vívido. Cinturón rojo de charol y sombrero, lindísimo por cierto, color verde muy vívido. Cortesía de Molyneux. (Foto Paris).

Trajecito sastre en colores blanco y marino, de chaqueta corta y saya muy ceñida, como todos los de este instante. El sombrero inicia ya las copas altas delante, que imperan en todas las colecciones. Cortesía de Lucile Paray. (Foto Dorvyn, Paris).



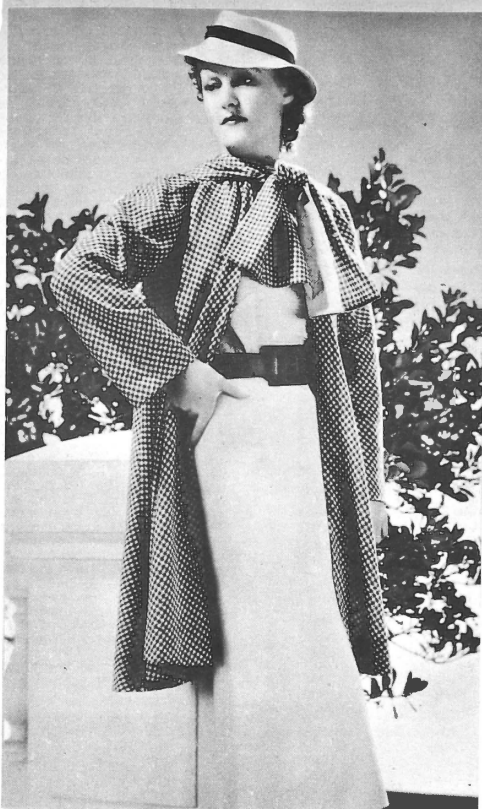
tarde. Esto lo hemos visto también en otras casas. Es un raso de doble cara, que ha de usarse en la falda a la atravesada, para que no surja ni una leve arruga en la cadena. Las mangas han de ser también ceñidas y largas y el cuerpo extremadamente sencillo. El modelo que admiramos es color ciruela y ha sido bautizado con el nombre de "Intrigue".

Hallamos también la mezcla de encajes y telas mates. Pasan de tres los modelos exquisitamente combinados de encaje negro en el cuerpo y parte alta de las mangas, y grueso *marocain* negro mate en el resto del cuerpo y la falda. En la cintura enormes hebillas de brillantes, como sucede sobre casi todos los trajes negros.

"Recepción" patentiza la elegancia de los modelos de noche de Jenny. Confeccionado en gruesa flor de seda color Burdeos, lleva pequeñas mangas, el cuerpo cruzado delante, y gran parte de la espalda al aire. La falda estrecha se deshace en varios paños plegados bajo la rodilla. Otro magnífico modelo es "Divine", en flor de seda, o mejor dicho, en "Rosalba" violeta cubierto con un abrigo de tres cuartos en *lamé* de oro y violeta.

El mejor modelo de recepción es completamente tejido en cristales azul violeta. Una verdadera red o tela de araña de cristal luminoso demuestra asimismo que vuelve la suntuosidad de otros tiempos en los trajes de noche. El fondo de este singular y bellissimo traje es de raso *cire* de igual tono, y el abrigo es de terciopelo azul violeta forrado en raso *cire*. Un *ensemble* que alcanza el precio piqueñísimo de ocho mil

(Continúa en la Pág. 59).



Lucile Paray nos indica cómo han de ser los abrigos de "sport" o de embarcar por el aire o por el mar. En la colección de invierno se advierte la misma tendencia al abrigo desprendido del cuerpo. Este "ensemble" gira sobre los tonos del marrón al "belge", tan usada en estos momentos.
Cortesía de Lucile Paray.
(Foto Dorvayne, París).

Un modelo de Jenny en raya negra y chifón negro. De estos vestidos que nada dicen a primera vista, pero que constituyen un verdadero edificio de elegancia y propiedad. A más de constituir la "follie" ideal para comidas o fiestas de poca importancia.
Cortesía de Jenny.
(Foto Marant, París).

Mainbocher nos regala este lindísimo modelo de terciopelo negro adornado, como es de rigor, con "renard argentino" en cantidades. El montonito de capa se repite en su colección indistintamente.
Cortesía de Mainbocher.
(Foto Dorvayne, París).



Los NOTABLES TEMPORADA

2017

Jess Losada



Carl HUBBELL

CARL HUBBELL, el lanzador de los Gigantes que, al hacer este trabajo, tiene en su haber 16 victorias consecutivas y 26 victorias durante la temporada, es, sin duda alguna, la figura más destacada de la temporada beisbolera y un candidato con excepcionales probabilidades para el nicho de héroe de la actual Serie Mundial.

Hubbell ha demostrado—como lo demostró Dizzy Dean en el año 1934—que un gran lanzador puede decidir la suerte de un *team* de *baseball*. Todo el *slump* de los Gigantes durante las temporadas pasadas puede atribuirse a la carencia de un lanzador de empuje. Hubbell no estaba bien; los demás lanzadores estaban peor; he ahí el fracaso anterior de los Gigantes.

La figura sensacional.—

Joe Di Maggio es la indiscutible figura sensacional de la temporada. El *rookie* que conquistó el fanatismo neoyorquino a su tercer turno al bate, tiene probabilidades de convertirse en un nuevo Babe Ruth, en cuanto a popularidad y atracción de taquilla. Por lo menos, lo que ha logrado Di Maggio en su primer año de Liga Grande, no lo hizo Ruth en sus primeros años de jugador de las mayores. Di Maggio no solamente conquistó el fanatismo, también se ganó el respeto de los críticos y logró clasificación en los *teams* All-American

—compuesto por los jugadores más valiosos de la Liga Americana—y el All-America—compuesto por los jugadores más valiosos de ambas ligas. Semejante distinción en el primer año de liga grande, es un récord jamás igualado por otro jugador.

En la clasificación All-America, hay tres jugadores de los Yankees—Gehrig, Dickey y Di Maggio—y dos jugadores de los Gigantes—Melvin Ott y Carl Hubbell,—lo que representa un excelente promedio para los dos *teams* que competirán en la Serie Mundial.

En la selección se escoge, naturalmente, a Hubbell como el lanzador número uno, correspondiendo los números dos y tres a Dizzy Dean y Tom Bridges, respectivamente.

El conjunto total del All-America es el siguiente:

- 1b. Lou Gehrig, Yankees.
- 2b. Charley Gehringer, Tigres.
- 3b. Frank Higgins, Atléticos.
- Ss. Luke Appling, White Sox.
- Rf. Melvin Ott, Gigantes.
- Lf. Joe Medwick, Cardenales.
- Cf. Joe Di Maggio, Yankees.
- C. Bill Dickey.
- P. Carl Hubbell, Gigantes.
- P. Dizzy Dean, Cardenales.
- P. Tom Bridges, Tigres.

El conjunto de All-Nationals (los mejores jugadores de la Liga Nacional) es el siguiente:

- 1b. Gus Suhr, Piratas.
- 2b. Billy Herman, Cubs.
- 3b. Joe Stripp, Dodgers.
- Ss. Arky Vaughan, Piratas.
- Rf. Mel Ott, Gigantes.
- Lf. Joe Medwick, Cardenales.
- Cf. Frank Demaree, Cubs.
- P. Carl Hubbell, Gigantes.
- P. Dizzy Dean, Cardenales.
- P. Van Mungo, Dodgers.

Y aquí ofrecemos el conjunto de los All-American (que comprende los jugadores más valiosos de la Liga Americana):

- 1b. Lou Gehrig, Yankees.
- 2b. Charley Gehringer, Tigres.
- 3b. Frank Higgins, Atléticos.
- Ss. Luke Appling, White Sox.
- Rf. Gerald Walker, Tigres.
- Lf. Joe Di Maggio, Yankees.
- Cf. Earl Averill, Indios.
- C. Bill Dickey.
- P. Tom Bridges, Tigres.
- P. Vernon Kennedy, White Sox.
- P. Red Ruffing, Yankees.

Otro jugador que se destacó en la temporada fué Bob Feller, el jovencuelo de 17 años que descubrieron los Indios. Este chiquillo imberbe tiene todas las trazas de convertirse en un lanzador de primera categoría. Hace pocos días, Feller estableció un nuevo récord en la Liga Americana e igualó la marca de Dizzy Dean al "ponchar" a diez y siete atléticos en un juego celebrado en Cleveland.

Los críticos más añejos están comparando la bola rápida de Feller con la de los antiguos consagrados Rube Waddell, Cy Young, Joss, Bender, Earnshaw y Walter Johnson.

Lo poco que ha hecho Feller—solamente ha trabajado en tres juegos completos,—lo revela como un lanzador de condiciones excepcionales. En su primer esfuerzo inicial en *baseball*—agosto 23,—el jovencuelo Bob hizo abanicar la brisa a quince Browns, marca que se acercó por un *strikeout* a la memorable hazaña de Waddell, el día 29 de julio de 1908, cuando ponchó a diez y seis hombres.

Según Connie Mack, el joven Bob Feller puede llegar a ser uno de los lanzadores más grandes en la historia del *baseball*.



Joe DI MAGGIO

El Congreso de Municipios en Santiago

(Continuación de la Pág.17)

dianamente estos problemas y hay que pronunciarse contra la centralización absorbente del Poder público que ha ido nutriendo sus despilfarros y su ausencia de capacidad hacendística a expensas del sacrificio tributario de cada término, obligado a dar al Gobierno el dinero que sus habitantes aportan con la esperanza de que se les revertirá en obras y servicios de provecho para la comunidad, y que, sin embargo, el Gobierno emplea en satisfacer el parasitismo burocrático que infecta las ciudades y que en cada cambio de Poderes saca a los campesinos del surco y a los obreros del taller para gestionar en las capitales de provincias el puestecito público que mediatiza y envilece.

Mientras los municipios no reivindiquen sus derechos; mientras no obtengan que se les reconozca la función básica que realizan dentro de nuestro sistema democrático, mientras sigan siendo, como hasta aquí, y cada vez en mayor proporción, simples oficinas recaudadoras del Poder central, no podrá operarse el progreso de Cuba, ni podrá confiarse en que los municipios prosperen, se consoliden y se engrandezcan distribuyendo mejor la riqueza y haciendo que el dinero circulante vaya a fecundar todas las zonas.

Por otra parte, los municipios autónomos, en aptitud de atender a sus propias necesidades, con ingresos suficientes para cubrir sus gastos y fomentar su embellecimiento y su desarrollo urbano, tendrán, por fuerza, que ser gobernados por los hombres de más idoneidad, de más preparación, de más solvencia y de más arraigo en la fe pública. Se deberán a su localidad y se procurarán para no perder su clientela política y su crédito, no traicionar al pueblo que les eligió con su voto. Con el sistema actual, viviendo en precario, teniendo que merecer del Ejecutivo o del Congreso el servicio de condonaciones periódicas, bajo la presión y la amenaza de suspensiones drásticas que la mayor parte de las veces están condicionadas a maniobras políticas o sectaristas; sin recursos materiales para desenvolver una labor administrativa que les comporte la gratitud del pueblo y con la gratitud la seguridad de una influencia electoral positiva, es presumible que los gobiernos municipales se sientan impelidos a claudicar ante los Poderes que los inferiorizan y que sean, por consiguiente, más que servidores de su zona servidores de los funcionarios lejanos que tienen en sus manos la facultad de impedirles que cobren y de obligarles a que paguen.

La realidad es que los alcaldes y concejales de Cuba, en la etapa presente, no tienen modo de responder a la fe que en ellos depositó el electorado; no pueden servir a sus términos y están entregados, casi en plena servidumbre, a la jerarquía y al cacicazgo de los gobernadores de provincia, del secretario de Gobernación y del Presidente de la República.

En la convención de Santiago de Cuba deben abordarse estos hechos. Y si los alcaldes y ediles sitúan el problema en sus verdaderos términos y reclaman lo que legítimamente les pertenece, tendrán para respaldarlos, a la opinión pública y habrán dado, a la par, un magnífico ejemplo de espíritu cívico, de conciencia de clase y de voluntad energética para no renunciar al ejercicio de un derecho que la democracia garantiza y sanciona.

Las BIBLIOTECAS y la DEMOCRACIA en AMÉRICA

por José María MARCO
ex bibliotecario municipal de Cienfuegos, C.

LA creación de nuevas condiciones de existencia y de pensamiento a consecuencia de los modernos descubrimientos de la ciencia y de la industria, como el descrito en que se encuentran sumidas las ciencias religiosas, políticas y sociales, han promovido profundos y notables cambios en la vida y civilización de los pueblos; si vivimos en el período de las multitudes o del cooperativismo social por tener el hombre una doble personalidad individual y colectiva, que es la esencia de todos los flujos y reflujo de los movimientos sociales; si la vida comunal demanda cada vez más una eficiente y científica ciudadanía, a fin de que el individuo pueda resolver de un modo satisfactorio los intrincados problemas que ella le envía; y si es nuestra misión estudiar y analizar las condiciones del

medio social para proyectarle a todo componente del mismo la realidad circundante, señalándole todos aquellos factores con los que debe de contar para cumplir con los más elevados fines que la vida le señala.

Por consiguiente, de acuerdo con estas consideraciones, trataremos desde el punto de vista bibliotecario, del variado y complejo concepto que mantienen los diversos Gobiernos en América acerca de la democracia, forma de practicarla y cómo verifican la orientación de los pueblos que dirigen desde un campo de acción cultural.

Como nos proponemos estudiar factores y fenómenos sociales desde el aspecto bibliotecario, utilizaremos el método de las estadísticas que nos arrojará un material de luz nos ayudará a ver y analizar las condiciones del



Sonrisas que Cautivan...

¡CUÁNTA atracción encierra una sonrisa femenina al mostrar dos hileras de dientes blancos y brillantes.

Obtenga Vd. esos atractivos... esa sonrisa cautivadora... practicando diariamente el nuevo método Colgate® que da 5 sorprendentes resultados: Embellece los dientes, limpia completamente, fortalece las encías, evita el mal olor de la boca y perfuma el aliento.



EMBELLECE LOS DIENTES



LIMPIA COMPLETAMENTE



FORTALECE LAS ENCIAS



EVITA EL MAL OLORES DE LA BOCA

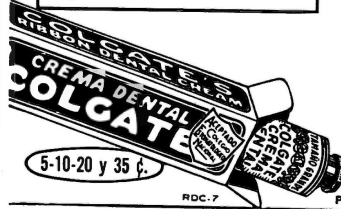


PERFUMA EL ALIENTO

•EL MÉTODO COLGATE...

Diariamente, por la mañana y por la noche, cepílese con la Crema Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo—las encías y los dientes inferiores, de abajo hacia arriba.

Luego ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termine, enjuagándose la boca con agua limpia.



5-10-20 y 35 c.

RDC-7

hasta ahora por una gran parte de la opinión pública.

Con este método, el estudio analítico y de crítica que vamos a desarrollar será, por consecuencia, de comparación, cosa que tendremos presente para no incurrir en lamentables errores.

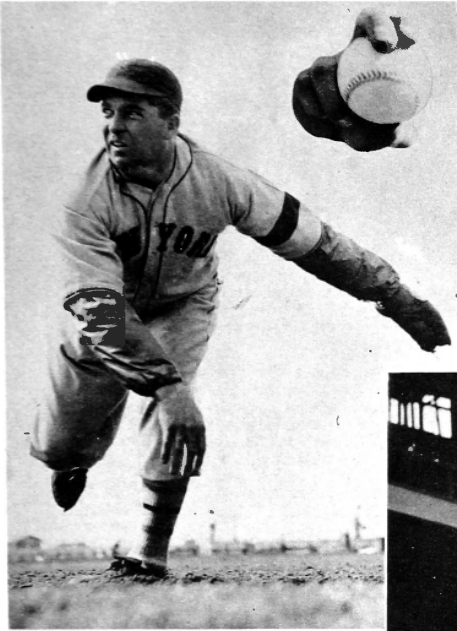
Tomaremos como tipos para tales comparaciones a las repúblicas más características de América en el orden evolutivo de la civilización: Los Estados Unidos de América, Argentina, México y Cuba, o sea, aquellas nacionalidades del continente donde por el proceso de su cultura, el carácter, el desarrollo de las ciencias y de las artes, su desenvolvimiento político, etc., nos presentan etapas muy marcadas y definidas, revelándonos profundas diferencias orgánicas y de formas, tanto en su vida estatal como en su proceso intelectual

La posición que ocupará cada uno de dichos países en la escala que adoptaremos, será, en primer término, los Estados Unidos de América a continuación la Argentina, después México y, finalmente, Cuba. Como el caso me lo aconseja, será parco (y hasta quizás árido) en el estilo y forma de presentar los datos, haciendo ciertas aclaraciones al final del cuadro estadístico que presento para la mejor interpretación del asunto.

Aunque hasta hoy día las estadísticas bibliotecarias no han sido tomadas en consideración por los sociólogos y estadistas modernos debido al origen casi reciente de la ciencia bibliotecaria, ellas son los únicos instrumentos barométricos por medio de los cuales podemos registrar todos los procesos de variabilidad de estos organismos y, por ende, el grado de evolución cultural de los pueblos.

(Continúa en la Pág.49)

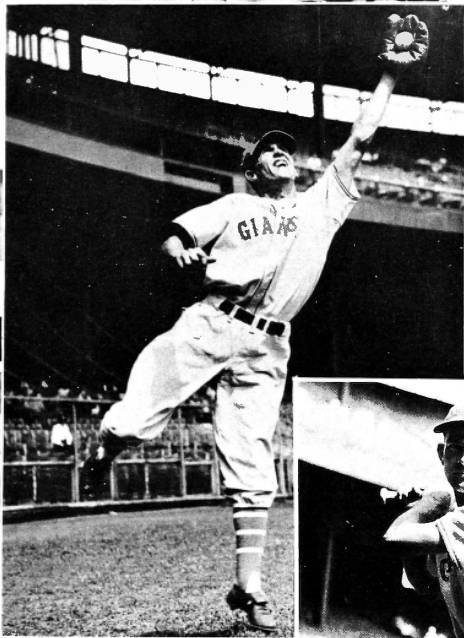
LOS CONTENDIENTES DE LA SERIE MUNDIAL



Fred FITZSIMMONS, lanzador de los Gigantes, que ha reportado en excelentes condiciones para el clásico beisbolero.



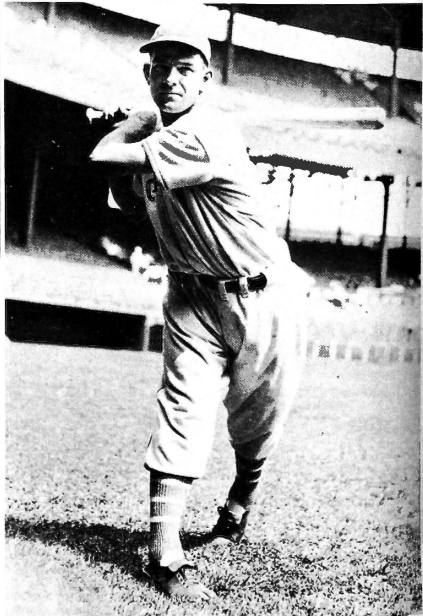
Conjunto de "infielders" de los Gigantes. De derecha a izquierda: Dick BARTELL, "shortstop"; Mark KOENIG; Sam LESLIE, primera base, suplente; y Burgess WHITEHEAD, segunda base.



Joe MOORE, "outfielder" de los Gigantes.



Hank LEIBER, "outfielder" y "slugger" de los Gigantes, otro engranaje importante de la batería de los chicos de Terry.



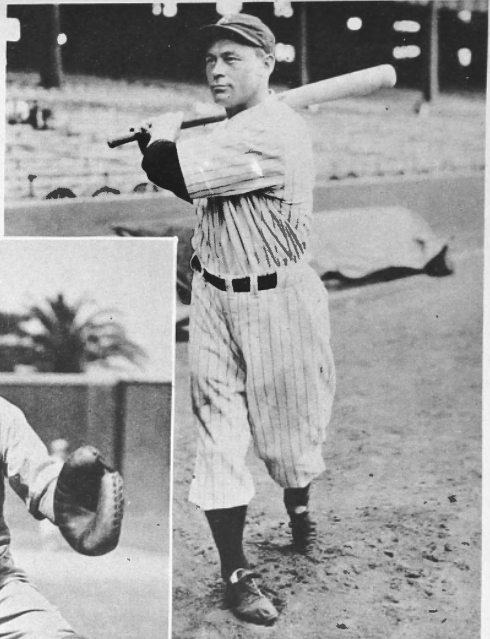
Met OTT, "outfielder" y "slugger" de renombre, una de las columnas de Bill Terry para la Serie Mundial que se inicia el día 30 en Polo Grounds.



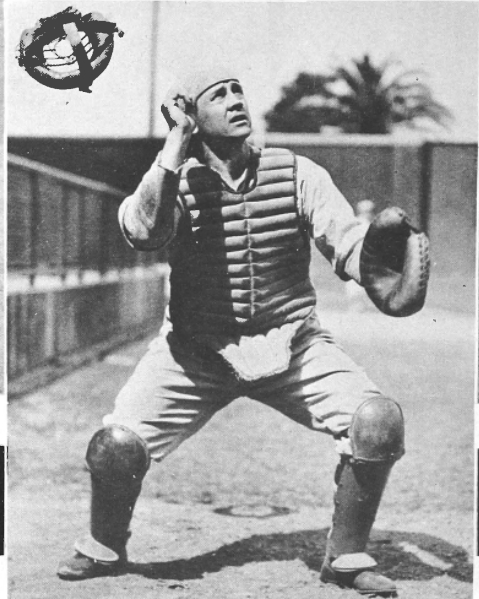
George SELKIRK, bateador de .310, de los Yankees, que tratará de descorrer el "cruce ball" de Carl Hubbell en la Serie Mundial.



Gus MANCUSO, el receptor estrella de los Gigantes.



Roy JOHNSON, "outfielder" de los Yankees, que también es un fuerte bate.



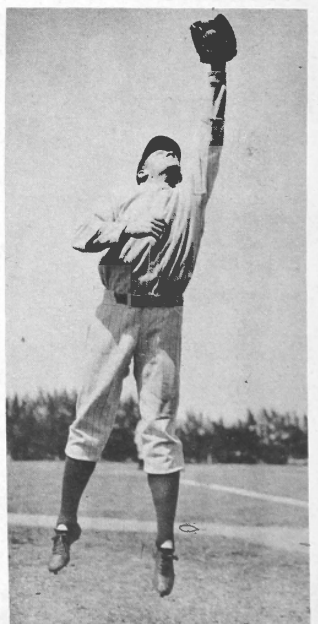
Travis JACKSON, tercera base de los Gigantes, en acción.



Red ROLFE, "infielder" de los Yankees, que ha terminado la temporada con un promedio al bate de .302.



Alvin POWELL, otro de los "outfielders" de .300 de "average" que tienen los Yankees para enfrentar al "team" de los Gigantes en la Serie Mundial.



SU NUEVO LUJO Y SEGURIDAD MARCAN RUMBOS

PARA EL FUTURO



Al efectuar su viaje inaugural, el año pasado, el grandioso transatlántico *Normandie* señaló el comienzo de una nueva era en transporte marítimo. Con el LINCOLN-ZEPHYR, un automóvil radicalmente nuevo pero de no menos abolengo, comienza también una nueva era en los anales del automovilismo.

Este magnífico automóvil marca rumbos para el futuro *en diseño*. El LINCOLN-ZEPHYR es auténticamente perfilado. Sus airosas líneas fluyen rítmicamente de proa a popa, y de lado a lado. Bastidor y carrocería forman aquí una sola pieza, soldada eléctricamente. De solidez a toda prueba, esta estructura proporciona una seguridad incomparable.

El LINCOLN-ZEPHYR marca rumbos para el futuro *en funcionamiento*. Su motor de 12 cilindros es del tipo en V y desarrolla 110 caballos. Su potencia es tal, en relación con el peso del automóvil que, no sin asombro, sus dueños están obteniendo de 23 a 29 kilómetros por galón de gasolina.

Marca rumbos para el futuro *en comodidad y suntuosidad*. Los asientos semejan divanes. Seis personas viajan maravillosamente equilibradas hacia el centro. Los flexibles muelles transversales neutralizan el balanceo. La amplitud interior permite arrellanarse a gusto.

Y, en suma, marca rumbos para el futuro *en valor*. Este automóvil ha sido diseñado y es producido por Lincoln, con la maestría y precisión propias de tan renombrada fábrica. En todo sentido, el LINCOLN-ZEPHYR es un alto exponente de valor — ¡un automóvil que será el orgullo de la persona más exigente!

The Lincoln Motor Co., fabricantes del Lincoln y el Lincoln-Zephyr.

LINCOLN-ZEPHYR V-12

(Continuación de la Pág. 45)

blos. Por consiguiente, ¿cuáles son, pues, las conclusiones a que nos lleva este estudio comparativo?

Si meditamos un poco llegaremos, al instante, a múltiples y variadas. Algunas de ellas serán tales como el floreciente y elevado *standard* o condiciones de vida reinante en los Estados Unidos de América. Otras como la mayor disciplina y justicia social practicadas en el seno de aquellas sociedades, producto del grado cultural arrojado por las masas populares, mientras que en las más inferiores de la escala acentuase un marcado espíritu revolucionario, donde de la anarquía y alteraciones del orden social se ha hecho la industria más lucrativa, como sucede en el caso de Cuba.

También otra de las conclusiones inferidas lo es el alto concepto que de la democracia y del prom común mantienen y revelan los Poderes públicos en la vecina República del Norte, convirtiéndose en factores de sustentación y desarrollo de la ciudadanía, cosa que en Cuba resultan elementos disolventes de la misma.

Para los primeros países de la escala, el Estado todo se basa a la iniciativa individual; en cambio, para los otros, a medida que la cultura popular es más deficiente, la función estatal invade las diversas esferas de acción de los gobernados, destruyendo la personalidad de estos por esperarlo todo de aquél, convirtiéndolos en autómatas y elementos parasitarios de la sociedad. Observamos que en la civilización angloamericana su rasgo predominante es la edición del carácter en los individuos; en nuestra, por el indiferentismo reinante, lo es su decadencia, constituyendo este fenómeno la génesis de todas las alteraciones sociales.

Otra deducción: a medida que tales pueblos son de más vasta cultura, la educación realiza sus postulados de un modo más normal, preciso y brillante, con métodos, técnicas y orientaciones cada vez mejor definidos en todos los aspectos de la docencia. La prueba confirmatoria de tal postulado lo es nuestro anárquico estado en cuanto a sistemas educativos por adoptar.

Mientras para el norteamericano la vida llega a tener un alto valor y significación por medio de sus actividades personales, ¡a cuántas utopías nos entregamos los latinoamericanos! ¿Quién en Cuba no es, por educación y tradición, un eterno soñador? ¡Todos! Creemos que con revoluciones y poliqueterías, ensueños y esperanzas, hallaremos las claves y soluciones de nuestra estabilidad y progreso en el medio social.

¿Que las estadísticas no son factores esencialísimos en el estudio comparativo de las evoluciones de los pueblos? Pues bien, ahí tenemos una prueba confirmatoria: comparemos, por proporcionalidad, los presupuestos de guerra y educación, y veamos dónde existe el régimen material, anárquico y espóptico. Para Cuba, triste es confesarlo, las consignaciones en materia educacional nunca han ascendido del 5% de sus presupuestos, lo que debiera de ser racional y normalmente el 25%. Ya lo hemos

Para satisfacción entera,
obtenga eliminación completa,

SAL HEPÁTICA
HACE TRES COSAS - NO SÓLO UNA:



- 1 Limpia el organismo
- 2 Combate la acidez
- 3 Estimula el hígado

dicho en otras ocasiones: el analfabetismo es el mal crónico que aqueja a todos los pueblos iberoamericanos, pero principalmente a la República cubana. Preconizo que no podremos disfrutar de una verdadera democracia y amplia libertad social y política hasta tanto y en cuanto que no tengamos un pueblo consciente de sus deberes y derechos, cosa que sólo podrá suceder cuando éste se encuentre preparado para las prácticas democráticas por medio de una sólida y bien orientada cultura.

Pero de todo lo aquí expuesto, inferimos que nada hay tan digno de estudio en la ciencia bibliotecológica como el conocimiento del movimiento bibliotecario,

porque con él llegamos a descubrir el grado de evolución cultural de los pueblos. Pero este conocimiento sólo podrá ser mejor determinado cuando las legislaciones bibliotecarias de los países tengan un campo cada vez más vasto y definido.

Analizar y comprender la legislación bibliotecaria de una nación, es estar impuesto ya de la obra realizada por sus bibliotecas. Exceptuando los Estados Unidos de América, donde el movimiento bibliotecario ha adquirido un desarrollo prodigioso, triste es confesarlo, los demás pueblos escasa importancia le han concedido a su desarrollo.

Para que los estudiosos de estas cuestiones puedan apreciar la

magnitud de tales afirmaciones, observen los siguientes asuntos que las legislaciones norteamericanas comprenden:

1º—Fomento, desarrollo, clasificación, recursos y protección de las bibliotecas por el Estado o la Sociedad, etc.

2º—Administración bibliotecaria: los servicios bibliotecarios; el personal, sus labores y sueldos; los reglamentos.

3º—Preparación técnica del bibliotecario: escuelas de bibliotecarios y cursos de biblioteconómica. Asociaciones, congresos y legislaciones bibliotecarias.

4º—Técnica y labores biblioteconómicas, tales como clasificaciones, catalogaciones, bibliografías, servicios de referencias o consultas, etc.

5º—Métodos y formas de cooperación entre las organizaciones bibliotecarias y bibliográficas y otras instituciones de cooperación intelectual.

En México toda la legislación bibliotecaria se encuentra difundida en las actividades de los Congresos que se han verificado y en las disposiciones y publicaciones dadas por el Departamento de Bibliotecas de la Secretaría de Educación Pública. También España, Francia e Italia han dado algunos vestigios, aunque muy pobres, como nos lo revela el doctor Lorenzo de Luzuriaga, en su folletico *Bibliotecas Escolares* (publicación de la *Revista de Pedagogía*, Editorial Espasa, España).

Respecto a nuestra patria solamente podemos mencionar como intento de legislación bibliotecaria, el proyecto de creación de bibliotecas infantiles, presentado al Congreso nacional por el representante doctor Pastor del Río, resumiendo en un trabajo publicado por la doctora Narcisca del Río, titulado: *Creación por el Estado de bibliotecas infantiles*, contenido en el tercer volumen de las Memorias del 5º Congreso Panamericano del Niño, celebrado en La Habana el año 1927. Para desdicha de nuestra evolución cultural, esta aspiración del distinguido ex legislador jamás tuvo acogida por parte de los poderes públicos, ni de la Secretaría de Educación.

ESTADÍSTICA BIBLIOTECARIA

PAIS	E.U.A.	ARG.	MEX.	CUBA
Año	1923	1931	1934	1934
Población	110,000,000	12,289,000	17,000,000	3,600,000
Bibliotecas	18,000	1,691	272	15
Habitantes por biblioteca	6,211	7,267	62,463	200,000
Acervo (volumenes)	90,000,000	8,455,000	1,380,000	75,000
Vol. por cada 100 hab.	81	69	8	2'5
Hab. que no se educan	19%	31%	92%	97'5%
Recursos bibliotecarios	\$140,000,000	\$2,000,000	\$190,000	
Gastos	\$40,000,000	\$1,500,000	\$500,000	\$100,000
Valores en propiedades	\$124,000,000	\$2,000,000	\$1,000,000	
Filantropía	\$300,000,000	\$1,000,000		
Escuelas de bibliotecarios	16	1	1 clausurada	desconocida la carrera

Notas aclaratorias:

- 1º—Las bibliotecas mencionadas son las sostenidas por los Gobiernos de los países referidos.
- 2º—Se ha tomado la cantidad de 5,000 volúmenes, como promedio, para el acervo bibliográfico de cada biblioteca, por ser el mínimo que pueda tener.
- 3º—Para determinar el porcentaje de habitantes por biblioteca, se ha dividido la

población absoluta por el número de instituciones bibliotecarias.

4º—El promedio de obras consultadas por cada 100 habitantes se ha obtenido dividiendo el acervo bibliográfico total de cada país por su población absoluta, multiplicando después el cociente que resulte por 100.

5º—La filantropía indica la cooperación monetaria de los millonarios y filántropos de cada país.

...Notas

DEPORTIVAS



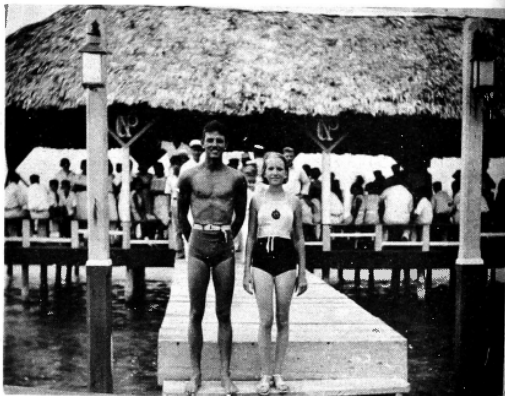
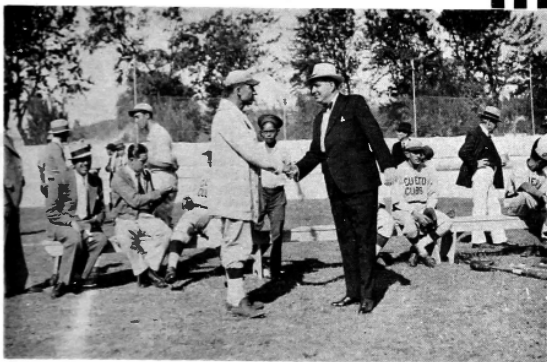
Un aspecto del Gimnasio Moderno de Mariano Ventura, durante las nutritivas sesiones vespertinas en su local en la ciudad de Guatemala.



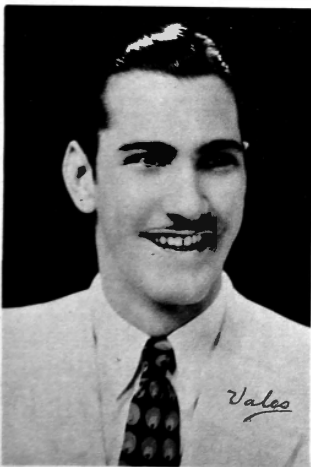
Una magnífico conjunto balompédico, el Condor Football Club, dirigido por Mario A. Concepción, cronista deportivo de "La Palabra", de La Vega, Santo Domingo, y capitaneado por Antonio Fernández J. El Condor ha vencido a los campeones nacionales y a otros destacados equipos dominicanos.



Mariano V. VENTURA, director-propietario del Gimnasio Moderno, ubicado en la ciudad de Guatemala, donde se rinde ferviente culto a la educación física. El señor Ventura es un cubano que ha triunfado plenamente en la República hermana.



Juanita DOMINGUEZ y Rico PAEZ, campeones de natación del Club Náutico de la playa "La Panchita", en Rancho Veloz, que vencieron con facilidad en las justas de natación celebradas recientemente contra los campeones del Sagua Yacht Club.



Mariano VENTURA, el director del Gimnasio Moderno de Guatemala, auxiliando a un compatriota, el conocido jugador de "baseball" cubano-CUETO, que es el "manager" de los Cueto Cubs, un gran conjunto beisbolero de Centroamérica.



Enrique VALLES (Menor), joven pelotero cubano que se encuentra en la ciudad de México contratado por la empresa del Frontón Nacional. Valles menor debatió brillantemente en la cancha mexicana y es hoy uno de los favoritos del público capitalino. Un nuevo triunfo en la asombrosa vida deportiva de este joven y consagrado cestista criollo.



Una vista del selecto público que concurrió a la fiesta de fin de temporada en el balneario de la playa "La Panchita", en Rancho Veloz. Con una tarde batibole y competencias de natación cerró "La Panchita" una animadísima temporada veraniega.

Mothersills



SUPRIME LAS NAÚSEAS DEL VIAJE EN SUS VACACIONES

Los nuevos...

(Continuación de la Pág. 34)

solar y manteniéndola en absoluta obscuridad, logró al fin vulcanizarla, al freirla en una sartén con azufre. Hoy ya no se trabaja en esa forma. Al igual que el arquitecto y el ingeniero, el químico moderno es un diseñador de moléculas, de nuevas formas de la materia.

El diseño que el químico ejecuta en su distribución o arreglo de átomos en una molécula, puede no ser absolutamente exacto, pero es siempre una ayuda práctica. Y el hecho de ayudar es una indicación de que, por lo menos, se aproxima a lo exacto. Por eso

lo vemos diseñando combinaciones de átomos, buscando posibles moléculas, al igual que el arquitecto diseña una casa.

No es tan fácil ejecutar el diseño como el concebirlo. A veces sólo es posible combinar los átomos a altas temperaturas y grandes presiones; a veces surgen explosiones. Así es que el químico se ve obligado a limitar sus esfuerzos a lo que puede hacerse con los materiales y fuerzas disponibles, como le sucede al arquitecto. Sin embargo, Marcelino Berthelot, el notable químico de los procedimientos de síntesis, tiene razón cuando afirma que "los dominios en que la síntesis química ejerce sus facultades creadoras son más vastos que los de la naturaleza misma".

El químico sintético, el químico que planea, es como un dios. Es el creador de otro mundo, que resulta tan maravilloso como el de la naturaleza.

El metalúrgico es un ejemplo. Hace diez mil años y hasta época muy reciente, era sólo un mezclador y derretidor casual de metales. Hoy es algo muy distinto.

(Continúa en la Pág. 58)

La ciencia...

(Continuación de la Pág. 20)

licia, Alfonso pidió al juez instructor mandamiento para registrar el uso de la casa del crimen acompañado por el doctor Israel Castellanos, director técnico del Buró de Homicidios. Sobre un mostrador, cerca del escritorio fatal, ocupó una botella de cerveza y un vaso. Del piso recogió algunas manchas de sangre en pedruzcos de tela que en su lucha con la víctima los asesinos derribaron de algún sitio, y pisotearon. También descubrió, en un cajón situado en la trastienda, en el camino hacia la puerta por donde debieron salir los criminales, un par de alpargatas y un par de zapatos, de uso. Técnicamente embalados, tales objetos fueron entregados al instructor, que inmediatamente dispuso su estudio por el doctor Castellanos.

La inspección ocular llevó al ánimo del detective una plena y certidumbre de que los asesinos eran precisamente los dependientes de la víctima. Solicitó nueva autorización judicial, esta vez para practicar una pesquisa científica, también acompañada del doctor Castellanos, en plena y vacas se extrajeron de las uñas de los acusados Chiong, Chang y Co residuos de la suiedad que en ellas normalmente se acumula, en el uso constante de las manos. Se les ocuparon las fajas. Estos nuevos elementos de prueba quedaron a disposición del director técnico del Buró de Homicidio, para su estudio.

Conociendo el detective Alfonso una declaración de los acusados sobre que después de almorzar todos con Chlián, abandonaron el establecimiento a las dos de la tarde, dejando al propietario del almacén en su escritorio, pidió y obtuvo nuevo mandamiento de registro en la casa del crimen. En la cocina ocupó un caldero con arroz cocinado. Sometido a la presencia judicial al examen de un experto cocinero, éste no dudó en afirmar que de aquel caldero no se había extraído una sola cucharada de arroz.

En la incansante investigación, el detective Alfonso descubrió, cinco días después del de autos, que los asesinos —Joven Chiong, de gran familia— residía con su amante Consuelo Martínez—

joven, blanca—en los altos de Estrella 201, en La Habana. Ese mismo día practicó, previa obtención del correspondiente mandamiento de entrada y registro, una investigación en esa casa, logrando una importante ocupación: la de un par de zapatos y un pantalón de franela del uso de Chiong. El instructor ordenó que también esos objetos fueran entregados para su estudio al doctor Castellanos.

De los tres acusados, uno, Antonio Chang, tenía antecedentes penales: hace años fue condenada por la audiencia de Camagüey en causa seguida por lesiones; de Chiong y Co no se pudo obtener antecedentes policíacos de ninguna clase. Co realmente no era dependiente de Chlián, sino que éste lo protegía. Chlián, querido en la localidad por haberse mostrado generoso con el vecindario, no era dueño absoluto del establecimiento, sino accionista y gerente. Otros asiáticos poseían acciones del mismo. El efectivo de esas acciones no estaba ingresado en banco alguno, sino en la caja del almacén. Se calculó, teniendo en cuenta ese dato, y el hecho de no haber el día de autos extraído ningún dinero para los pagos mensuales, que realizaba los días 3 de cada mes—que había en caja unos cuatro mil quinientos pesos.

Hay que ser fuerte

La vida no perdona a los débiles ni a los vencidos en el rudo combate de cada día.

La vida moderna exige capacidad en la inteligencia, firmeza de carácter y una salud a toda prueba. Solamente los organismos robustos y las mentes ágiles pueden triunfar en la vida.

El deporte nos da condiciones físicas e intelectuales indispensables para vencer, pero exige asimismo un gasto de energía que es preciso recuperar lo más rápidamente posible. Es necesario por lo tanto el empleo de un tónico apropiado como es la KOLA.

No hay ningún preparado que sea superior a la **KOLA granulada ASTIER**, cuya reputación se basa exclusivamente en la protección que le dispensa el Cuerpo Médico y todos los deportistas la utilizan con la mayor constancia.

La **KOLA granulada ASTIER** está a la venta en todas las buenas farmacias.

Las pruebas.

Los modernos aparatos del laboratorio del doctor Castellanos revelaron:

A.—Sangre humana en las fajas ocupadas a Rubén Chiong y Vicente Co.

B.—Sangre humana en la suiedad extraída de las uñas de las seis manos (Chiong, Chang y Co).

C.—Sangre humana en el pantalón de franela ocupado en la casa de la amante de Rubén Chiong.

D.—Los zapatos, ocupados también en la casa de Consuelo Martínez revelaron: la suela raspada; en los tacones (no raspados) un coágulo de sangre humana.

E.—En las alpargatas y en los zapatos ocupados en la trastienda, fragmentos de esperma de vela cesa, el sangre y masa encefálica humana. Un dependiente cubano, dependiente de la tienda, que la había abandonado antes del cierre, reconoció como de Chang las alpargatas y del uso de Co los zapatos.

F.—Una huella digital de Rubén Chiong en el vaso ocupado. (Chiong negó en sus descargos que hubiera botella y vaso sobre el mostrador, detrás de la silla ocupada ante el escritorio por Chlián.)

G.—En un billete de a peso, moneda oficial entregado en el vivac a Rubén Chiong por su amante, manchas de sangre humana. (La Policía sostiene que Consuelo Martínez es totalmente ajena a los hechos, y que el día del crimen, cuando Chiong fue a su casa, le entregó los zapatos y el pantalón, y algún dinero, pero que absolutamente nada del asesinato. De todos modos, Consuelo Martínez no ha abandonado durante el proceso y el juicio oral, a su amante. Lo visitó constan-

temente en la cárcel y no faltó a ninguna de las sesiones del juicio).

Contradicciones.

Los procesados a lo largo del sumario incurrieron en contradicciones que el fiscal puso de manifiesto en la vista del juicio oral. La defensa trató hábilmente de sacar partido de la aparente contradicción del acta inicial levantada en el lugar del hecho, en que se hizo constar "que según el médico forense, la muerte databa de unas diez horas" habiéndose sido redactada a las 2 y media de la madrugada. En el juicio oral se mantuvo que la declaración del forense fue formulada a las 12 y media, dos horas antes de redactarse el acta.

Reconstrucción del hecho.

El doctor Castellanos y el detective Alfonso han reconstruido el hecho en esta forma: Al cerrarse el establecimiento, Chlián abrió la caja y fue a su escritorio para preparar su contabilidad, ya que dos días después realizaría los pagos mensuales. Co fue a la cocina a preparar el almuerzo. Chiong se puso a beber una cerveza cerca del mostrador, a espaldas de Chlián, en espera de un momento oportuno para atacarlo alevosamente. Chang acechaba en la trastienda o en otro sitio. Cuando Chiong estimó suficientemente abortado a su víctima, con un hacha que tenía a mano, lo atacó brutalmente en la cabeza. Los otros dos, con esa fiebre destructora que se desata en el momento de ver caer a la víctima de un hecho de sangre, cayeron también sobre Chlián, con cincelos o armas parecidas. En sus movimientos arreatados, derribaron

(Continúa en la Pág. 54)

Seducir... ANHELO DE TODA MUJER

La Legítima Agua de Violetas de Crusellas aumenta los atractivos femeninos, realzando la belleza con un peinado perfecto.

La Legítima Agua de Violetas de Crusellas es dulce y suave, de un bello, impregnado de un perfume agradable y seductor.

Exija siempre la Legítima Agua de Violetas de Crusellas.

20,40

SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

MONTAÑEZ y SANGCHILI COCOS DE SUS CATEGORÍAS

MUEVA York, septiembre).— En el gimnasio Stillman se reúnen a diario los pugilistas más significados de habla hispana que viven actualmente en Nueva York. Una de las últimas incorporaciones a "la colonia", ha sido la de Arturo Godoy, el magnífico *heavyweight* chileno que hizo algún tiempo una campaña en Cuba. Allí están preparándose para sus futuras actividades, Pedro Montañez, el formidable ligero borinqueño; Sangchili, campeón mundial de los "gallos", según la I. B. U.; Solá, un semipesado catalán que hace unas semanas peleó con el ex campeón del mundo Bob Olin; Sabatino, el peso medio portorriqueño, y otros muchos. También acude a dicho gimnasio con frecuencia, Sixto Escobar, campeón del mundo de los "gallos" al decir de la Comisión de Boxeo neoyorquina.

Ambers dispuesto a evitar un "match" con Montañez.

Acompañado de Manolo Braña que ha llegado a la *big city* con el propósito de realizar los arreglos que le permitan la incorporación de Julián Echeverría a las huestes hispanas neoyorquinas—estuve ayer en el gimnasio Stillman, hablando con unos y con otros. Y entre ellos, recogí ciertas impresiones, que voy a exponer a los lectores interesados de CARTELES.

Pedro Montañez está bastante disgustado con el sesgo que para él han tomado los últimos acontecimientos pugilísticos, y se propone retornar a Puerto Rico "para una larga temporada", a menos que se le firme inmediatamente una pelea contra el nuevo campeón Ambers, o Tony Canzonieri.

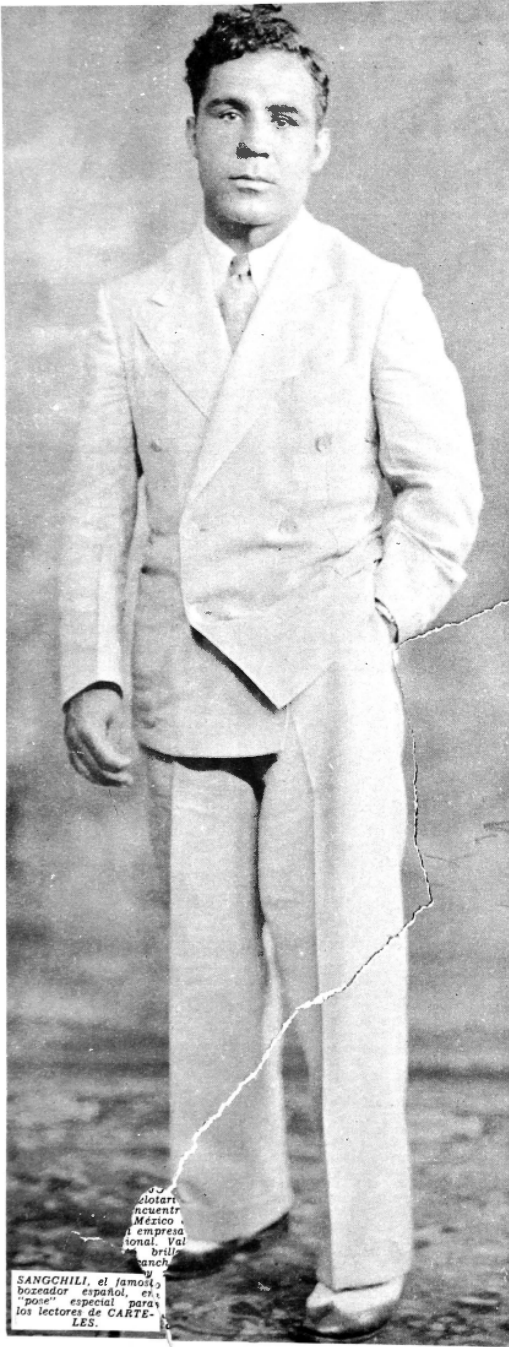
Ese *match* con Tony Canzonieri es posible que se haga antes de que Pedro tenga tiempo de recoger sus bártulos y retornar a la patria, pero el encuentro con el nuevo campeón está completamente verde. Porque Lou Burnston, el piloto de Montañez, me contaba hace días que Art Weil, el *manager* de Ambers, le había expuesto a él, con la mayor franqueza, que el campeón no combatirá con el portorriqueño mientras le sea posible evitar tal encuentro.

Por supuesto, la actitud de Weil no deja de ser comprensible. El sabe que si sometiera a su flamante campeón a los puños de Pedro, todo el dinero que sacara del encuentro lo iba a necesitar para pagar la cuenta del hospital, que vendría luego.

Ni Salica ni Marino quieren saber nada de Sangchili.

Esta vez la herida de Montañez en la arcada superciliar izquierda, ofrece una vista mucho más placentera que antes de su última pelea. Esta vez la herida ha sido bien cerrada, y como un largo período de inactividad acaso su cicatriz llegue a tomar la solidez que le es indispensable para que no constituya el *handicap* de otras veces. Quizás lo mejor que pudiera hacer Montañez, sería tomar el primer vapor para Puerto Rico, y permanecer allí, alejado de toda actividad pugilística, durante varios meses.

Pero no es sólo Montañez quien está haciendo de "coco" entre los mejores hombres de su categoría. Bajo ese aspecto Sangchili, el for-



SANGCHILI, el famoso boxeador español, en "pose" especial para los lectores de CARTELES.

midable peleadorcito valenciano, se encuentra a la misma altura del gran boxeador boricua.

Sangchili no ha podido combatir en Nueva York, desde el encuentro con Tony Marino, por la sencilla razón de que todos los hombres que están llamados a enfrentarse con él, se niegan abietamente a meterse en un mismo *ring* con el repartidor de tortas de las orillas del Turia.

Hace unos días, encontrándonos en la oficina de Jim Bronson, conocido *manager* del valenciano, recibí Jimmy una llamada telefónica del promotor del Ebbets Field, que quería saber qué adversario le parecía mejor a Bronson para Sangchili, Marino o Salica.

—Cualquiera de los dos—fué la contestación de Jimmy, incógnitamente.

Pero el encuentro no se ha podido hacer, porque ni Salica ni Marino están dispuestos a encontrarse con el campeón español. Marino dió la excusa de un brazo malo, pero Salica se limitó a repetir una vez más que no está dispuesto a enfrentarse con el hombre que hizo un pelele de Marino, hasta que el desgraciado accidente de todos conocido lo hizo perder un encuentro que tenía ganado por una ventaja de cien millas.

Escobar dice que Sangchili tiene que reivindicarse.

Pero no son solos Salica y Marino los que se han propuesto evitar por todos los medios posibles los puños del terrible torito español. Tampoco Escobar quiere saber nada del valenciano, si bien achaca a la falta de "poder atractivo" de Sangchili, su poco interés por un conflicto con el vencedor de Alf Brown.

—¿Cómo?—le digo yo sorprendido.—¿No crees a Sangchili adversario digno de ti?

—No es eso—me responde.—Es que Sangchili no ha vuelto a pelear desde lo de Marino, y aunque todos sabemos las circunstancias en que perdió aquel encuentro, para el público el español perdió por *k. o.*, y un *match* entre él y yo no sería atractivo mientras Sangchili no levantara su cartel de nuevo.

(Como argumento para no tener que pelear contra su más formidable oponente, ese juicio portorriqueño no está mal. Pero lo cierto es que un encuentro entre Escobar y Sangchili sería mucho más interesante y llevaría más público que el reciente celebrado entre el campeón americano y Tony Marino).

La opinión de Escobar sobre Sangchili.

—Bueno, prescindamos ahora del público, de lo que pueda pensar el público. Dime tu opinión respecto a Sangchili. Tú lo viste pelear contra Marino. ¿Crees que resultaría un adversario fácil para ti?

Sixto se echa a reír ahora. Y con la mayor sinceridad me dice: —¡Fácil! "Pa" su escopeta. Es el adversario más difícil con quien me pueda enfrentar en estos momentos.

Lou Brix, el *manager* de Sixto, que está también en el Stillman, se acerca a nosotros. Su buen olfato le ha indicado que Sixto decía en aquellos momentos algo que él no le hubiera permitido decir...

EL CASO DE FELIPE WESTERLY

Es éste uno de los más extraños casos de los casos extraños que hayan sido contados jamás.

por **PAUL COMPTON**

(Versión de A. R.)

HACE DIEZ años que mi tío Felipe Westerly desapareció. Muchas hipótesis se han formulado sobre por qué y cómo se esfumó tan extraña y totalmente, sin dejar tras sí más que un espejo roto. Ninguna de las teorías es tan fantástica como la historia que voy a contar, o mejor dicho, a copiar del diario que por quién sabe qué capricho él conservó.

Pero, ante todo, unas palabras sobre Felipe Westerly.

Era un hombre rico, cruel y egoísta; la gente atribuía su riqueza precisamente a su egoísmo y crueldad. Abundaba en caprichos. Uno de ellos, llevar un diario; otro, el placer de los espejos. Era indudablemente hermoso; y hallaba un goce casi femenino en ver su postura reflejada en un cristal. Cubriendo casi por completo un lado de su alcocha había un espejo que figuraba en el caso que se enlaza al hecho de su desaparición.

Y aquí reproduzco extractos de su diario.

Agosto 3, tarde.—Billing me pidió prorroga del pagaré, pero no me acordaba de haberlo firmado. Al negársela, blasfemé terriblemente. Me llamó cruel y egoísta, repitiendo que algún día se me pedirán cuentas por tratar "así" a las gentes. Me rei a carcajadas, pues nada es más justo que cobrar lo que se nos debe a su vencimiento. Pero confieso que he sentido una vaga sensación de intranquilidad que todavía no he vencido.

Noche.—Ha sucedido una cosa notable. Fui a mi cuarto, a vestirme para la comida. Me planté ante el espejo, a hacerme el nudo de la corbata. De pronto advertí que la acción no se reflejaba en el espejo. Si, mi imagen estaba en el cristal ¡pero no repetía mis movimientos! ¡Permaneció inmóvil!

Extendí la mano para tocar la imagen y no encontré sino la pílida superficie de un cristal. ¡No! entonces algo sorprendente: ¡la imagen no tenía corbata! Retrocedí despavorido. ¿Una alucinación? ¿Estaba afectado por una enfermedad de los ojos o de la mente? Traté de controlar mis nervios. Volví a mirarme y noté *mi imagen*. ¡Otras diferencias! Sobre el rostro de la imagen vi media barba, y yo me había afeitado. Para comprobarlo me acaricié las mejillas. Además, los labios de la imagen se marchitaban en una exhibición de recuerdos y amarillentos colmillos y mi dentadura era blanca y brillante.

Me eché a temblar, no lo niego. Pero no pude apartarme del cristal, buscando angustiosamente otras diferencias entre yo y *mi imagen*. Las halles y las manos de mi reflejo eran anormalmente grandes y las ropas que lucía viejas, ajadas y cublerías de mugre.

Al fin pude dominarme, me hice la corbata como quiera y apresuradamente bajé para comer.

Agosto 4, mañana.—Hoy des-

perté adolorido, fatigado. Confieso que miré hacia el espejo con miedo, pero sin terror.

—Buenos días,—murmuré, dirigiéndome al huésped del espejo, mientras me levantaba.

Cuando me moví, él se movió. Cuando avancé hacia el espejo, él se me acercó. Se me parece mucho, sin dudas, a pesar de todo. Sonríe, y él respondió con una *sonrisa de lobo*. Extendí mi mano, como para un estrechón, y él la rehuýo como si fuera fuego.

Escribo él, por que no puedo conformarme con la idea de que *eso* es mi imagen. Tiemblo por dentro, pero no lo demuestro. He sido siempre esotérico para esta clase de misterios. ¡Estaría enfermo de los ojos o de la mente, no obstante sentirme plenamente saludable!

¿Qué será?... ¡Dios me ayude! **Noche.**—Paso mucho tiempo en la alcocha ahora. Hoy he estado la mayor parte del día comenzando a ser una fascinación morbida para mí. No puedo alegrarme mucho rato del espejo. Quisiera alegrarme, pero no puedo.

MI mujer comienza a preocuparse. Dice que me ve palido... que acortado y que los músculos cambian bien largo. ¡Si me atreviera a confesarle!... Pero, no; he de luchar solo contra él, o contra mí mismo.

Agosto 5.—No hay apenas cambio en nuestras relaciones. El sigue instalado en el espejo.

Hoy vino mi esposa al cuarto para ver cómo me encontraba de salud. Se acercó al cristal para arreglarse el pelo. ¡No vió nada extraordinario, no obstante estar él allí, mirándome burlón!

Otro hecho notable: no vi a mi mujer se reflejar en el espejo. Tampoco he visto las imágenes de Pedro, mi *vale*, ni de Ana, la doncella. Pero no dejo que pasen la vista por el cristal más de una vez. Pudieran descubrirlo cualquier día y revelarles lo que no deben saber!

Agosto 6.—¡Tres días! Ahora me tortura. Ha comenzado a burlarse cruelmente de mí. Trata de hacerme reír, pero no consigue, y cuando cree que lo ha logrado, se ríe. No puedo oír su risa, pero la veo. Y es peor.

¿Podré seguir soportándolo... solo? ¿Y mi imagen, mi verdadera imagen, dónde está?

Agosto 7.—Siento que mis nervios están próximos a estallar. He cerrado el cuarto. Ana deja la bandeja en el pasillo; algunas veces como lo que ella me trae; otras ni lo intento. Mi mujer me ruega que la deje entrar, y yo le ruego a través de la puerta que me deje tranquilo.

Temo no tener valor para seguir llamando... Y sé demasiado bien lo que hacen con los que "padecen alucinaciones". No. Nadie lo sabrá. No puedo hablar. ¡Dios sabe por qué no puedo hablar!



BÁÑELO CON PALMOLIVE



...y usted sentirá el orgullo de ver siempre la piel de su hijo suave y fresca.

LA piel de los niños — suave y delicada— necesita para el baño diario un jabón cuyos ingredientes limpien completamente los poros, protegiendo sus tiernos tejidos. El Jabón PALMOLIVE—hecho de la mezcla secreta de los aceites de palma y oliva—limpia, suaviza y refresca la piel.

Diariamente, bañe al bebé, friccionando todo su cuerpo con una abundante espuma de Palmolive, para limpiar completamente todos sus poros... enjuáguelo después con bastante agua fresca y séquelo suavemente.



Agosto 8.—Ya dije que él se burlaba... Hoy—tiemblo—ha comenzado a parecerse a mí.

Esta mañana miré al espejo y descubrí que ha cambiado sus andrajos por uno de mis trajes. Corrí al guardarropo y vi su mugriento vestido colgado donde estaba el mío. Volví al espejo. El se reía a carcajadas. Con la mano señaló mis pies y mis manos. *Ahora mis pies y mis manos comienzan a ser los de él, y los de él, los míos.*

No puedo escribir más.

Agosto 9.—El cambio es completo. El es más yo que yo mismo. Con la trasmutación, él luce más cruel. ¿Es posible? He buscado un espejo... otro espejo. ¡Si! Un poco más fuerte el latido de mi corazón y caigo desmayado. *Ahora*

soy yo el que tengo los dos colmillos de lobo. ¡Dios se apiade de mí! El ha tomado mi forma, mi cara. Yo he tomado las suyas.

Volví al cuarto horrorizado. Nadie me ha visto. Pero ¿qué importa, si me he visto yo?

Agosto 10.—Hace siete días que ese otro yo se instaló en mi espejo. Pero hoy es el último día, estoy decidido. Dios me ayudará. El, en el espejo, lo comprende, y trata de dominarme; es inútil. Estoy decidido. Ahora soy yo el que me burlo de él, que tiemblo. Porque cuando ponga a un lado esta pluma, por última vez quizás, me arrojaré dentro del espejo... ¡Y él existe solo en el espejo!... Qué Dios me ayude. ¡Ya voy a poner a un lado la pluma.

Agencia Moré Manifiestos de Importación y Exportación. Estadísticas Comerciales. Lonja del Comercio, 217. Teléfono: M-3462. APARTADO 409, HABANA, CUBA.

MEDIAS ALMIRAL

EL HECHIZO DE UNA BELLA PIERNA

Simbolo de seducción



DE VENTA EN TODA LA ISLA A \$1.00 PAR

La ciencia...

(Continuación de la Pág. 51)

algún paquete de velas. Luego, para evitar que la sangre delatara el hecho demasiado pronto, volcaron un saco de harina. Aparentemente se lavaron las manos. Chang y Co cambiaron de zapatos, arrojando imprudentemente los que calzaban a la trastienda. Chiong trataría de disimular con agua las manchas de sangre del pantalón. Salieron todos por la puerta de la trastienda.

Uno de ellos acostumbraba a salir por la otra puerta e ir a charlar con el chino del puestro de frutas del frente; ese día no se atrevió, pues necesitaba desahacerse del arma ensangrentada.

Cabos por atar.

La más intensa pesquisa ha resultado inútil para encontrar las armas y ocupar el dinero. Los de-

lincuentes tuvieron varias horas para ocultarlos y prepararse una coartada que quizás hubiese prosperado de no haberse sometido el caso a una investigación técnica.

Opinión ajena

(Continuación de la Pág. 13)

todo es para la exportación. Bueno es decir que aprovecha la energía barata durante la refinación. Algo así como una ganga, en contraposición con industrias refinadoras que compran el crudo, y transforman el producto a todo costo básico y de combustión.

Pues bien, con todas esas ventajas de su parte, los jornales más ridículos son los obtenidos en esa inmensa planta que están un 40 por 100 por debajo de los corrientes en cualquier refinera de la ciudad de Cárdenas (para citarla de bien cerca).

Véase en apoyo de nuestro dicho lo siguiente. Este central, a más de los obreros residentes en su propio batey, emplea brazos obreros que residen en el pueblo de Perico. Pues bien, viéndose por la ley obligado a pagar \$1.00 de jornal mínimo, descuenta a todo el personal que gane no más de \$10.00 veinte centavos por servicio de luz y agua. Si usted vive en Perico, paga a la compañía veinte centavos por el agua que

toma durante el trabajo, y la luz que alumbrá el lugar donde usted trabaja para ellos.

Pero ya esto era asunto olvidado, si no fuera la crisis planteada al personal obrero actualmente. Desde que terminó la zafra pasada estamos esperando el completo pago de nuestra participación manual en la riqueza producida.

El acuerdo de la Comisión de Salarios Mínimos que nos da un aumento de un diez por ciento en los jornales, de acuerdo con el precio básico del azúcar, no puede ser cumplido por este central. Y en tanto los obreros sin trabajo, que esperan esa migaja como un alivio para comer caliente durante unos días, esperan, esperan...

Tenemos leyes sociales; tenemos un Secretario del Trabajo para vigilar su cumplimiento, y tenemos también la consigna suicida de no protestar airadamente para no ser subversivos. ¿Qué nos queda por hacer? ¡Alta un brazo poderoso que rompa lanzas!

La carta nos viene con tres firmas, que suprimimos a petición de los remitentes.

Magarabomba, Seppre. 16, 1938. Señor Director de CARTELES:

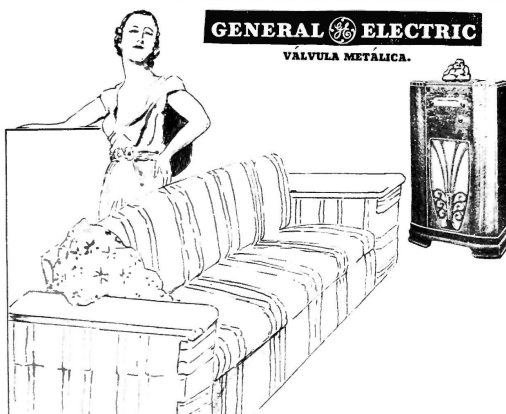
Por medio de estas líneas, guido por el bien colectivo, con elevado espíritu de patriotismo, me pongo a usted de cabida en la sección "Opinión Ajena", a los atropellos que se están verificando en este lugar.

Los señores Alvarez y del Campo, comerciantes y colonos, con industrias de zapatería y panadería en el barrio de Magarabomba, término municipal de Florida, en las actividades de todos sus negocios, abusan de sus obreros, usurpándolos a su voluntad, no cumpliendo con la ley del jornal mínimo, y pagan a sus obreros éstos como máximo de sueldo cincuenta centavos diarios. Dichos obreros nunca han tenido el valor de quejarse de sus disposiciones a las autoridades por miedo a que les quiten sus empleos, resignándose a su infortunio y conformándose con el miserable jornal, quedándose todos satisfechos.

Los obreros que trabajan en dicha colonia, la mayoría haitianos, como se sabe que estos individuos se mantienen hasta con yerbas, no compran un radio, ni una tarta para ganarse cuarenta centavos miserables, teniendo algunos que dejar los trabajos irremediablemente.

Sólo pido la protección y el respeto de estos obreros, que se les garantiza y regula todos los derechos que la ley les concede. Queda de usted afmo. y s. s.

Noël FOM L. DE MOLA.



GENERAL ELECTRIC
VÁLVULA METÁLICA.

Muebles y Radios

MEDIANTE MENSUALIDADES FÁCILES.
HAGA CONFORTABLE Y ALEGRE
SU HOGAR. EXHIBICIÓN EN

Alquilamos Sillas de Tijera.

LA CASA LARÍN

Ángeles, 10. tel. M-2661

Por la Serie Mundial

(Cont. de la Pág. 26)

de que le pegara también a Beans Raftery, el umpire cuando trató de separarlos. La Policía le sacó del campo y le tuvo algún tiempo en la estación de la calle Cuarenta y Cinco, acusado de lesiones leves. Como era domingo, Kelly no pudo encontrar hasta el lunes por la mañana a la persona adecuada para arreglar aquel encro. Burke fué a poner la fianza y al mismo tiempo le llevó al prisionero un telegrama.

—¿Malas noticias? — preguntó con solicitud. Bay se lo devolvió. Decía así: "Sus actos han cubierto de vergüenza al Seminario Teológico de Meadowbrook. Deseo informarle que queda usted expulsado por la presente.—Lucius T. Terwilliger".

—No te apenes mucho, mucha-

cho—le dijo Dan Burke.—¿Qué diablos íbas a hacer en China? Tú llevas el juego en el corazón.

—Creo que tiene usted razón, señor Burke—contestó Fred Bay.—Por las noches, cuando rezo, mis plegarias solían ser siempre por los chinos. Mi tía Catalina me enseñó a hacerlo desde niño, después que era una buena práctica para cuando estuviera allá. Pues bien, el sábado por la noche, antes del juego, me di cuenta de pronto de que no estaba rezando por los chinos. Me había olvidado de ellos. ¿Sabe usted por qué estaba rezando, señor Burke?

—Me interesa mucho saberlo—dijo Dan.

—Pues rezaba: "¡Oh, Dios mío, haz que los Yankees ganen este pennant!"

¡SIEMPRE ESTOY RESFRIÁNDOME!

ASÍ ME PASABA A MÍ, HASTA QUE SUPE DE LOS MINERALES FORTALECEDORES DE QUAKER OATS.

ESTABA ANÉMICO-DECAÍDO. ME CONTAGIABA DE CUALQUIER ENFERMEDAD. ENTONCES, UN AMIGO ME HABLÓ DE QUAKER OATS...

...ME DIJO QUE ERA RICO EN MINERALES COMO HIERRO Y COBRE, ADEMÁS DE CONTENER LA EXCELENTE VITAMINA B. AHORA NUNCA ME ENFERMO.

● Sólo cuerpos robustos, bien alimentados pueden combatir resfriados, enfermedades y nerviosidad. Por eso la dieta diaria de Quaker Oats es buena para todos. Es el mejor alimento natural para mantenernos saludables. Rico en Vitamina B, refrena la nerviosidad, el estreñimiento y resguarda la salud.

QUAKER OATS
Comiéndose día por día—Rinde salud y energía

Escuela nueva...

(Continuación de la Pág. 14)

Avila con su gracejo indiscutible.

Ese maestro y esa maestra ya no tendrán en la Escuela Nueva, y menos en la del futuro, al niño separado de la niña, sino que con la coeducación los sentarán en los mismos bancos, sin distinción ni dubitaciones. Y como han de vivir en la misma tierra, pisar el mismo suelo y mirar la misma bóveda celeste, las lecciones serán las mismas, la moral será idéntica para unos que para otros, el mismo rasero servirá para cortar este sendero que para enderezar aquel...

La maestra—y la madre moderna en tal caso—ha de decirle a la niña: “¿Crees tú que ‘sensibilidad’ es horror por un muñeco de cartón? ¿Que es ternura desmayate por un trueno. ¿Que para ser mujer hay que chillar y asustarse por los bicharracos? No, hija mía: las lágrimas valen mucho para ser derramadas así

como así. Son como un tesoro que es preciso reservar para cosas más honradas. Llorar sangre de corazones ante la crueldad de los hombres que tienen a sus hijos sin dárles un nombre, abandonados en los asilos y casas de caridad...

Por la injusticia que significa que haya hombres laboriosos y no comer... Llorar ante las cárceles de donde no salen los hombres para incorporarse de nuevo a la sociedad, sino que se consumen allí entre vicios y abandono, sin que el mundo sepa que el que delinque es un enfermo o un hombre que no tuvo un maestro que le enseñase que la felicidad sólo la pueden concebir el amor y la paz de la conciencia; y es que necesitan médicos y maestros, antes que encierro y silla eléctrica... Llorar ante las guerras, las revoluciones, la muerte injusta, los castigos crueles...

(Continúa en la Pág. 62)

Páginas...

(Continuación de la Pág. 30)

intercstoral del lado izquierdo, y tras una caprichosa trayectoria fue a incrustarse a pocos milímetros de la columna vertebral. Le extraje la bala y le atendí hasta su curación total. Nunca le oí pronunciar una queja, ni siquiera en los momentos angustiosos de la violenta hemorragia que se le produjo, ni en medio de los más acerbos dolores. Casi pierdo la causa de Cuba su más bizarro padidín”.

La actitud de Maceo ante este cobarde atentado fue la misma, noble y generosa, de verdadero héroe y grande hombre, que su po tener siempre cada vez que era mordido por la envidia y la deslealtad de sus compatriotas o era atacado villanamente en la sombra o por la espalda, por los enemigos de su patria. Refiere el doctor Uribe que “José Maceo, indignado por aquel atentado aleve, quería salir esa misma noche a enfrentarse con los españoles que urdieron el complot con-

tra la vida del Héroe Epónimo; pero Antonio increpó severamente a su hermano desde su lecho de dolor, y no solamente hizo eso, sino que publicó una hoja suelta de perdón desdenoso y altivo para sus agresores”.

Además de estas palabras del doctor Uribe, comprueba la noble y levantada actitud de Maceo contra sus agresores, la carta que en 14 de noviembre escribió a don Rafael Iglesias, Presidente de Costa Rica, y su amigo y entusiasta simpatizador de nuestra independencia y protector de los cubanos revolucionarios exiliados en aquella República. Comienza el gran cubano por ofrecer “al Primer Magistrado de este país hospitalario, mis sentidas excusas por haber sido actor, aunque pasivo e involuntario en esos sensibles sucesos”, haciendo constar que ni él ni sus compañeros, entre los cuales se encontraba Loinaz del Castillo, aunque habían oído algo acerca de exaltaciones cuyo ori-

El trágico caso...

(Continuación de la Pág. 16)

la Policía pretendía que Gladys había matado en legítima defensa, para evitar ser muerta, a su vez...

—Mrs. MacKnight — dijeron— nos sorprendió haciéndonos el amor y atacó a su hija con un cuchillo. Ella se tuvo que defender...

Una versión del hecho ha asegurado que cuando la Policía encontró a los jóvenes, éstos, ajenos por completo a la tragedia, se estaban haciendo el amor en el automóvil de él, detenidos al borde del camino. Y todas las versiones están de acuerdo en que la muchacha no ha perdido en ningún momento el apetito y se ha quejado porque en la prisión donde está recluida, aguardando a que el mes próximo se reúna el Gran Jurado que habrá de juzgarla, no le dan la ración de postre a que está acostumbrada...

gen se atribuía al artículo que ya hemos citado de *La Prensa Libre*, “podíamos prever la agresión de que fuimos objeto”, agregando que fué atacado por la espalda, y que ni antes ni después de la herida hizo uso del arma de fuego que de costumbre llevaba consigo, “por temor de hacer daño a las personas inocentes que cruzaban la calle en los momentos del ataque, entre las cuales había muchas señoras: eso es público y notorio; no hay un solo detalle de que pueda arrepentirme en este asunto”.

En cuanto al atentado en sí, a la lesión que recibió y a sus agresores, Maceo declara al Presidente de Costa Rica: “Debo, asimismo, hacer constar que considero de poca importancia física y menos importancia moral la herida que recibí, y que si lamento con sinceridad la sensible muerte del señor ‘Incera’, terminando con votos ‘por que el orden y la paz no vuelvan a turbarse por ninguna causa’, y por la demanda al Presidente de que “no se pida cuenta a los autores de esa agresión, debida a apasionamientos disculpables y transitorios, que no han de repetirse”.

Como bien dijo el doctor Uribe refiriéndose a Maceo: “¡Qué gran corazón! ¡Y qué gran hombre! Cerca de él, oyéndolo hablar, se experimentaba una extraordinaria sensación de grandeza y superioridad, realmente avasalladora”.

Y como, no menos certamente afirma nuestro compatriota el señor Juan Jacobo Luis, el doctor Eduardo Uribe Restrepo “por habernos rescatado la preciosísima vida del que más tarde se batía heroicamente por Cuba libre en Mal Hecho, Peralejo, etc., se ha mal tiempo acreedor al recuerdo inolvidable de todos los cubanos y a que su nombre quede grabado con letras de oro en la historia de nuestra patria”.



● Si los labios pintados afean a la mujer más hermosa, a las jovencitas les quedan mucho peor! Con Tangee, en cambio, se aviva sin pintar el color natural de los labios. El aspecto es encantador porque Tangee, al ser aplicado, cambia magníficamente al tono ideal para cada rostro. Tangee, además, siendo a base de cold cream, suaviza los labios y los protege.

También el Polvo Facial Tangee cambia de tono. Nunca da aspecto polvoriento.

SIN RETOQUE—Los labios sin retoque casi siempre parecen marchitos y afeitan el rostro.

PINTADOS—No ariesgue usted parecer pintada! A los hombres les desagradan este aspecto.

CON TANGEE—Se aviva el color natural, realza la belleza y evita la apariencia pintoreada.

El Lápiz de Más Fama

TANGEE

EVITA ASPECTO PINTOREADO

★ PIDA ESTE LUJEO DE 4 MUESTRAS

THE GEO. W. LUFF CO. C.
417 Fifth Avenue, New York City, U. S. A.

Sirvanse enviarme el estuche Tangee minitaura conteniendo: lápiz Tangee, Colorete Comparto, Crema Colorete y Polvo facial. Incluye 10¢. en moneda de mi país (o en giro postal).

Nombre

Dirección

Ciudad

País

Único distribuidor: RICARDO G. MARINO, Apartado 1096, Habana.

* Es tan grande la sensibilidad que el elefante tiene en su trompa, que puede recoger del suelo una aguja.

* El agua de los mares—y más aún la de los ríos—contiene en suspensión partículas riquísimas de oro, en forma de granitos de 0.00002 de milímetro de diámetro.

* En la región del valle del río Orinoco, sus felices habitantes no tienen que preocuparse del problema de las subsistencias.

TELAS INGLÉSAS

Robrinos de

Detronio

Maximo Elegancia

Pidalas a su SASTRE

Muralla 70

Importadores de PAÑOS

Salud y Belleza

A CARGO DE LA DR. MARÍA JULIA DELARA

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindeau y Noël en París (Francia)

¿COMBATE USTED LA SUDORACIÓN EXCESIVA?

El mecanismo de la sudoración.—Su importancia para el organismo.—La sudoración azul.—Una bella "pose" de Joan Blondell, mostrando la región axilar.—La influencia de los ejercicios.—La actitud de reposo.—Fórmulas y procedimientos para combatir la sudoración excesiva.—(Observaciones propias y experiencias personales captadas por la doctora Lara en su viaje de estudio por las naciones más adelantadas del centro europeo).

EL VERANO se va. Los días clarísimos con el cenital azul por pallo y las crestas brillantes de las olivas por ornamento tocan a su fin. Quedan todavía algunos días de calor. De sol fuerte. De abundantes y tonificadores rayos ultravioletas.

Con todas sus ventajas innegables, nuestro clima tropical predispone a la sudoración excesiva. ¿Cómo combatirla? ¿A qué se debe?

Obsérvese la piel limpia y suave que deja al descubierto la original actitud de Joan Blondell. Tapiza la región superior lateral del busto. Recubre la cara interna de los brazos. En lo alto, termina en las profundidades del hueco axilar. Es fina, delicada, sensible. Por debajo de la piel se encuentran los racimos de glándulas sudoríparas. Son los grupos más numerosos de todo el organismo. Encuéntrase también ganglios superficiales y profundos

que son algo así como centinelas que impiden que las infecciones penetren en esta importante región. Los ganglios axilares oscilan entre quince y treinta y seis.

Las numerosas glándulas sudoríparas de esta delicada región segregan gran cantidad de líquido acuoso que se conoce con el nombre de sudor. Esto se debe no sólo a su gran número, sino también a los numerosos vasos sanguíneos que la hacen una de las regiones más nutridas del cuerpo. Basta un esfuerzo, un ejercicio algo activo, el aumento de la temperatura o un vestido algo abrigado para que la región de la axila se cubra de menudas gotas de sudor. Y como ella es profunda, tapizada de numerosos vellos no es fácilmente accesible al aire exterior. Se comprende que con facilidad se altere su composición. De aquí su olor ofensivo.

La función sudorípara es verdaderamente importante para el organismo. Contribuye a eliminar



Bella, sugestiva, gentil, Joan BLONDELL, la inquieta figurina de la Warner, nos deja admirar su inquieta anatomía. Léase en el presente artículo la importancia que reviste la disposición del hueco axilar en la sudoración excesiva.



El ejercicio físico influye poderosamente en el mecanismo que preside el proceso de la sudoración. Admírese a Katharine DEMILLE, la genial actriz de la Paramount, descanzando de su partido de tenis. En el presente artículo se estudian los factores que influyen en la sudoración excesiva.

las impurezas de la piel. Refresca. Mantiene ésta en condiciones óptimas. ¿Quién no se ha dado cuenta de que al subir la temperatura menudas gotas de sudor al evaporarse sobre la superficie de la piel la refrescan y hacen descender la temperatura? ¿Quién al jugar un partido de tenis; al realizar ejercicios calisténicos; al practicar el sencillo movimiento de ascender por una escalera, no ha sentido cómo brotan numerosas las gotas de sudor? ¿Cómo éstas se funden? ¿Cómo corren por la superficie cutánea?

El mecanismo de la sudoración está presidido por las glándulas de secreción interna, y por el aparato neurovegetativo. Se comprende entonces que cuando uno u otro se altera el ritmo se modifica llegando la sudoración a ser excesiva. Este es el caso de la sudoración profusa de los tuberculosos. Es el mismo que se presenta en las enfermedades largas y valencencia.

Ambos territorios encuéntrase

también afectados cuando se manifiesta sudoración excesiva en las manos. Esta molesta afección dificulta el trato social, el manejo de objetos delicados. Cuando las manos sudan excesivamente se dice de ellas que son manos blandas.

En casos muy raros se ha presentado una coloración azulada en la secreción del sudor. Su origen es muy oscuro. Últimamente se ha considerado esta eventualidad como producida por ciertas formas de hongos que comunican a la secreción este infracuente color.

La mecánica corporar funciona de tal manera, que los movimientos de los músculos desarrollan una cantidad de calor suficiente para excitar el aparato neurovegetativo haciendo segregarse las glándulas sudoríparas encargadas de refrescar y limpiar la superficie cutánea. En este sentido la secreción mantiene la piel en condiciones óptimas. Pero cuando se pasan los límites, entonces su producción frecuente irrita la de-

hacidez de la piel. De aquí la necesidad de graduar los ejercicios no sólo en relación con la resistencia muscular, sino también con las condiciones del aparato de regulación constituido por las glándulas sudoríparas que esmaltan toda la superficie del cuerpo.

De una manera general, el calcio influye en la sudoración excesiva mejorando las condiciones del medio sanguíneo. Ya se sabe que la fijación del calcio no se realiza sino con la concurrencia de la vitamina D. Una adecuada proporción de substancia fosforada facilita también la fijación de dicho importante producto. Se comprende, pues, la importancia de los alimentos ricos en substancias de esta índole como los sesos, la cabeza de pescado, los huevos, etc.

Mejoran también las condiciones generales que modifican de alguna manera la sudoración excesiva la luz de cuarzo y en último término, los rayos X. Casos hay en los cuales la producción de secreción sudoral es tan abundante, sobre todo en la región axilar, que es preciso hasta desvitalizar las glándulas sudoríparas por medio de los rayos X o de la terpia.

No puede negarse, sin embargo, que los tratamientos locales contribuyen también a disminuir el sudor excesivo. Casi todos los preparados que se fabrican con ese fin están constituidos a base de derivados de formol, de ácido salicílico, de bicarbonato de sodio y de bicarbonato sódico.

A continuación damos algunas fórmulas prácticas de las más usadas para combatir el sudor excesivo.

La indicación general es, sin embargo, realizar una limpieza escrupulosa, practicando por lo menos un baño general diario y dos o tres baños locales de la región cuya sudoración excesiva se desea neutralizar. A continuación de la limpieza debe aplicarse la preparación desodorante.

Hélas aquí:

- R. Ácido salicílico..... 1 gramo
Bicarbonato sódico..... 15 gramos
Oxido de zinc..... 15 " "
Almidón en polvo..... 20 " "
H. S. A.—Uso externo.



Quieta, descansada, muestra la dulce expresión de Margaret LINDSAY de la Warner, nos dice de la placidez del descanso después de la actividad vigorosa. Léase en el presente artículo la influencia que éste significa en el proceso que controla la sudoración excesiva.

Otra.

- R. Bicarbonato de sodio 40 gramos
Bicarbonato sódico..... 30 " "
Subnitrito de bismuto 3 " "
Oxido de zinc..... 10 " "
H. S. A.—Uso externo.

Otra: Solución de formol al dos por ciento: 150.

Si la piel es un poco sensible y delicada puede añadirse igual cantidad de agua.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la Dra.
María Julia de Lara,
Médico Cirujano.

Mientras dure mi viaje de estudios por las naciones de Europa, el consultorio de "Salud y Belleza", nuestro consultorio, sólo funciona en el aspecto de recibir sugerencias y consultas de casos que deban ser, por su importancia y trascendencia, estudiados especialmente en el extranjero. Sobre estas consultas no se recibirán contestaciones en privado, pero cuando sean numerosos los casos se hará una crónica con la información lo más detallada posible. Para escribir acerca de los casos que se desean citar, la dirección habrá de ser la siguiente: "Doctora María Julia de Lara, Legación de Cuba en Bruselas, Rue de Trebes, 53, Bruselas, Bélgica". Desde donde, rápidamente, me será enviada a los distintos lugares que me propongo visitar. Como recordatorio, debemos indicar que el franqueo para dichos países es de cinco centavos.

3.271.—A. N. M. Camagüey.—Comprendo perfectamente que cuando se espera la vista de la cicatriz por primera vez existan todas las preocupaciones por la felicidad y salud del herido. Si su esposo está bien y usted, o mismo, no debe pensar en nada adversely. Esa pequeña molestia no tiene importancia. En cuanto al análisis de orina, si debe de hacerlo todos los meses, aunque no tenga hinchados los pies ni dolor de cabeza, siempre está dispuesta a servirle.

3.272.—R. F. central Jagüeyal, Prov. de Camagüey.—Su carta la pregunté oportunamente. Para su nueva pregunta debo informarle que si puede mejorar con

ejercicios. Aproveche los meses de verano. Siga las indicaciones de los artículos titulados No. 28 "Flexible como el junco", de fecha 21 de Julio de 1935; No. 21 "¿Qué hace la prensa 'El Dominical'?", de fecha 10 de marzo de 1934, y No. 10 "El secreto de las bellas espaldas", de fecha 25 de marzo de 1934. En las ediciones de la revista CARTELES, en la sección "Salud y Belleza".

3.273.—C. A., Santa Tecla, El Salvador. C. A.—El exceso de busto, aun con la florida juventud que usted posee, no tiene sino un solo remedio: la cirugía estética. La técnica de dicha operación está perfectamente regulada. La realizo frecuentemente, y los resultados son positivos. Lea el artículo de "Salud y Belleza" titulado "Higiene de la lactancia", de fecha septiembre 8 de 1935.

3.274.—M. DE C. M., Niquero, Prov. de Oriente.—La desigualdad de ambas maderas del busto se remedia, bien desarrollando el pequeño disminuyendo el mayor mediante cirugía estética.

3.275.—M. S., Ciego de Avila, Prov. de Camagüey.—De veras que encontrarse calva a los treinta y dos años es algo trágico. Es preciso tratar su caspa. El

mejoramiento del estado general es importante para combatir la caída del cabello. Este necesita aire y sol para crecer abundante y coposo. Lávese con jabón de brea y aplíquese la preparación siguiente:

- R/ Ácido proglálico 1 gramo
Azufre Ppdo. 10 gramos
Ácido salicílico 1 gramo
Vaselina líquida simple. 40 gramos
H. S. A.—Uso externo.

3.276.—JOVENITA, Santo Domingo, Prov. de Santa Clara.—No hay inconveniente en aumentar algunas libras. Continúe con la leche, aumente las frutas y tome después de almuerzo y después de comida una cucharada de la preparación siguiente:

- R/ Glicerofosfato de calcio 6 gramos
Tintura de kola 5 " "
Distasa triple fuerza 5 " "
Código 5 " "
Vino de Málaga 200 " "
H. S. A.—Cucharadas.

DESPEDIDA

La vida marcha. Cuan enjambre de abejas laboriosas los científicos del mundo estudian y descubren. Progresan.

Várese y cumplir dos años de nuestro último viaje de estudios por Francia y Alemania, y ya volvemos a la búsqueda de la resolución de los problemas que interesan a la mujer.

Queremos agradecer la manera de acortar el tiempo de las reconstrucciones plásticas. Nos interesa sobre los últimos procedimientos para tratar las enfermedades femeninas. Nos proponemos copiar los métodos más eficaces para el tratamiento de la esterilidad. La firmeza de los tejidos, especialmente en las curas de adelgazamiento, constituye una preocupación del día. La desaparición de los vellos superfluos enemas entendido que ha adelantado mucho con la construcción de los últimos aparatos. Se dice que con éstos la depilación es más rápida y el resultado una obra perfecta. Nos proponemos adquirirlos.

Con un espíritu de superación que se apagará con nuestra existencia, urgido por la confianza en mi donostia por las pacientes que me consultan, me dirijo a las fuentes del saber con el propósito de aprender lo más nuevo y de asimilar lo más práctico. De esta manera podré ofrecer a los lectores de CARTELES los aspectos más científicos e interesantes relacionados con la salud y la belleza.

Pero como habré de presentar en el primer Congreso europeo de Cirugía Reparadora los resultados de las cincuenta operaciones realizadas en mi primera escala de nuestro viaje será Bélgica. Recibirá CARTELES las informaciones gráficas de dicho congreso y cuantos datos sean de interés para los lectores.

A continuación llegaremos a donde habremos de estudiar las últimas orientaciones acerca del maquillaje y la belleza de la mujer. Después llegaremos a Berlín. En esta capital nos proponemos trabajar en la Clínica Universitaria bajo las órdenes del profesor Stoeckel, que está considerado como uno de los primeros ginecólogos del mundo. En su clínica particular perfeccionaremos nuestros conocimientos en partos. A nuestro regreso habremos de ampliar nuestra clínica del Vedado, incluyendo en ella el servicio de partos.

Abriremos las más caras ilusiones. Al estudiar los casos clínicos, al recoger los datos de los museos, al escribir semanalmente nuestras crónicas, pensaremos siempre en este rincón de CARTELES donde cordiales amigos de esta querida familia de CARTELES, o amigos, no les de Cuba, o los lectores de esta sección y a todos nuestros amigos, nos les decimos, con nuestro más cordial saludo, el hasta luego de los franceses: "au revoir".



He aquí un fuerte ejercicio para perfeccionar los músculos, que reduce a la vez la circunferencia de las caderas, gastando la luz excesiva. Léase en el presente artículo como influyen los ejercicios físicos en la sudoración excesiva. La figura representa a Thelma WHITE, la gracil artista, en el momento en el cual eleva uno de los miembros inferiores, mientras flexiona el otro.

NO MÁS ARRUGAS

Engordando con Carnol, el famoso tónico, desaparecen huecos y arrugas, se endurecen las carnes, se desarrolla el busto, se embellecen las formas. Pocas semanas bastan para ganar 8 o 10 libras. Hombres, mujeres y niños engordan con Carnol. Puede comprarse en cualquier botica.

PARA ENGORDAR, CARNOL

AGUA MINERAL "SANTA RITA"

DIURÉTICA
Y
DIGESTIVA

La única de régimen que se expende y compite con las mejores extranjeras.

DEPÓSITO: CALLE 6, 187, VEDADO
PEDIDOS: TELÉFONO F-4256

ESCUELA DE BELLEZA

POR CORRESPONDENCIA

"Polytechnic"

La más grande de Los Angeles y Hollywood ofrece un curso completo, desde los principios más rudimentarios hasta los ÚLTIMOS MÉTODOS de cultura de Belleza adoptados en HOLLYWOOD, incluyendo INSTRUMENTOS SIN GAS-TO ADICIONAL.

—GANE DINERO MIENTRAS APRENDE!



Pida HOY este hermoso libro ilustrado, GRATIS y sin compromiso de su parte.

Polytechnic School of Beauty Culture
Depo. Español, 430 S. Broadway
Los Angeles, California, E.U. de A.

Nombre _____ edad _____
Dirección _____
Población _____ PC-6

Los nuevos...

Con los rayos X él penetra hasta el mismo corazón de un cristal—todo lo que existe en la corteza de la tierra es cristalino—y observa la colocación de los átomos. El juega con las temperaturas, relacionándolas con ciertas propiedades como la dureza, el magnetismo, la elasticidad. Hace una mezcla de aluminio, níquel y cobre, y el resultado es un imán que puede levantar sesenta veces su propio peso o una aleación tan ligera que pueden construirse con ella las gondolas de los globos de estratósfera.

Ya ha llegado el grado de adelanto en que puede obtener un metal para uso especial. Spongamos que llegue a elaborar una aleación que tenga diez veces el límite de tensión de las que hoy se conocen, lo que no es una supe-rioridad. En tal caso "el arte del transporte por mar y tierra sufriría una verdadera revolución y, desgraciadamente, también los métodos guerreros", según palabras del doctor Vannavar Bush, del Instituto Tecnológico de Massachusetts.

El químico orgánico es el que más ha progresado en la solución de estos problemas de diseños atómicos. Comienza siempre su labor por un análisis, por la destrucción de las moléculas para ver cómo están construidas. Es evidente que si hay que crear una hormona o una vitamina, un perfume como el de la violeta o la rosa, un tinte como el del añil, es primeramente necesario averiguar cómo la hormona, vitamina, perfume o tinte están formados. Después de análisis, aunque no muy fácilmente, sale el producto químicamente indistinguible del natural, como, por ejemplo, la vainilla, que cuesta \$4.50 la libra, en contraste con los \$1.000 que vale una libra de la mejor calidad de la vainilla, el heliotropo sintético que vale \$2 por libra, contra \$40 el aceite destilado de la flor.

Pero el químico va mucho más allá de una mera imitación o réplica de la naturaleza. En su afán creador él reúne las moléculas en nuevas combinaciones que le cambia el carácter y así llega a producir las películas fotográficas, los explosivos, las drogas. Si necesita una sustancia plástica, como el material de que están hechos los discos fonográficos y las espigas ambarinas de las plaques de fumar, él sabe que las moléculas tienen que mezclarse a granel. Si desea una nueva fibra o tejido que ocupe el lugar de la seda, procede a elaborar las moléculas en forma de cadena.

Ya se ha hecho un comienzo en la química de tres dimensiones y las posibilidades son infinitas y asombrosas. Spongamos que se busca algo tan transparente como el cristal y tan sólido como el metal. La química de tres dimensiones puede lograrlo. Existe aún la posibilidad de obtener compuestos activos: activos en el sentido de fruncirse o encogerse a los golpes o a las cargas eléctricas, cual si estuvieran vivos.

En la actualidad la síntesis es una mera transformación de algún producto natural. Fue un paso enorme el que medió entre el matar a un animal y usar sus cueros para la protección del hombre, y el tejido de una fibra en un aparato deliberadamente inventado para tejer, logrando así una seda sintética. Pero las fibras eran, después de todo, naturales.

Los indios morían de frío en las laderas que cubrían ricos yacimientos de carbón. Los invento-

(Continuación de la Pág. 51)

res impulsaron el progreso cuando hicieron que el carbón generara el vapor, y éste propulsara una máquina. Pero el nuevo concepto del carbón es químico. Es un concepto que se trae en cosméticos, alcohol, drogas, tintes, granos azules artificiales y un millón de compuestos útiles.

Y lo mismo ocurre con la madera. Ya no es solamente un material para hacer sillars y mesas y fabricar casas, sino también para elaborar la celulosa, que puede reconstruirse al objeto de formar filamentos sedosos y estirables, piensos para el ganado y explosivos.

Estos triunfos fueron difíciles de lograr, son en realidad el producto de mucha violencia. Y por ello el químico a veces se avergüenza de sí mismo, de la crudeza de sus métodos. El contenido a la naturaleza con mirrada ténica. Esos árboles, animales y fragantes perfumes, esos venenos que ocultan reptiles e insectos, todos los ha creado ella sin fieras temperaturas, ni toneladas de ácidos corrosivos y de álcalis ni poderosas corrientes eléctricas. El químico ve mentalmente una planta tipo Haber para obtener por síntesis el amoníaco y así extraer el nitrógeno del aire en forma fija, y observa las vasijas de acero que tienen que resistir 3,000 libras de presión por pulgada cuadrada a una temperatura que se aproxima al rojo vivo. Y luego contempla las arvejas y las habas del campo. Ellas también toman el nitrógeno del aire; pero sin necesidad de un calor terrorífico, ni resistentes vasijas de acero. El químico necesita destruir las barreras armadas. La naturaleza las abre con una leve.

Es, pues, evidente, que el químico tiene que ocuparse tanto de los procesos como de los productos. La naturaleza le enseña el camino; y él está aprendiendo. Ella trabaja con catalizadores violentos que se llaman enzimas. Nadie conoce lo que éstas son, más allá del hecho de producir reacciones químicas en los organismos vivos y, de ese modo, hacer posible la vida. Si se logra descubrir el secreto, se abrirá un nuevo camino a la invención. Hasta es posible que pueda producirse en un tanque una especie de carne artificial e informe, algo que tenga algunas de las características de la vida.

Lo cierto es que la química del prevenir dependerá menos en los hornos y en las calderas y mucho en las más sutiles fuerzas y acciones superficiales de la naturaleza. ¿Cuál es, por ejemplo, la química misteriosa por la cual los gases del aire y los minerales de la tierra se transmutan en ondulante césped y en un follaje, con sólo la radiación solar como energía primaria?

Spongamos que se descubra el proceso. Ya se ha hecho azúcar con sólo dióxido de carbono, hidrógeno y la luz. Las posibilidades son realmente aterradoras. Una cosa es producir en un tanque el equivalente exacto del añil, con el empleo de enorme energía y por métodos complicados, y otra es duplicar los procedimientos de la misma naturaleza. Porque ¿qué ocurriría si esto implicase la invención de un proceso vital, y éste tuviera éxito?

Quizás la leyenda de Fausto buscando el elixir de la vida en su laboratorio medieval fuera profética. Porque la química no es solamente un instrumento económico y una influencia social; es también una filosofía de la materia.

SEÑORAS Y CABALLEROS

jóvenes, ancianos, no descuiden sus riñones. Labores domésticas, embarazos, partos, disgustos y preocupaciones, afectan los riñones de las damas. Licores, malas noches, enfermedades secretas afectan los de los hombres. Dolores de cintura, cansancio, nerviosidad, hinchazón de tobillos, no poder inclinarse, indican enfermedad de los riñones. Ardor en el café, deseos frecuentes de hacer aguas, día y noche; aguas goteadas, turbias, espumosas, de mal olor y que dejan asiento, indican enfermedad de la vejiga. Estos síntomas ceden a un tratamiento con las Pastillas del Dr. Becker para los Riñones y Vejiga. Su fama aumenta cada día; por algo es. La Dr. Becker para los riñones, en las boticas.



PARA SU CUTIS

CREMA de miel y almendras HINDS

Hinds restaura su juventud. Hinds lozania protege de los ataques del tiempo... Limpia... Suaviza... Embellece... porque es líquida y penetra mejor.

Rebase imitaciones



Espolvoree POLVO FLIT Mata todo insecto rastrero

PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DEL FAMOSO FLIT



Trapos

(Continuación de la Pág. 43)

francos, o sea unos quinientos dólares.

Las pieles son las mismas de otras colecciones. Astrakán negro y marrón en cantidades, y en los abrigos más lujosos enormes cuellos de *renard argenté* compuestos siempre de dos o tres pieles combinadas.

La línea de la cintura sigue también el ritmo de la moda presente. Estas han de ser levantadas delante y cayendo hacia atrás, y las sayas en su borde llevan la misma figura. No será defecto, pues, que los vestidos queden disparejos en su borde.

Las mangas también parecen ofrecer un mandato superior que les ha quitado la apariencia voluminosa del verano que acaba de pasar. En los trajes de lana son sencillas, largas y ajustadas, y en los de más vestir acusan cierta amplitud hacia el codo para volver a ceñirse más abajo. En trajes de comida van siempre mangas pequeñas, lo suficiente para cubrir el antebrazo y quitarle importancia al traje.

Esta colección, como otras, es sobria, discreta, sin exajeraciones ni fantasías reñidas con el momento que vivimos. Se comprende al admirarla que la incertidumbre de los destinos de Europa ha vigilado las hechuras, las telas, los adornos. Encontramos en ella lo que se ha de necesitar para la vida social elegante y moderada, y más nada. Las casas que han seguido distinto rumbo se han puesto en ridículo.

Mlle. Louise, mujer de mundo, distinguida, conocedora a fondo

de la alta sociedad de Europa y América, sabe muy bien lo que ha hecho, al limitar su corta pero magnífica colección, a las necesidades de la mujer *chic* en un invierno que no puede presentarse demasiado austero.

El nombre de Jenny es una bandera de elegancia, a manera de apellido ilustre que ha de proteger con su bien ganado prestigio el nombre de la casa.

Mlle. Louise significa junto al nombre de Jenny la juventud, la nueva actividad llena de gracia, fresca y ágil de la parisienne de "después de la guerra".

Un símbolo, una leyenda, una historia hermosa, y una realidad — como Mlle. Louise — en plena producción optimista y confiada. La casa Jenny al abandonar los Campos Eliseos para venir a instalarse en la Rue Royale, ha hecho algo más importante que cambiar de residencia. Se ha puesto a tono con el presente y ha venido a contribuir con su nota sobria y armoniosa al gran concierto de las grandes casas de la alta costura.

Con Miss Louise.

Paris. agosto 1936.

BIJOL
EL MEJOR SUSTITUTO DEL AZAFRÁN

Avisa a sus consumidores que ya se cambian las etiquetas por muchos regalos, seguimos mejorando nuestro producto. Depósitos: Factoría número 4, Gloria y San Nicolas, Infanta y Velázquez.

El Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas blanquiza y suaviza el Cutis, dejándolo deliciosamente perfumado. Por ello, es indispensable para el baño y el tocador.

Por su calidad y perfume y gracias a su suavidad, verbiendo el uso constante del Jabón "Hiel de Vaca" de Crusellas. Suscriptores y amantes.

Oiga todos los días nuestros 3 programas de radio. De 8 a 9 a. m. - de 12 1/2 a 1 1/2 p. m. - de 6 a 7 p. m. por la "Cadena CRUSELLAS". C.O.C.O. y C.O.C.H. de onda corta-C.M.G. y C.M.B.C. de onda larga

Las envolturas del Jabón de Hiel de Vaca de Crusellas, sirven para participar en los Concursos del "JABÓN CANDADO"

El héroe...

(Continuación de la Pág. 11)

muchacho abandonó la mesa y se dedicó a fregar el suelo de la oficina.

¿Atenderían el mensaje anónimo? No podía asegurarlo, y el corazón se le paralizaba al pensar que no le llegaría el mensaje. Sin embargo, había hecho cuanto humanamente había podido, y ahora los sucesos debían seguir su curso.

Best pasó la noche y el siguiente día en febril desasosiego, y a la puesta del sol, que daba entrada a la última noche en la tierra de los patriotas condenados, y ver que no llegaba la ayuda esperada, se desesperó de dolor.

Toda la noche la pasó intranquilo en el lecho, que le parecía de fuego, y mucho antes de aciarse se había vestido y calado, mezclándose entre la muchedumbre que esperaba con silencioso terror el lúgubre ruido anunciador de repentina muerte a hombres vendidos que frente a las paredes de un convento se encontraban. La fatiga... ¡Una descarga cerrada... y silencio! Todo había acabado, y el muchacho, derramando amargas lágrimas corrió a encerrarse en su cuarto: todos sus esfuerzos habían resultado inútiles.

El sol adelantaba en su carrera, al mediodía, cuando se encontraba el chico con el rostro entre las manos cuando el retumbante ruido de un cañonazo se dejó oír por toda la ciudad y las calles se llenaron de ruido de pasos precipitados.

Al momento apresuradamente su sombrero, el muchacho ya corriendo las escaleras, y en la calle se unió a la multitud, que se dirigía a la Marina. ¡Gracias a

Dios, su mensaje había sido atendido.

Siempre pronto a oír la llamada de sus súbditos oprimidos o amenazados de peligros, el gobernador inglés en Jamaica no había esperado la confirmación del mensaje, sino que llamando a sir Lambton, comandante del buque de S. M. B. *Niobe*, le ordenó salir inmediatamente para Santiago, con orden de suspender las ejecuciones, costare lo que costare. Y allí en la bahía, con sus cubiertas preparadas para entrar en acción, se encontraba el pequeño buque al pendón británico ondeando en su mástil y sus cañones cargados y corridos hacia

afuera, amenazando la ciudad. Pronto corrió la noticia, y en una hora se enteró la muchedumbre de que sir Lambton había notificado al gobernador que si no se suspendían las ejecuciones y los condenados eran entregados a él en el plazo de diez horas, la *Niobe* bombardearía la ciudad. El gobernador, aterrado por la fuerza moral de la nación británica representada por el pequeño buque que se balanceaba bajo los cañones del Morro, entregó los prisioneros al cuidado de Inglaterra.

Focos días después la *Niobe* salía de Santiago llevándose hacia New York a los hombres salvados, y en cuya ciudad fueron re-

cibidos con aclamaciones de gozo, y le fué entregado al comandante Lorraine un ladrillo de oro macizo que decía: "You are a brick".

Pero Best, el verdadero héroe, a quien treinta y dos americanos debían sus vidas, volvió tranquilamente a sus ocupaciones sin decir palabra a persona alguna.

El hecho, sin embargo, fué conocido, y Best fué ascendido a la oficina de San Juan de Puerto Rico, y de allí a Saint Thomas, donde aun probablemente estará, modesto, retraído, y sin jactarse de una acción que debiera hacer de su nombre algo sagrado en todo hogar americano.

HERNIADOS DE CUBA

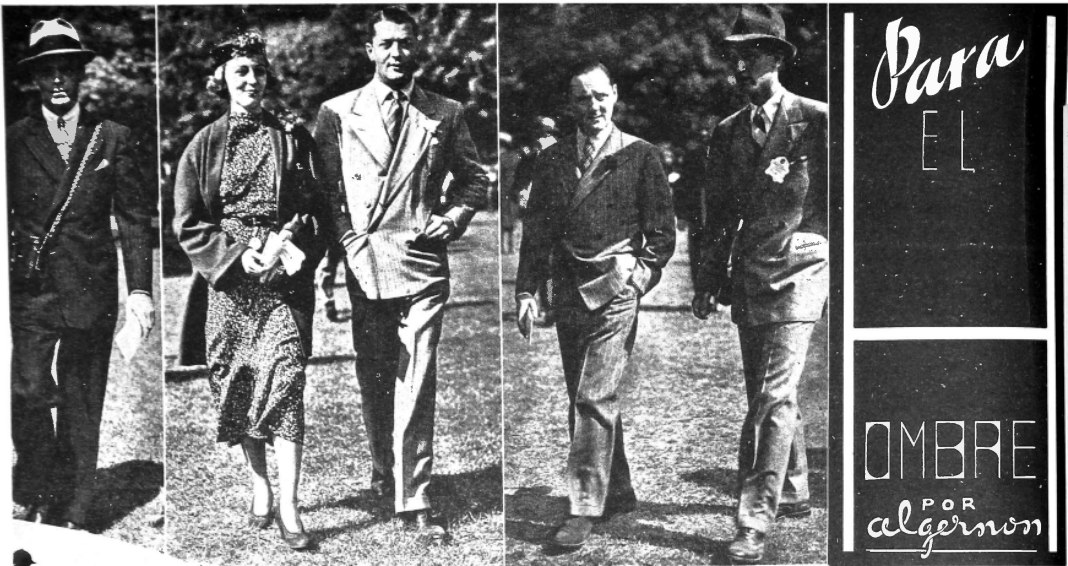
En todo el mundo los afectados de hernias, eventraciones, descensos del colon, estómago, etc., se someten a la indicación profesional. ¿Por qué en Cuba no es tan unánime esta conducta?

La ortopedia mecánica es un servicio de salud pública. Bien aplicada produce beneficios. Mal aplicada hace daño. ¿Por qué no se pone usted bajo la dirección de un profesional cuando necesite algún tratamiento auxiliar? El médico es un amigo. Se trata de su salud. Se trata de su organismo, cuyo conocimiento sólo se adquiere en los hospitales y universidades. No desprecie nada, pero utilice lo más beneficioso para usted.

ASOCIE LA PRACTICA Y LA TEORIA QUE RESULTA LA MEJOR CIENCIA
CARRASCO ES UN BUEN SERVICIO DE ORTOPEDIA MECANICA

Practicante en medicina y cirugía graduado y especializado en ortopedia mecánica.
PIERNAS, BRAZOS, MANOS, APARATOS ORTOPEDICOS. FAJAS PARA OPERADOS DE AMBOS SEXOS. VIENTRES PENDULOS. PIES PLANOS.
Servicios al interior y extranjero. Pida folletos gratis.

RECORDARIO DE OCTUBRE—CIENFUEGOS, Hotel San Carlos, de 8 a. m. a 12 m. el día 1º, y en Santa Clara de 2 p. m. a 6 p. m. El día 2 en Camaguey, Hotel Colón, de 8 a. m. a 7 p. m. El día 3 en Holguín, Hotel Telégrafos, de 12 m. a 6 p. m. El día 4 en Guantánamo, Hotel Washington, de 1 p. m. a 4 p. m. El día 5 en Santiago de Cuba, Hotel Venus, de 9 a. m. a 6 p. m. El día 6 en Bayamo, Hotel New York, de 8 a. m. a 12 m. El día 7 en Ciego de Avila, Hotel casa central, Neptuno 138, entre Lealtad y Escobar. Teléfono: Mc-10.



Para
El
HOMBRE
POR
algeron

"Inter-nos"

(Cualquier consulta sobre modas masculinas, cultura física o normas de urbanidad, puede ser dirigida a ALGERON, revista CARTELES, apartado 188, La Habana, Cuba).

ARTAGNAN, Santiago de Cuba.—Puede aumentar cinco libras más de peso y estará armoniosamente proporcionado. Sus "performances" para su peso y estatura están bien.

UNA HUERFANA.—La Habana.—Si usted tiene voluntad y la acompañan los atributos indispensables para su empeño, no veo por qué no ha triunfado. Por lo menos, es muy hermoso el deseo y más bello aún el esfuerzo. Creo que poco le ayudaría en su empeño.

EL MAMBI, Cayo Mambi.—Debe pensar en la ceremonia notarial por la noche, la novia puede vestir un traje de noche o un traje de calle, y el novio puede vestir, siendo en diciembre la boda, un traje de lana azul o gris, con camisa y cuello blanco y una corbata discreta.

MANUEL LOPEZ, Nuevitas.—En una ceremonia notarial por la noche, la novia puede vestir un traje de noche o un traje de calle, y el novio puede vestir, siendo en diciembre la boda, un traje de lana azul o gris, con camisa y cuello blanco y una corbata discreta.

CAMELIA, La Habana.—Puede registrar a su novio los pñucos con superioridad, a pesar de todas las supersticiones. Cuando una dama es presentada a un hombre, puede extenderse el mano y sencillamente inclinarse la cabeza, diciendo, por ejemplo, "Encantada de conocerlo", pero sin mencionar su nombre. Los monogramas pueden ser en colores, pero que no sean muy vivos.

AZUQUITA, Gibara.—Si el seudónimo es reflejo de su carácter, como dice el diccionario, debe usted destilar más altura que una safra. "Crooner" es un cantante que utiliza la media voz para cantar. Fue Rudy Vallee el precursor del "crooning"—media voz admirada y sentimental—que registra admirablemente en la radio. La creación de Rudy ha producido muchos imitadores, hasta llegar a la plaga de "crooners" que hoy padecemos. Algunos lo hacen muy bien, pero hay muchos que llegan al afeminamiento de la voz... y estos deben ser excluidos en esta prueba de rublo. Soy lo que usted piensa, en efecto. Hasta la próxima.

TO BE OR NOT TO BE, La Habana.—El automasaje no es recomendable en la radio. Si puede usted hacer los servicios de un masajista profesional, puede practicar el masaje después de los ejercicios. El masaje está indicado en los casos de exceso de peso o cuando se cierra el masaje al indicado en los casos de un atleta que necesita. Poner la mayor consistencia muscular. Pa-

PARA HERIBERTO Cordero, comerciante y propietario de un importante establecimiento capitalino de ropa masculina, Londres no es, precisamente, el rincón que seleccionaría para vivir felizmente. Y no fue el aspecto brumoso de la célebre ciudad británica, ni el nostálgico "Tamesis con sus aguas perennemente turbias, lo que impresionó desfavorablemente a Cordero, puesto que durante su estancia en Londres el sol resplandeció y la clásica niebla hizo mutis provisional. Lo que disgustó a Cordero fue el aspecto demasiado sobrio y almidonado de la urbe inglesa.

—Hasta para embriagarse—dice Cordero,—hay que adoptar una pose ceremoniosa: frac, chistera, los guantes en una mano, la copa en otra y toda la dignidad del Imperio en el rostro... Era demasiada seriedad para una persona saturada de ambiente criollo.

—El británico—dice Heriberto—se acostumbra muy poco a poco a la tendencia colorinesca del continente y de América. Digan lo que digan las revistas de modas, el inglés sigue siendo un amante de las tonalidades oscuras y neutras. Gris, negro, azul muy oscuro y muy contadas veces un carneltita tan oscuro que es casi tético. Los rayados son más bien en yeso, finos y espaciados. La ropa de etiqueta, ya sea el frac o el chaqué, se ve a todas horas. El smoking se ve poco.

En cambio, París es una orgía de colores y de modas atrevidas... —prosigue Cordero.—¿Qué diferencia a dos horas por avión de la capital de Inglaterra! Generalmente, el parisiense bien vestido utiliza un sastre inglés. Pero hay muchos que prefieren las tantías estridentes de los comercios capitalinos. He visitado casas donde la tendencia en ropa masculina es francamente afeminada. Vea usted esta revista de una casa de París.

Y Heriberto nos muestra un folleto policromado, que nos llena de asombro. ¿Será posible que haya mercado para estas prendas

de esencia tan feminizante? Cordero, por mucho que atisbó los bulevares parisienses, no logró ver un *ensemble* deportivo que le llamara mucho la atención en los 22 *tableaux* de la casa del bulevar Montmartre. Se trataba de un traje de *sport* con pantalones marrón, tipo pijama femenina, levantados hasta media pierna, un *sweater* de cuello alto, verde y amarillo y una chaquetilla de mangas cortas, en beige rayado. La figura tenía a su lado a otra figura de mujer vestida idénticamente! Y ambas figuras llevaban las uñas esmaltadas en rojo!

En otro de los *tableaux*, aparecían las figuras de un hombre y una mujer en ropa interior. La mujer con pantalón y *brassières*. Y el hombre, también con pantalón y *brassières*. Cordero se escurrió de la exhibición afeminada tan confuso que tuvo necesidad de dar un paseo por el Bosque.

Otra de las cosas que averiguó Cordero durante su estancia en Europa es que los modelos más atrevidos y más colorinescos de ropa de verano vienen de Checoslovaquia. Para el año próximo las fábricas de Neutitschein, en Moravia, pretenden invadir los mercados americanos con estridentes tonalidades de lanillas de verano.

Brumelino dice:



Existen tres clases de rubias: las auténticas, las oxigenadas y las imposibles. Las primeras son leales y cariñosas, las segundas tan sibilinas como el tinte que llevan, y las terceras... ¡imposibles! Pero no te fíes de esta clasificación.



Modas masculinas en el hipódromo de Belmont, Estados Unidos. Estos son los primeros modelos de trajes de "sport" usados en las postimerías del verano norteamericano, modelos que servirán de pauta, seguramente, para el invierno tropical.

va el ejercicio higiénico y constructor se puede prescindir del masaje, pues el mismo ejercicio ejerce una progresiva influencia tónica del músculo. Desde luego que si siente alguna vez un músculo adolorido, debe descansar y a la vez frotarlo ligeramente con alcohol puro o alcohol alcanforado o algún linimento como el de Sloan o el Absorbine.

CHOPIN—Puede usar ese pantalón azul marino con un saco gris o el que usted señala en su carta.

PETIT, Verdado—Puede seleccionar el género carmelita con rayas de yeso, que es un diseño muy inédito. Use calzado carmelita, camisa blanca y corbata verde de botella muy discreto o "beige" con rojo vino. Un sombrero de fieltro gris neutro le vendría bien para sus tres trajes.

APIPIO S. O. A., Palma Soriano.—Encuentro bien sus "performances". Para desarrollar piernas y muslos no hay nada mejor que la carrera, primero el "sprint"—100 yardas o metros,—y después las distancias medias—200 a 400 yardas.—Puede adquirir las novelas que señala en "La Moderna Poesía" o "Cercanías". Mientras haya ejercicio, el músculo es susceptible de desarrollo. Su estado neurótico lo hace aprensivo.

RAUL RODRIGUEZ, La Habana.—Descartando la etiqueta, puede llevar un traje gris o azul con camisa blanca, corbata negra o gris y calzado negro. No se ponga cuello de etiqueta, sino blanco cortante, de puntas regulares.

ROBERTO REYES—Use con el traje gris, camisa blanca y cuello blanco. Corbata azul o negra, larga. No use chaleco ahora.

JOSE DAVIS, La Vega, Rep. Dominicana.—Puede vestir pesar alrededor de 150 libras. Haga los ejercicios que publico en esta sección y practique deportes al



REPORTER
SELLO DE ORO
DISTINCION PERSONALIDAD
La mejor corbata para el hombre que viste bien
EXCLUSIVAS **REPORTER**
Siempre presentando las últimas creaciones de la moda
Se vende en las principales establecimientos de la República
No son **REPORTER** si no tienen esta etiqueta de garantía. ¡EXUALAI!
JULIO CARITY, Bernaza, 68, Habana



La crema de afeitar **COLGATE** proporciona una afeitada fácil, rápida y agradable. Su abundante espuma evita la irritación del cutis.



● Nótese la gran diferencia que existe entre la espuma obtenida de una crema corriente y la que produce la crema de afeitar Colgate—compacta—de pequeñas burbujas que facilitan la afeitada diaria.



aire libre: natación, "baseball", "baseketball", boqueo, lucha, etc.

EL ESCARBAJO, Sancti Spiritus.—Me parece excelente el planillo que indica en su carta. Creo que son los mismos exámenes de ingreso. Para saber si su novia le quiere todavía, estando ella lejos de usted y habiendo demostrado alguna frialdad recientemente, simplemente escríbale y díjale que ha decidido terminar las relaciones por comprender que el cariño de ella ya no es el mismo. Haga una carta sencilla, que no sea dramática ni patética, y si ella realmente tiene deseos de librarse de usted aprovechará la oportunidad para responderle. ¿Cómo se debe recibir a una novata después de varios meses sin verla? ¡Pues a desot, amigo!... si le es posible. En caso de estar ella interesada por familiares, tendrá que ser un poco hipocritico; y darle la mano sencillamente. Debe pasar con su novia al lado de ella, ofreciéndole su brazo al cruzar una calle o cogiéndola del brazo para ayudarla a subir a un vehículo o a una escalera.

REINALDO POZO, Sagua.—Pida la dirección de esa dama a "El País" directamente.

UN JOVEN, Rancho Veloz.—Cuando le presenten a una dama espere a que ella le extienda la mano. Si ella no lo hace, simplemente incline la cabeza, al saludarla. ¿Cómo se debe recibir a una novata después de varios meses sin verla? ¡Pues a desot, amigo!... si le es posible. En caso de estar ella interesada por familiares, tendrá que ser un poco hipocritico; y darle la mano sencillamente. Debe pasar con su novia al lado de ella, ofreciéndole su brazo al cruzar una calle o cogiéndola del brazo para ayudarla a subir a un vehículo o a una escalera.

UN PIEL ENAMORADO, Santiago de Cuba.—1º No puedo indicarle el peso si no me da su talla. 2º Ejercicios respiratorios y natación. 3º ¿Qué debe hacer para "conseguir" a una chica que está peleada con usted y que está enamorada de un amigo suyo? ¡Pues vaya un problema, amigo! Primero, tiene que reconciliarse con ella, y luego... Hacerse ante ella más interesante que su amigo y reemplazar a éste en el afecto de ella. Pero esto se llama "darle la mala" a un amigo, y eso es preferible y más noble buscar por otros horizontes más propicios?

Por falta material de espacio hemos dejado para el próximo número la cuarta serie del curso de cultura física. De este modo, aparecerán las series 4 y 5 en el próximo número.

NUESTRO REDACTOR de modas masculinas, Algernon, embarcó para Nueva York el día 24, con el propósito de visitar las exhibiciones de modas otoñales e invernales que se celebrarán en octubre en la metrópoli norteamericana. Desde el próximo número ofreceremos sus interesantes crónicas desde Nueva York, que han de servir de auténtica pauta a nuestros lectores para sus adquisiciones invernales.

La EVERSHARP no gotea

LAS PLUMAS ORDINARIAS PUEDEN GOTEAR AUNQUE ESTÉN TAPADAS

Pero cuando Ud. atornilla la tapa de una EVERSHARP automáticamente cierra Ud. el depósito de la tinta, eliminando todo goteo con sus consiguientes manchones en dedos, papeles, ropa, etc.

LA EVERSHARP ES LA ÚNICA CON CIERRE AUTOMÁTICO, pero si esto fuera poco, es la única también que posee el PUNTO AJUSTABLE o su propio estilo de escribir, y estos ventajas exclusivas más otras hacen de la EVERSHARP la pluma ideal para Médicos, Abogados, y todo Profesional que necesite una pluma de toda garantía...

COMPARE VENTAJAS Y PRECIOS EXPUESTOS A CONTINUACIÓN Y su próxima compra será una EVERSHARP, la pluma maravilla.

VENTAJAS...

- ★ ÚNICA CON CIERRE AUTOMÁTICO...
- ★ ÚNICA CON PUNTO AJUSTABLE...
- ★ ÚNICA ESTILO PRECIOSO DÓRICO...
- † TRANSPARENCIA PERMANENTE...
- CARGA AL VACÍO—UN SOLO GOLPE...
- Y OTRAS MUCHAS VENTAJAS...

PRECIOS... (Para CUBA)

- ★ J10 No. 59 tamaño gigante \$13.00
- ★ J10 No. 57 tamaño mediano \$10.00
- ★ J10 No. 56 tamaño compacto \$10.00
- ★ J10 No. 55 y No. 54 tamaños mediano y compacto \$7.00
- ★ J10 No. 45 y No. 44 tamaños mediano y compacto \$4.00

Y cuando decimos que la EVERSHARP no tiene cosa de goma, ES PORQUE realmente no la tiene...



Su aventura

(Continuación de la Pág. 19)

—Usted sería un gran miembro de este club si tuviera nuestra natural propensión al crimen.

La mujer lo miró rectamente a través de la mesa, después dijo:

—Yo sería muy tolerante con respecto a la generalidad de los crímenes, excepto uno.

—¿Y es?

Ella esperó a que el hombre se marchara, después agregó:

—El secuestro de niños.

Walter bajó el vaso de vino que llevaba a los labios.

—Usted está pensando en el caso Chester. Parece que ha creado una innecesaria conmoción.

La mujer admitió:

—Yo estoy interesada en el caso Chester. Esta es la verdadera razón por la cual estoy cenando aquí con usted.

Se hizo un curioso silencio. Ni un movimiento de los párpados reveló que sus palabras hubieran causado en él alguna emoción. El hombre se limitó a mirarla fijamente. El silencio parecía intensificarse de un modo misterioso. La mujer sintió el peso del silencio sobre sí y miró a su derredor, entonces descubrió la razón y observó en voz alta:

—¿Qué moderno! Nada de ventanas, aire esterilizado. Peligroso departamento está en que usted acostumbra agasajar a sus huéspedes, Walter.

El remarcó:

—Por eso yo admiré su coraje cuando usted llegó. Estoy empezando a entenderla un poco, miss Gordon.

—Usted me comprenderá un poco mejor cuando yo le hable de un pequeño suceso que tuvo lugar hace unos días, entre paréntesis, el mismo día en que la pequeña Chester desapareció. Yo estaba manejando mi máquina a lo largo de un camino un poco desviado, por Surrey, cuando alguna cosa vino flotando desde el cielo frente a mí. No podía imaginar lo que era, vi que venía hacia abajo en hermosos círculos cortos y, al mismo tiempo, un aeroplano que subía rápidamente. Detuve mi carro y aguardé. Pronto pude asegurarme que era un libro, el cual fué a caer con ruido de cosa pesada en el campo junto al camino. El aeroplano estaba fuera de mi vista ya, entonces, entré al campo y tomé el libro... Este pollo está delicioso.

Por un momento o dos siguió comiendo, tomó un sorbo de vino y continuó recostándose en su silla:

—El libro era un libro de muñequitos para niños, pero un libro de lujo. Las ilustraciones estaban hechas por famosos artistas, la impresión había sido hecha con tipos especiales de letras y con un gusto maravilloso. Yo estaba fascinada, tomé el libro y lo traje conmigo a Londres. La prensa de esa tarde dió a conocer el secuestro de Pamela Chester.

Por segunda vez la joven hizo una pausa. Ahora porque el *matre d'hôtel* entró y llenó los vasos. Aun cuando después de ha-

berse retirado el hombre ella no mostró prisa en hablar, la sentada figura de Regnier parecía tallada en piedra, no habló una sola palabra, no hizo movimiento alguno.

—Desde los primeros momentos yo relacioné en mi mente el descubrimiento de este libro con el secuestro de la niña Chester, Chester, como todos sabemos, es un millonario. El libro que yo tenía ante mí y vino a caer junto a mi auto era un libro que solamente se edita para los hijos de los millonarios y había caído una hora después de aquella en que la niña Chester había sido echada de menos por su aya. Fui a las pocas librerías de Londres en que podían estar a la venta esos libros y en la tercera pude conseguir que lo reconocieran. Había sido vendido por medio de un sucursal de Piccadilly y despachado a la dirección del comprador una semana antes.

Otra vez Ana hizo una pausa y otra vez su compañero la dejó agotar sin un gesto en su apariencia de esfinge.

—El número del aeroplano era perfectamente visible, pero dos de los guarismos parecían estar extrañamente deformados. Tomé nota de ellos y mandé un amigo mío, experto en aeroplanos, a investigar. Con la excepción de estos dos guarismos, un siete que podía ser un nueve y un tres que parecía un cinco, los cuales se prestan fácilmente a la alteración, el aeroplano era fácilmente identificable. Un lujoso *Moth*, tres semanas hace, fué vendido a la misma persona a quien fué remitido el libro de que hablé antes. En este estado de mi investigación solicité el consejo de un amigo de Scotland Yard.

Regnier habló al fin:

—Yo no puedo decirle cuán interesante ha sido para mí su narración, sin embargo, usted ha omitido un detalle: El nombre de la persona que adquirió el libro y el aeroplano.

—Ese nombre no ha pasado todavía por mis labios y he tenido mis razones para ello, en cambio, se lo diré a usted por otras razones. El nombre es el del capitán Phoebus, un hombre joven de origen griego que estaba sentado a la izquierda de la duquesa cuando llegamos esta tarde y que formaba parte del trío de amigos a quienes usted habló en el bar.

—Una interesante historia muy bien contada.

La voz de Regnier era un poco más crítica al decir esto, pero no había en ella turbación ni siquiera preocupación alguna.

Después de una inapreciable pausa, agregó:

—Digamos como los niños, ¿después?

Ana continuó sonriendo:

—Después de veinte y cuatro horas de ansiedad obtuve una entrevista con los Chester.

—Una actitud muy discreta.

(Continúa en la Pág. 21)



Encías blandas y que se contraen, son las voces de alerta de la Piorrea. Protéjase con Forhan's inmediatamente.

Todo el mundo necesita protección contra la Piorrea. 4 de cada cinco personas de más de cuarenta años sufren de esta insidiosa infección, que se manifiesta generalmente con débiles y sangrantes encías que si se descuidan, producen la flojedad y caída de los dientes.

No permita que la Piorrea haga de usted su víctima. Use FORHAN'S Para Las Encías: no tan sólo para limpiar y blanquear sus dientes, sino, lo que es más importante, para defenderse contra la Piorrea.

Forhan's Para Las Encías es un dentífrico científico y de doble acción desarrollado por un especialista en enfermedades de la boca. Es de absoluta confianza, maravillosamente efectivo, a la par que de uso agradable. Pero, lo más importante de todo es que protege sus encías, mientras limpia y emblanquea sus dientes. No deje nunca de cepillarse los dientes y frotarse las encías con Forhan's todas las mañanas y todas las noches.



Forhan's
Limpia los Dientes - Conserva las Encías.

Tamaño chico:
20 cts.

Tamaño grande:
60 cts.

**Mal aliento
y lengua saburrosa**

Es indicio de anomalías digestivas. No espere a que surjan enfermedades; tome en seguida 'Sal de Fruta' ENO, la agradable bebida efervescente. Un vaso cada mañana normaliza, refresca, reanima. Es un régimen ideal para conservarse siempre bien.

'SAL DE FRUTA'
ENO

ANTIÁCIDO y LAXANTE

Puede tomarse a diario
No forma hábito

Tamaño Gigante:
\$1.20

CARTELES

Escuela nueva...

Por eso has de llorar, niña, dentro de ti misma, y luchar en el mañana con tu cultura para poner una piedrecita en el edificio de la nueva moral".

Y la maestra de hoy—y la madre moderna coadyuvando—ha de

(Continuación de la Pág. 55)

decirle al niño: "¿Quién te ha dicho que los hombres no lloran? Nunca está más hermoso un hombre, ni se le ama más, que cuando se le rayan de lágrimas los ojos ante un motivo justo..."

(Continúa en la Pág. 66)

DESPABILE LA BILIS DE SU HIGADO... SIN USAR CALOMEL

y saltará de su cama sintiéndose
"como un cañón"

El hígado debe derramar todos los días en su estómago un litro de jugo biliar. Si ese jugo biliar no corre libremente no se digieren los alimentos. Se pudren en el vientre. Los gases hinchán el estómago. Se pone usted enfermo. Se sienten en el estómago el amargado y deprimido. La vida es un martirio. Sales, aceites minerales, laxantes o purgantes fuertes no hacen la cosa. Una mera evacuación del vientre no tocará la causa. Nada hay mejor que las famosas Píldoras Carteras para el hígado que el medicamento. Híase correr libremente ese litro de jugo biliar y se siente usted "como un cañón". No hacen daño, son suaves y sin embargo, son muy violentos que el jugo biliar corra libremente. Pida las Píldoras Carteras para el hígado por su nombre. Refúese todas las demás. Precio 30 cts. Delfo, Kates & Hilo, Aguacate 120, Habana.

Millones...

(Continuación de la Pág. 22)

fracasar el plan económico, tal como ha sido concebido.

A propósito de cinematografía, vamos a abordar una materia que ha sido discutida en varias ocasiones con el propio Presidente Gómez y con hombres de negocios de gran solvencia: la producción de películas en Cuba. ¿Por qué no se ha iniciado? Cuando el Presidente Gómez estuvo en Hollywood antes de su toma de posesión, fué cálidamente recibido y agasajado en los estudios, y dijo entonces que estaba ansioso por propiciar y asegurar la producción cinematográfica en Cuba. Declaró que toda concesión posible sería hecha; que los impuestos serían satisfactorios y las tasas que se impondrían serían bajas. Yo he influido acerca de muchos productores para que consideren la posibilidad de hacer películas en Cuba, pero hasta ahora ninguno de ellos ha recibido la menor prueba de que Cuba quisiera hacer películas en su territorio ni la menor indicación oficial de que el Gobierno esté dispuesto a ayudar o a estimular esa empresa.

Las más grandes campañas de publicidad y propaganda en todo el mundo se hacen hoy en día a través del cinematógrafo. Hollywood obtuvo un maravilloso desarrollo transformándose de una pequeña población rural en una ciudad metropolitana más importante que la de Los Angeles. Eso se hizo gracias al lema de "Made in Hollywood". Si unas cuantas películas fueran distribuidas a través de todo el mundo con la rotulación de "Made in Cuba", el resultado inmediato podría ser altamente beneficioso para este país, especialmente si se montase aquí un gran estudio moderno. Cuba tiene posibilidades limitadas en el campo de la cinematografía, sobre todo porque no hay una sola localidad en California que no haya sido fotografiada millares de veces y que no sea, por lo tanto, un asunto viejo para los fanáticos del séptimo arte. Cuba es un territorio virgen para esa industria y con su clima maravilloso, con sus bellas mujeres, —tan diferentes de los tipos anémicos de Hollywood— sus edificios históricos, sus trajes, sus costumbres y su música, podría llamar la atención rápidamente de todos los productores y no creemos remota la posibilidad de que esta tierra se convierta en un centro productor auxiliar para la industria cinematográfica norteamericana. Hay en

preparación cerca de veinticuatro películas que van a ser producidas en New York y en Hollywood en la actual temporada y es sabido que una insignificante proporción de esas películas tienen pensado o necesitan pñner a Cuba en el mapa cinematográfico. Pero alguna cosa tangible debe hacerse para convencer a los productores de que Cuba los necesita y de que serán bien recibidos.

Hollywood ha hecho un gran número de películas glorificando al Ejército y a la Marina norteamericanas, y a los cadetes del West Point; pero no hay en los Estados Unidos ningún cuerpo militar tan eficiente y vistoso como el Ejército de Cuba. Si el uso de este Ejército se obtuviera, sería algo de verdadera atracción para todos los productores americanos. Tenemos preparadas varias historias que incluyen escenas de esta naturaleza.

Hace algunos años, el capitán William Young, una autoridad mundialmente reconocida en materia de acuarios y de pesca del tiburón, visitó a Cuba con el propósito de construir aquí el más bello acuario del mundo. Respalda por un conocimiento técnico de los hábitos de la fauna marítima en las grandes profundidades, y para hacer un plan completo y magnífico para instaurar aquí una atracción de esa índole. Después de algunas semanas de gestiones y esfuerzos, se le dijo que no había en Cuba por el momento el dinero necesario para ejecutar su propósito. Pero cuando sus proyectos aquí y ha estado, desde entonces, ofreciendo conferencias instructivas con sus películas a través de los Estados Unidos. Yo tengo todos los detalles de ese proyecto y creo que ahora, precisamente, está discutiendo aquí algo relativo a la construcción de un acuario. El capitán Young averiguó, más tarde, que se había cruzado cierta correspondencia entre los cubanos y el acuario de New York. Pero esto fué después que él había dejado La Habana. El capitán Young está en disponibilidad y listo para venir a Cuba si sus servicios se consideran necesarios. Un acuario, según el proyecto del capitán Young, sería una de las más grandes y exclusivas atracciones para el turismo, no ya en Cuba, sino en todo el mundo, por cuanto vendría a ser la más completa de todas las instituciones de esta índole, conocidas hasta el presente.

Nosotros hemos discutido e investigado también, acerca del desarrollo del turismo interior, es decir, de los viajes a través de la isla. Una de las mayores necesidades del país es la construcción de carreteras transversales a las costas norte y sur. Cuando esto se haga, Cuba tendrá una de las más poderosas atracciones que puedan concebirse, para el viajero que la visite. Actualmente, de los millares de turistas que arriban a la isla, no más del diez por ciento ha recorrido siquiera unas veces la ciudad de La Habana. Hemos combinado, hasta en sus más pequeños detalles, un modelo de ticket de turista, que puede ser adquirido en Cuba o en los mismos Estados Unidos y que le permita visitar al viajero todas y cada una de las ciudades o poblaciones de interés en la isla. Hemos arreglos con los hoteles, con las compañías de vapores, con las líneas de omnibus y con otras personas o entidades interesadas en el proyecto, y nuestro ticket incluye todos los gastos que requiere el recorrido de un día en la isla. Las compañías de vapores pueden desembarcar al turista en

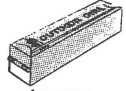
AHORA PUEDE USTED TENER SU CUTIS SUAVE, TERSO Y SEDUCTOR

SI SU CUTIS está áspero, grasiento y falto de atractivo, empiece a usar el Polvo para la Cara OUTDOOR GIRL. Este polvo delicioso y adhesivo contiene ingredientes que no se encuentran en ningún otro polvo facial y que proporcionan a los tejidos de la piel el alimento que el cutis necesita para mantenerse siempre terso, atraente y seductor.



Empiece usted ahora mismo a usar el Polvo para la Cara OUTDOOR GIRL. Quedará encantada de la manera en que elimina el brillo y mejorará el aspecto de su cutis.

En todas las principales tiendas, perfumerías y farmacias encontrará usted el maquillaje verdaderamente ideal para armonizar con su cutis. En cajas de 15 y 25 centavos.



COLORETE
LÍPIS LABIAL
POLVO FACIAL
OUTDOOR GIRL

(PRONÚNCIESE AUDORGUÉL)

GRATIS Si desea usted una muestra liberal de polvo para la cara y lápiz labial, sírvase llenar y devolver este cupón, con 3 centavos para cubrir el porte, a:
GENERAL DISTRIBUTORS INCORPORATED, San Lázaro, 360, Habana, Cuba

Nombre..... Dirección.....
Ciudad..... Provincia.....

un extremo y embarcarlo en el otro, si así lo desea. Los gastos en conexión con este plan son todos sufragados por las compañías beneficiadas con la afluencia del turismo. Hemos hecho un ticket que cubre el viaje. Y viajes como

éstos estimularían por anticipado a los turistas para permanecer mayor tiempo en Cuba e influirían mucho en los que estuvieran aquí para recorrer todo el territorio, invirtiendo en el país más (Continúa en la Pág. 72)

Conozca el secreto de conservar sus medias como nuevas...



Las ESKAMITAS COLGATE conservan las manos suaves y con su lindo colorido natural.

Cada vez que se quite las medias, lívelas, porque los ácidos del sudor atacan el tejido, hacen que los hilos se corran, y las medias pierden su elasticidad y brillo. Disuelva un poco de ESKAMITAS COLGATE en agua y sumerja las medias. Después, con la yema de los dedos, presione suavemente las partes sueltas - sin frotar ni retorcer las medias - haciendo pasar así la espesa y abundante espuma de este Jabón puro, a través del tejido. Enjuague las bien y exprímelas con cuidado. ¡Qué bien lucen una vez secas! ¡Recobran su nueva forma! Frescas, suaves, brillantes... ¡Como nuevas!



ESKAMITAS COLGATE

13¢

¿Tiene usted los pies largos?

... y OTRAS COSAS...
por Mary M. Spaulding



Ya GRETA no es la Greta "única" en todo. Sus pies calzan el N° 37. Jean Muir le lleva de ventaja "dos" puntos.
(Foto M.-G.-M.)

SÍ, SEÑORES lectores, vamos a hablar hoy de pies largos y otras cosas. Vamos a discutirlos serenamente, porque es el tema de actualidad en Hollywood y nosotros queremos siempre estar al margen de los asuntos de última novedad. Lo exige nuestra profesión. Lo exige el público que, indirectamente, nos paga...

Hollywood, que es como decir la suprema autoridad en materia de belleza, moda y elegancia, acaba de lanzar un formidable decreto y de hacer revelaciones más formidables aún.

Primero: se acabaron los pies pequeños, triturados cruelmente dentro de los chapines minúsculos, mucho más minúsculos que los pies. Terminó el glorioso reinado de la Cenicienta. Ya los príncipes no tienen peregrinas ideas de llevar al trono a la muchacha que pueda calzarse un zapaticito tan pequeño que ni cortándose la mitad del pie había manera de hacerlo entrar en él.

Ya no hay que meter *La Habana* en *Guanabacoa*, como diría quien usara el colorido vernáculo criollo, tan expresivo y radical.

Además, y he aquí el decreto: la elegancia exige actualmente, según ese último estatuto hollywoodense, que el pie sea largo, estrecho y que los zapatos estén de acuerdo con el pie.

¿La revelación?... Pues hasta la fecha la creencia general era que Greta Garbo, nuestra única y grandiosa Greta posea los pies más grandes de Cinelandia. Se ha hecho vovedit tomando como sujeto festivo las extremidades in-

firiores de la Greta. Hasta se fabricaron balsas diciendo que podrían ajustarse debidamente a los pies de la sueca inmortal.

Resulta, empero, que Hollywood, queriendo hacer justicia a sus estrellas, se ha puesto a buscar los tamaños de los pies estelares. Y en esta búsqueda genial, aparece una actriz con pies mayores que la Garbo. Ese par de pétalos pertenece a Jean Muir. Y Jean Muir, sin ruborizarse, confiesa que usa el número 39... No, no os asustéis. Dice un sabio quipodista, experto en la momentánea de los pies, que Jean Muir, usando el número nueve (39 entre nosotros) no hace sino ir de acuerdo con las leyes naturales, ya que su estatura exige ese tamaño de pies. Greta ha perdido la supremacía. Ella no lleva sino el número 7 (37) triple A. Y añade el señor encargado del arreglo de los pies a las estrellas que Greta los tiene perfectos, bien modelados y deliciosos.

Yo veo la sonrisa de satisfacción y franco alivio de muchas lectorcitas que han sufrido hasta ahora tormentos comparables a los de Tántalo, por querer aprisionar sus pies en chapines tres veces más pequeños. El decreto de Hollywood da al traste con la tradición oriental y ahora nos pondremos todas zapatos donde los huesos no se desviven haciéndonos ver las estrellas... que no eran siquiera de celuloide.

Naturalmente, los vendedores de zapatos también sentirán alivio. Era un tormento para ellos

complacer a las señoras. De cien que llegaban a comprarse zapatos, noventa y cinco le exigían los chapines de Cenicienta mostrándoles, en cambio, los pies de Jean Muir... Y mientras ellos sudaban, sin atreverse a expresar su opinión por miedo de ofender a la cliente, ésta creía, de buena fe, que la zapatería no tenía horma predilecta. Los que van a morir de hambre ahora son los expertos en enfermedades ocasionadas por aprisionarse los pies en chapines tan pequeños que ya no tenían sino horribles monstruosidades para caminar por este valle de lágrimas. Los especialistas y quipodistas acaban de ver un negocio completamente fracasado.

Hollywood dice: es elegante un pie largo y hasta aquellas que tengan ahora un lindo pie de chinita van a usar zapatos enormes para parecerse a las estrellas. Es la ley inmutable de compensación. Mientras unos ganan los otros se rascan la cabeza esperando su turno. La ventaja está en que ahora los sufrimientos se acabaron y nosotros vamos a salir en busca del verdadero número que nos corresponde por sabia ley natural.

Como el asunto es sumamente interesante y además de última novedad, vamos a revisar esta última estadística hollywoodense: Jean Muir calza el número 39.

Confiesa que si quiere (pero no quiere sufrir) puede meter los pies en zapatos del número 8, o sea 38. Greta, el número 7, triple A. (Esto de la A triple no lo comprendemos muy bien, pero así lo dice la relación y lo pasamos por alto.)

En el guardarropa del estudio de Warner Brothers, existe un par de zapatos del número 1 que correspondía a los pies de la artista Ann Pennington, quien los llevó mientras aparecía en la película de esta empresa, titulada *Gold Diggers*. Esos zapaticos de la Pennington permanecen guardados desde el año 1929.

Kay Francis, a pesar de tener una estatura regular, se enorgullece (y ahora se desesperará) de tener un pie que se ajusta perfectamente a un zapato número 4 C. (34.)

Victoria Vinton, rubia y bella chiquilla de los estudios de la Warner, calza el número 3 B, pero esta criatura es pequenísima y no resulta una vergüenza esa "pequeñez".

Olivia de Havilland (muy morena y muy linda); Ruby Keeler (la de los pies rítmicos); Margaret Lindsay, Jeanne Madden, Rosalind Marquis, Linda Perry y Marjorie Weaver siguen los dictados de su tamaño y calzan el número 5. Y Ann Dvorak y Glenda Farrell, el cinco y medio.

(Continúa en la Pág. 69)



Jean MUIR, quien le discute la supremacía a Greta Garbo en el tamaño de sus pies. ¿Los de Jean?... El número 39.
(Foto Fos.)

Louise STANLEY,
una de las más be-
llas actrices jóve-
nes de la cinema-
tografía norteamer-
ricana.
(Foto Paramount).



MARINOL Para sus niños

Felicidad...

(Continuación de la Pág. 10)

bien? ¿Recibe bastante sol? ¿Respira siempre aire puro? ¿Su alimentación está de acuerdo con las prescripciones y la edad? La escala, repito, no es rígida, sobre todo el niño cubano es pre-

coz en el desarrollo de los primeros años; pero es una guía, nos servirá al aplicarla para orientarnos y velar de una manera más eficaz por la felicidad del amado pequeñín.



ACCEPTANCE BOND

Sin subirle el precio este prominente papel bond ha mejorado en fuerza y apariencia al aumentarse la cantidad de trapo a 50%.

Más que nunca el papel ACCEPTANCE BOND está a la cabeza de los de su clase en los mercados mundiales. Todos los impresores, litógrafos y papeleros lo venden.

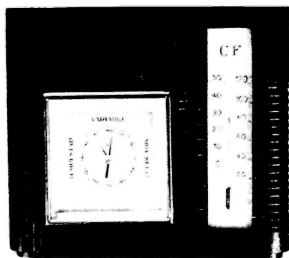
GOTAS DIVINAS

NO MÁS CANAS
No mancha.
Se aplica con las manos

Devuelven al cabello su color natural
haya sido RUBIO, CASTAÑO o NEGRO
Dr. Loré, Frado y Virtudes

PREVENIR ES EVITAR

Si usted se previene contra ciclones, seguramente evitará posibles catástrofes.



En los ingenios.
En las fincas de cultivo.
En las embarcaciones.
En su propia casa.

En todos los lugares, cuando a tiempo se acude, es seguro que se evitan pérdidas.

Provéase de un buen Barómetro

"EL ALMENDARES"

Obispo no. 54 y O'Reilly no. 39
Apartado 1024, Habana, Cuba.

PIDA FOLLETOS POR CORREO

Escuela nueva...

(Continuación de la Pág. 62)

¿Has visto tu nada más emocionante que un hombre llorando ante su madre muerta? ¿Hay espectáculo más bello e impresionante que un hombre fuerte y poderoso con lágrimas en las mejillas ante su hijito que acaba de nacer?... Un beso, una despedida, una alegría, un cuadro de emoción, al llenar de llanto las pupilas de un hombre, lo hacen más querido y lo respetamos mejor"...

La educación nueva, al niño y a la niña, que han de ser mañana un hombre y una mujer, debe ser de piedad, de entereza, de lealtad, de amor. El valor no es virtud exclusiva a los hombres, porque "valor" no es el que se precisa para los campos de batalla, un valor colectivo, resultante a veces de la necesidad. Valor de grandes quilates es el que se necesita para subir la cuesta de la vida, para ocultar sonriente lo que sería la desventura de otro; para tragar silenciosos los raios amargas y llevar en las manos el ofrenda, los capullos que han de aromar a los demás...

La piedad no ha de ser patrimonio de la mujer únicamente, pues que piedad precisa la humildad que gime, y todos formamos parte de esa dramática columna fatigante y fatigada...

Carácter suave y dulce lo precisamos todos, demandando asperezas, disimulando faltas, sabiendo perdonar...

Entereza, carácter, deben ser bases primordiales en ambos sexos, pues si en el hombre siempre fueron raíz de su conducta, la mujer las precisa hoy, ya que no lleva guardián que la vigile y quedaron rotas en las sombras pretéritas las llaves y cerrojos que encerraban su virtud...

¿Y qué hará el maestro de la hora presente en cuanto a educación física? La Escuela renovada hace ya tiempo que considera esa parte de la educación una necesidad para la mujer. Pasará la hora que la mujerita pálida, frágil como un bisecuit, renuncie a la gloria de criar a su hijo po...

(Continúa en la Pág. 71)

EL BARÓMETRO y los HURACANES

UN BARÓMETRO es casi una necesidad en los hogares, fincas de campo, embarcaciones, etc. pero ¿cuántos son los que pueden determinar en sus agujas las fluctuaciones del tiempo y la proximidad de los terribles meteoros que sueñen visitarnos precisamente en esta época del año? En obsequio de nuestros lectores publicamos a continuación un interesante trabajo que permitirá a todo el que tenga un barómetro interpretar sus oscilaciones.

Siendo la altura media del barómetro al nivel del mar de 760 milímetros, de ahí que el variable se halle en frente de esta división.

La presión atmosférica disminuye a medida que el barómetro se halla a una altura mayor, con relación al nivel del mar, así que la aguja de aquel marca un milímetro menos, aproximadamente, por cada 10 metros de elevación del aparato. En este caso se corrige del siguiente modo, ya que no es posible dar a conocer las alturas de los pueblos de la isla.

Todos los barómetros aneroides tienen dos agujas: una negra más larga, que es la indicadora y que se mueve a la derecha o a la izquierda de variable y otra amarilla más corta la cual se halla también en la parte interior del vidrio, sujeta por un pasador que atraviesa aquel, dicho pasador está sujeto a un botón que se halla en la parte exterior del cristal; por medio del mencionado botón se hace girar la aguja amarilla, ésta no tiene otro objeto que el de colocarla sobre la aguja negra y saber lo que ésta ha variado de una hora a otra, o de un día a otro.

Ahora bien, el que tenga un barómetro y quiera saber si está correcto, ya se halle en La Habana o en el interior, lo hace verificando la comparación con las observaciones barométricas. Para ello basta con fijarse a qué horas han sido tomadas las observaciones barométricas publicadas por los periódicos, y como quiera que to-

dos los días se toman a una hora, conocida ésta, póngase la aguja amarilla sobre la negra y no se toque más a recibir el periódico que tenga las observaciones correspondientes al día en que se ha hecho la prueba con el barómetro. Para esto, si el periódico tiene las observaciones del barómetro a las 4 p. m., a esta misma hora se debe colocar la aguja amarilla sobre la negra; entonces si la diferencia entre las observaciones insertadas en la Prensa y la del barómetro es de 5 milímetros, por medio de un tornillo que tiene en la parte posterior se le da la vuelta a la aguja negra, hasta corregir la diferencia; pero no se debe corregir toda de una vez, bastará corregir un milímetro cada día hasta llegar a la diferencia, y debe hacerse cuidadosamente. Supongamos, por ejemplo, que en La Habana o en Camaguey, tenemos un barómetro. Puesto que las observaciones barométricas que publican los periódicos son tomadas a las 4 p. m., colocamos a esta misma hora (4 p. m.) la aguja amarilla sobre la negra, que está marcando 766, digamos por ejemplo, el día 14; si en los periódicos de ese día las observaciones barométricas tomadas a la misma hora son 760, entonces el barómetro en comprobación tiene 6 milímetros de diferencia.

La baja del barómetro anuncia lluvia, viento y tempestad. Esta es mayor y se halla más próxima cuando la aguja baja bruscamente y sobre todo si llega a marcar menos de 750 milímetros. La subida indica buen tiempo, tiempo seco. Si el cambio es brusco el cambio que anuncie no debe ser de mucha duración.

La subida del barómetro en invierno acompañada de un tiempo despejado indica frios.

La subida del mencionado aparato y la precisión de la aguja más arriba del variable son señales de buen tiempo próximo. Si al mismo tiempo reina viento norte, es cierto el buen tiempo. (Cortesía de El Almendares).

—La de ellos era la misma que yo me había imaginado. La revancha, la justicia, el castigo, aunque ningún criminal lo merecía tanto como el secuestrador de niños, no tenían cabida en su mente. Querían tener otra vez entre ellos a su hija. No pedían ni pretendían otra cosa.

—¿Y Scotland Yard?

—Usted debe suponer que el oficial de Scotland Yard, cuyo consejo yo solicité, no era una persona de alta autoridad y nada le dije de lo que yo conocía. Le expuse una cuestión: Si la persecución de los criminales podía hacerse sin peligro para la niña. Me dijo que él no podía asegurarme nada y que mi deber no era considerar los aspectos del caso sino dar cuenta de lo que sabía. Me negué y entonces el amigo se volvió oficial y me ordenó que hablara con el jefe del Departamento. Este quería entregar a los criminales a la Justicia. El riesgo de la niña parecía para él cosa secundaria. Entonces decidí prescindir de ellos.

—Usted es muy sabia, miss Gordon, por eso vino a mí, a quien ellos llaman el padre del Hobgoblin Club.

—Precisamente.

—¿La Policía sabe que usted conoce el nombre de la persona a quien fué dirigido el libro y que obtuvo el avión?

—Sí.
—Pero usted no le dijo este nombre.

—No se lo dije.

—Excelente. ¿Quién sabe que usted está cenando conmigo esta noche aquí.

—Nadie.

Los ojos del hombre brillaron por un momento, puso a un lado las flores que había entre ambos y la miró rectamente a los ojos.

—Así, pues, ¿no hay nadie en el mundo que sepa que usted está cenando esta noche en el Hobgoblin Club?

—Absolutamente nadie.

Regnier se inclinó en su silla. Intentó sonreír, pero no halló forma de hacerlo. Durante unos momentos calló; le pareció lo mejor, al fin, trahicionándose por primera vez, hizo un esfuerzo visible y habló:

—Usted ha hecho la investigación del asunto con una habilidad peligrosa. Como diría un distinguido ascendiente mío, se ha creado una extraña y peligrosa situación. Yo debo protegerla, soy su genio protector y le aseguro desde el principio que no correría riesgo alguno. Yo no puedo siempre controlar a mis subordinados, pero esta noche usted ha ganado la niña para su madre y salvado la cuenta del banco del viejo Chester, gracias a su valor, porque esto es lo digno. Yo propongo que usted olvide el nombre del propietario del libro caído de los cielos y el número del aeroplano.

—¿Y en cambio?
El miró su reloj antes de contestar.

—La niña llegará a su casa sana y salva, yo se lo aseguro, poco después de una hora y sin necesidad de rescate.

—Ana preguntó poniéndose de pie:

—¿Y este pobre pájaro enjaulado?

—Puede abrir sus alas cuando quiera.

Dichas estas palabras, el hombre se puso de pie, echando hacia atrás la silla, y se dirigió a la puerta, abriéndola despaciosamente.

—¿Me permite usted que llame un taxi? Presumo que mi pacto es aceptado.

—¿Un pacto entre caballeros? —¿Un pacto entre caballeros?

—Un pacto entretanto cuando ella cruzó ante él para ganar el corredor. En el comedor había algunos grupos cenando y del bar venía el ruido mezclado de varias voces. Tomaron una ruta distinta para salir. Cuando el taxi esperaba, Regnier agregó:

—Queda solamente una cosa más, miss Gordon: en atención a sus grandes merecimientos y para desarrollar su distinción usted será incluida entre los miembros del Hobgoblin Club. Crea que me proporcionaré un placer proponerla yo mismo.

—Para mí sería una delicia. ¿Tiene usted la bondad de dar al chófer la dirección del Embassy? Gracias. Ha sido una agradable comida, Walter.

*
A las diez y media de esa noche el teléfono al lado del cual Colin había estado sentado durante la última hora, sonó. Tomó el receptor y una voz desconocida habló:

—¿Es Mr. Colin Gordon?

—Hable.

—Este es el Embassy Club, señor. Desde hace un rato tenemos un mensaje telefónico para usted. Nuestras instrucciones eran llamarlo precisamente a las diez y media y dar a usted su contenido.

—Démele.

Hubo una breve pausa, después la misma voz leyó:

—“Espere usted aquí a las once en punto, haga el favor de tomar una mesa individual a la derecha y recude que para las celebraciones yo prefiero Clitqueo!”

El hombre, evidentemente, había terminado de leer, después agregó, con tono más personal:

—Luis ha puesto en hielo una botella del diez y nueve.

—Estaré allí dentro de veinte minutos.

Se encontraron en la amplia entrada del Club. Sus pies parecían no tocar el pavimento cuando se dirigían a ocupar su mesa. Ella vino con perfecta naturalidad a sus brazos y le dijo, ya presa en ellos:

—¡He tenido mi aventura y soy feliz!

El preguntó ansioso:

—¿Y la grata noticia que vamos a celebrar?

—Yo soy tuya ahora.

*
Después de dos horas, durante las cuales fueron idiotamente felices, el *matre d'hôtel*, que había estado dando vueltas por todas partes, encontró, al fin, una oportunidad para llegar a su mesa y decirles:

—Grata noticia para todos nosotros esta noche. Hemos recibido un mensaje telefónico. La niña Chester ha regresado a su hogar sana y salva. Sus padres tienen muchos amigos entre nuestra clientela y nos han rogado demos a todos la noticia.

El hombre se marchó, y ellos chocaron los vasos:

—Por tu primer triunfo, querida.

Un ELÍXIR de larga vida para el motor

★ CONSUMO MÍNIMO
★ LARGA DURACIÓN
★ RESIDUO MÍNIMO
★ FLUIDEZ INALTERABLE
★ VISCOSIDAD CONSTANTE

Quando decimos que Essolube protege y prolonga la vida del motor, significamos que presta una protección completa durante cada metro recorrido.

Essolube protege y prolonga la vida del motor, porque Essolube mantiene sus propiedades lubricantes después que otros aceites se han adelgazado excesivamente. No sólo resiste el calor y la oxidación sino que también deja el motor limpio interiormente. Facilita el arranque. En todo tiempo y circunstancia presta una lubricación instantánea, constante, completa.

Un aceite de semejante rendimiento debería venderse a mayor precio. Essolube, efectivamente, vale más; pero no cuesta más que otros marcas conocidas. Ya ve usted cómo—sin gastar más—usted tiene el lubricante que garantiza perfecto funcionamiento y pone a cubierto de reparaciones inesperadas. Compre Essolube en latas selladas.

Essolube

STANDARD OIL COMPANY OF CUBA

MATANDO TIEMPO

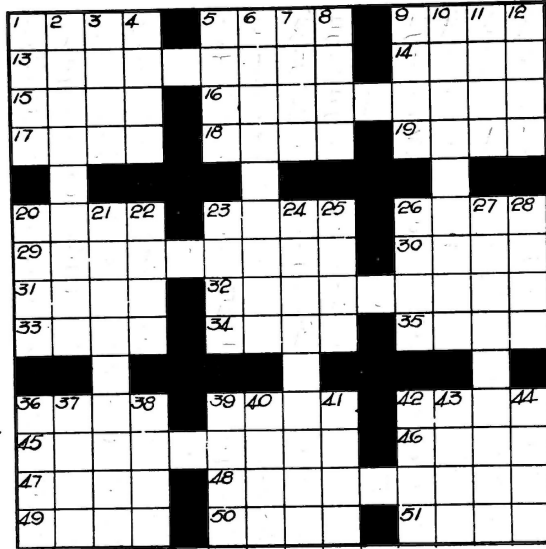
... A CARGO DE LUIS SAENZ ...



CRUCIGRAMAS

Horizontales:

- 1—Fruta (Pl.)
- 5—Tierra amarillenta.
- 9—Sustancia resinosa.
- 13—Nombre masculino.
- 14—Nombre de mujer.
- 15—De arar.
- 16—Ciudad de Holanda.
- 17—Río de Africa.
- 18—Composición poética (Pl.)
- 19—Grasa de un animal.
- 20—Automóvil.
- 23—Divinidad.
- 26—De girar.
- 29—Ave.
- 30—Que produce provecho.
- 31—De atar.
- 32—Orden religiosa.
- 33—Tela fuerte.
- 34—Espinazo.
- 35—Ciudad de Italia.
- 36—Planta.
- 39—Departamento del Perú.
- 42—Adiós.
- 45—Elementos que provocan las enfermedades.
- 46—Babo.
- 47—Primer hombre.
- 48—Astuto, cauteloso (Pl.)
- 49—De Mauritania.
- 50—Artículo.
- 51—De basar.



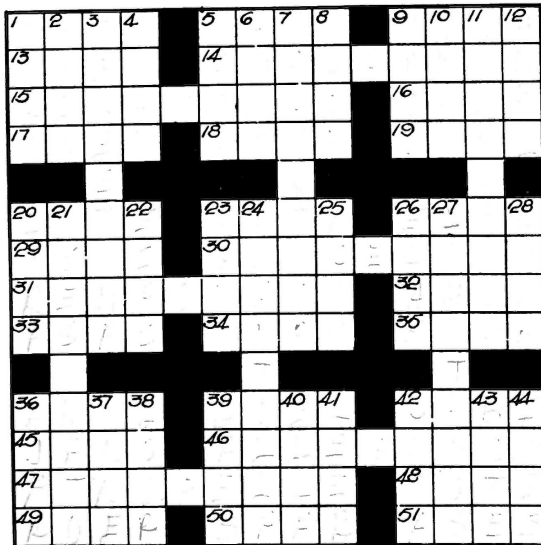
Verticales:

- 1—De usar.
- 2—Sitio quebrado de difícil tráf.
- 3—Hijo de Adán.
- 4—Saludable.
- 5—Adjetivo indefinido.
- 6—Natural de una ciudad.
- 7—Extraña.
- 8—Nombre de letra (Pl.)
- 9—Embrolio, enredo (Pl.)
- 10—De Annam (Pl.)
- 11—De ceder.
- 12—De asar.
- 20—Canoa mexicana.
- 21—Andar por un paraje.
- 22—Ondulación.
- 23—Frutas gustosas.
- 24—Alumbrado.
- 25—Noveno.
- 26—Que conduce y enseña.
- 27—Que mueve a risa (Pl.)
- 28—En el mar (Pl.)
- 36—Distrito de México.
- 37—De nadar.
- 38—De sonar.
- 39—Estado de América.
- 40—Junten.
- 41—Plantigrado (Pl.)
- 42—Rey de Israel.
- 43—Casamiento.
- 44—Tela.



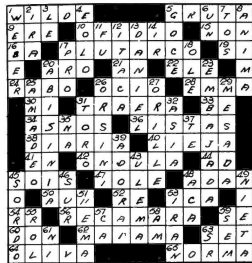
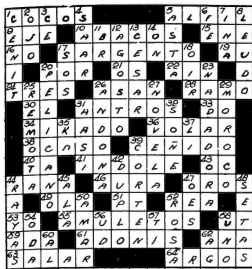
Horizontales:

- 1—Francisco.
- 5—Perversa.
- 9—Cuadrumano.
- 13—Quejido (Pl.)
- 14—Mezclar, combinar.
- 15—Meteoro.
- 16—Vasija pequeña.
- 17—Receñ.
- 18—Amarran.
- 19—Relativo a la palabra hablada.
- 20—De latir.
- 23—Idónea, hábil.
- 26—Nombre de letra (Pl.)
- 29—Diosa.
- 30—Derivado de los cuerpos grasos.
- 31—Cris de la rana.
- 32—Pastión.
- 33—Agarradera (Pl.)
- 34—Sacerdote de los judíos.
- 35—Sesgadura en la tela.
- 36—Relativo al año.
- 38—Barra de metal.
- 42—De caber.
- 45—Que tiene rojo el pelo.
- 46—Cercano, próximo (Pl.)
- 47—De atropellar.
- 48—Caudal que lleva la mujer cuando toma estado.
- 49—Cortar, descantillar.
- 50—Río de Francia y Alemania.
- 51—En los naipes.



Verticales:

- 1—De parar.
- 2—Día anterior.
- 3—Nombre femenino.
- 4—De osar.
- 5—Carta geográfica.
- 6—Obispo español.
- 7—Lagarto pequeño.
- 8—Ala sin plumas.
- 9—De matar.
- 10—Callía de Oriente.
- 11—De Nazaret (Pl.)
- 12—Lago de Asia.
- 20—Instrumento musical.
- 21—Efecto de asesinar.
- 22—Adjetivo demostrativo (Pl.)
- 23—Líquido incoloro.
- 24—Pieza interior del calzado.
- 25—Arbol (Pl.)
- 26—Epoca (Pl.)
- 27—Ceñido, restringido (Pl.)
- 28—Nombre femenino.
- 36—Marchitar, deslucir.
- 37—Interjección.
- 38—Alabanza.
- 39—De raer.
- 40—Pronombre.
- 41—Pasar la vista por lo escrito.
- 42—Adjetivo indefinido.
- 43—Embarcación.
- 44—Nombre de letra (Pl.)



¿Tiene usted...

(Continuación de la Pág. 64)

Joan Blondell (que se casará dentro de poco con Dick Fowle) si no cambian de ideas entre películas se calza el 6' y medio y Patricia Ellis, hace exactamente lo mismo.

Pero Jean Muir no es la reina de los pies grandes. Su soberanía acaba de ser amenazada por Luise Fazenda, la genial comediante; por Aline MacMahon y Gloria Stuart, quienes dicen con toda la arrogancia que les da sus pies, que los suyos necesitan zapatos número 39, o apenas zapaticos caminar.

Hasta ahora Marlene Dietrich, Mae West y otras estrellas famosas, no han dicho una palabra del tamaño de los suyos... Pero cuando en Hollywood se comienza un record podemos asegurar que no hay quien se quede sin aprovechar la oportunidad para un poquito de propaganda. Dentro de poco sabremos qué número calza hasta May Robson.

Naturalmente, nosotros, que tenemos la fatalidad de ser un poco mal pensados, vamos a emitir una idea acabada de tomar forma en nuestro escéptico cerebro. Bien puede ser un recurso inteligente de los productores pelliculeros para salvar ciertos trucos de pura técnica. Vamos a explicarnos mejor: Cuando una escena reclama la labor de un doble para llevar a cabo una proeza peligrosa en la cual puede aventurarse el cuello de la estrella femenina, se busca a un hombre. El pobre sujeto, vestido en nitidas túnicas femeninas, peluca y brazaletes, realiza la proeza, como por ejemplo, tirarse de un avión, saltar una corriente, suicidarse dejándose caer desde un alto balcón, etc., etc. Hay que hacerlo en una forma tal, que el público se horrorice, y crea honradamente que la estrella ejecutó la gloriosa hazaña. Pero en muchos casos, los pies han resultado un obstáculo peligroso a algunos espectadores, desde la vista de lince, han visto que los pies del suicida, o lo que sea, eran más grandes, y como a nadie se le ocurre pensar que un momento

de tragedia puede alargarse los pies, aunque encanezca cualquier cabeza, quedaba la duda y venían las cucufletas...

Estas escenas eran desagradables. No se podía sacrificar al pobre doble cortándole un pedazo de pie. Ahora, si un espectador observa el tamaño de unos pies y le parecen largos, recordará que es la última moda de Hollywood y mientras piensa y se rasca la cabeza recordando si la estrella los tenía grandes o chicos, se acaba la película y la protesta es inútil por lo tarjita. (No es verdad que somos galeses?)

Y de ahora en adelante, cada vez que vayamos al peletero (que será una vez al año) nos fijaremos en las compradoras. Ya nos imaginamos las escenas:—A ver, dejéme ver zapatos de tal y cual forma, del número 39 o 40'... El peletero galante:—Pero, señora, si tiene usted unos piecitos divinos. ¡Si apenas calzará usted el número 37!...—Yo sé lo que me digo. Mis pies son más grandes que los de Luise Fazenda. Ella calza el 39 y yo debo llevar el 40, porque los tengo superiores a ella...

Esas deformidades terribles se enmendarán. Las que ya no tengan enmienda, pues durante años y años han hecho prodigios para calzarse los zapaticos de Cenicientas con un pie a la Garbo o a Muir, sufrirán menos y los dobles dejarán de ser problemas para el pobre director.

Otras de las cosas que se discuten en Hollywood son las pestañas de las estrellas. Cuanto más largas (aunque resulten poco naturales y casi monstruosas) más seguro el éxito de la belleza. Pero la verdad es que casi todas las llevan postizas. Eso no resultará una noticia muy extraordinaria para nuestros lectores, ya que su inteligencia les habrá hecho comprender desde hace muchísimo tiempo que no es posible teniendo en cuenta la sabiduría y tacto de la Naturaleza, que esos pelos, cuya misión es proteger los ojos de las inmundicias que andan por el aire, pueden crecer con la prodigalidad de colas de caballo. Sin embargo, es la moda y la ridiculez de la señora no razonable. Las pestañas crecen en Hollywood de acuerdo con la publicidad y la fama de sus mujeres. Algunas las llevan tan largas que apenas pueden abrir los ojos, y muchas veces, si ya están abiertos, cuesta un enorme trabajo que los cierren.

En estos momentos Mae West, que ya no se conforma con tener las curvas mayores de Cielandina, y quiere también poseer las mayores pestañas, sostiene una lucha a muerte de su compañera de trabajo Alice Brady, para que ésta no presente en la pantalla pestañas más largas que las suyas. Más aún, Mae ha declarado solemnemente que si Alice se pone pestañas postizas, ella se retira del set.

Los directores encanecen. Cada día, al comenzar la filmación, se hace un recorrido por el set y se miden pestañas. Sentada en un rincón, pensando en alguna obra picaresca que llevar al teatro, Mae mira disimuladamente la labor de los infelices encargados de hacer los recortes del caso, o mandar a lavarse la cara a las que hayan osado pegarse pelos que no les correspondan. Después, agita la maravilla de sus sedas y pestañas y se acerca balanceándose rítmicamente, a la cámara...

Los directores saben que si se (Continúa en la Pág. 73)

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN
TRANVIA Y LLEGARAN SEGUROS
HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

Busto Impecable

Crème Gudin

de HÉLÈNE GARDIER PARIS



Fórmula científica y moderna de fácil y rápida absorción... PARA EL DESARRULLO Y FIRMEZA DEL BUSTO...

Matías Sandorf

(Continuación de la Pág. 37)

cras, las ventajas de que podía aprovecharse un enemigo contra Antekirtira, no dejaba de inquietar al doctor. Así es que, todo bien pensado, resolvió destruirlo; pero al mismo tiempo procurando que...

su destrucción sirviese para aniquilar por completo a cuantos piratas se arriesgasen a tomar posesión de él.

Este proyecto fue inmediatamente puesto en ejecución. De re-

Librese de La Acidez de Los Riñones Con Este Nuevo Método Recobre Su Vigor

Famosos Médicos Hablan de la Eficaz Fórmula que Está Terminando con los Trastornos de los Riñones y Vejiga y Haciendo Con Hombres y Mujeres se Sientan 10 Años más Jóvenes con Motivo de Nueva Salud y Vigor Obtenido Limpiando los Riñones.

Ya usted no tendrá que sufrir ni un día más de trastornos y debilitamiento de los riñones y vejiga, gracias a un notable y eficaz remedio preparado especialmente para poner fin a esos males, remedio que puede conseguirse hoy en cualquier farmacia o botica.

Los médicos y científicos dicen que los riñones sufren millones de minutos y delicados tubos o filtros que deben funcionar cada minuto del día y de la noche eliminando los ácidos, Bacterias, gérmenes y miasmas de la sangre, y si fallan en sus funciones, lentamente pero de manera segura, su cuerpo se va debilitando y es imposible que pueda sentirse bien. Su sangre pasa por sus riñones 200 veces cada hora y sus riñones y vejiga no funcionan bien, usted de seguro se sentirá prematuramente viejo, cansado, agotado y susurro, y decidirá de frecuentes deseos de orinar durante la noche, de reumatismo y muchos otros males.

Si usted padece de trastornos y debilidad de los riñones y vejiga que lo hacen sufrir de síntomas serios como la pérdida del vigor, frecuentes micciones nocturnas, dolores de espalda y en las piernas, nerviosismo, lumbago, rípidos nervios, neuralgias, cefálica, reumatismo, vértigo, ojeras, dolores de cabeza, catarros frecuentes, ardor, escocor, etc., todo esto no puede ser remediado ni aliviarlo sino arriesgar una demora que puede resultar peligrosa. Comience de empezar a tomar inmediatamente la fórmula médica llamada Cystex (se pronuncia Siss-lex) para que se convenga Ud. mismo de su rapidez con que ayuda a la naturaleza a corregir esos trastornos.

Cystex no es un experimento — es el descubrimiento de un medicamento — de acción positiva y rápida y que ha sido ensayado y probado en millones de casos en todo el mundo. Miles de médicos lo recomiendan diariamente. Como ejemplo: el Dr. T. J. Bastell, honorario médico y cirujano de Kensington, Londres. Si su droguista no lo tiene, escriba a J.

Inglaterra, escribe: "Cystex es uno de los mejores remedios que he conocido durante mi larga práctica. Cualquier médico lo recomendaría por sus positivos beneficios en el tratamiento de tantos trastornos de los riñones y vejiga. Es un remedio eficaz e inofensivo". Cystex es una fórmula de un médico con casi 40 años de experiencia, preparada especialmente para los trastornos de la vejiga y los riñones. Emplea a actuar en 15 minutos tónico, calmado y sanando los riñones y vejiga irritados y produciendo en 48 horas una nueva sensación de salud, juventud y vigor.



Dr. Van Straubenzee, Los médicos de todo el mundo elogian los méritos de Cystex. Por ejemplo, el Dr. C. Van Straubenzee, notable especialista de Londres, recientemente declaró: "Los venenos eliminados de la sangre son depositados en los riñones y deben ser expulidos prontamente o de lo contrario el cuerpo se presenta un estado de irritación que perjudica al organismo. Considero que Cystex es una de las fórmulas más meritorias en su clase, y lo recomiendo altamente en los casos en que se requiere un remedio de esta naturaleza."

Debido al éxito mundial obtenido aun en los casos más tenaces, la fórmula médica Cystex se ofrece ahora a todos los que padecen de trastornos de los riñones y vejiga bajo la equitativa garantía de aliviarle su mal a una de las fórmulas más meritorias devolviéndole su dinero al regresar si vacía. Compre hoy Cystex en cualquier farmacia o botica y pruébelo bajo nuestra garantía, ya usted mismo cuánto más joven, fuerte y sano empieza a sentirse con el uso de esta receta especial para los riñones. Cystex obrará eficazmente y lo delará enteramente complacido en una de las recetas que usted encontrará conforme a nuestra garantía.

Consiga hoy mismo Cystex (se pronuncia Siss-lex) en cualquier farmacia o botica, retírelo en sus títulos. Cystex es la única receta médica especialmente preparada para garantizar a los trastornos de los riñones. Casanova, Apartado 1204, La Habana.



sultas de las obras proclamaadas en su suelo, el jefe Kenraf se encontró muy pronto convertido en un inmenso horno minero, que fué unido a la isla de Antekirtira por un hilo submarino. Bastaría sólo una corriente eléctrica lanzada por medio de aquel hilo, para que no quedase ni siquiera rastro del islote en la superficie del mar.

En efecto, no era a la pólvora, ni al fulminante, ni al algodón, ni a la dinamita, a los que el doctor había pedido aquel formidable medio de destrucción. Conocía la composición de un agente explosivo recientemente descubiertos, cuya potencia destructora era tan grande, que podía destruirse ya a la dinamita lo que ésta a la pólvora ordinaria. Más manejable que la nitroglicerina, más transportable, puesto que no exige el empleo sino de dos líquidos cuya mezcla se opera tan sólo en el momento de servirse de ellos; refractario a la congelación hasta veinte grados bajo cero, mientras que la dinamita se hiela a cinco o seis, no pudiendo estallar sino por un choque violento, tal como la explosión de una cápsula de fulminante, este agente puede emplearse de un modo tan fácil como terrible.

¿Cómo se obtiene? Pues simplemente por la acción del protóxido de azoe puro y anhídrido, en estado líquido, sobre diversos cuerpos carburados, aceites minerales, vegetales, animales u otros derivados de los cuerpos grasientos. Estos dos líquidos, inofensivos separados, cuando se mezclan el otro, se hacen uno solo en la proporción que se quiere, como se haría una mezcla de agua y vino, sin ningún peligro de manipulación. Tal es la panclastita, palabra que significa "destrozando todo", y, en efecto, todo lo destruye.

Este agente fué introducido bajo la forma de numerosas fogatas en el suelo del islote. Por medio del hilo submarino de Antekirtira, que introduciría la chispa en las cazoletas de fulminante de que cada fogata se hallaba provista, se produjo la explosión instantáneamente. Sin embargo, no podía suceder que este hilo se inutilizase, se convino, por exceso de precaución, enterrar cierto número de aparatos en el bosquecillo del islote y unirlos entre sí por otros hilos subterráneos. Bastaba una explosión que el toro casualidad, viniese a rozar, a la superficie del suelo, las laminillas de uno de aquellos aparatos que formaban el circuito, para establecer la corriente y provocar la explosión. Era, pues, difícil que si numerosos sidadores desembarcaban en las fogatas, ellas se desbaratasen a una destrucción absoluta.

El 3 de noviembre, por la mañana, el steamer destinado al transporte de los carbones de Cardiff vino a anclar en el puerto de Antekirtira. Durante su travesía, el mal tiempo le había obligado a hacer desviar su rumbo, allí, en la lista de correos, el capitán encontró una carta dirigida al doctor, cuya carta, después de andar de un lado para otro, no había llegado aún a su destino. El doctor tomó aquella carta, en cuyo sobre se veían los sellos de correo de Malta, Catania, Ragusa, Ceuta, Otranto, Málaga y Gibraltar; los mismo puntos que había recorrido.

La letra de gruesos caracteres, trazados con temblorosa mano indicaban que la persona que la había escrito no tenía ya la costumbre, ni tal vez la fuerza suficiente para ello. Además, el sobre no tenía más que un nombre, el del doctor, con esta recomendación de un viajero:

Al doctor Antekirtira.

El doctor rompió el sobre, abrió la carta, una hoja de papel ya amarillenta, y leyó lo que sigue:

«Señor doctor: «¿Que Dios haga que esta carta llegue a vuestras manos... ¡Soy muy viejo!... Puedo morir... ¡Se quedará sola en el mundo!... ¡Por los últimos días de una vida que ha sido tan dolorosa, tened piedad de madame Bathory!... ¡Venid a ampararla!... ¡Venid! «Vuestro humilde servidor.—Borik»

En uno de los ángulos del papel se leía este nombre: Cartago; y debajo: Regencia de Túnez.

El doctor estaba sólo en el salón del Stadthaus, en el momento en que acababa de enterarse de aquella carta. Fué un grito de alegría y de desesperación al mismo tiempo el que lanzó de alegría, porque encontraba por fin las huellas de madame Bathory; de desesperación, o más bien de terror, porque los distintos sellos de la carta indicaban que ésta había sido escrita hacia lo menos un mes.

Inmediatamente mandó llamar a Luigi.

—Luigi,—dijo el doctor,—avisa al capitán Kostrik que tenga todo dispuesto para que el Ferrato pueda salir dentro de dos horas.

—Dentro de dos horas estará listo, señor doctor.—¿Vais a embarcar, señor doctor?

—Sí.

—¿Se trata de una travesía larga?

—Tres o cuatro días solamente.—¿Marcháis solo?

—No; ocúpate en buscar a Pedro, no sé si que esté listo para acompañarme.

—Pedro está ausente; pero antes de una hora habrá regresado de las obras del islote Kenraf.

—Deseo también que tu hermana se embarque con nosotros, Luigi; que haga en seguida sus preparativos de marcha.

—Al instante.

—Y Luigi salió en seguida para cumplimentar las órdenes del doctor.

Una hora después, Pedro llegó a la Stadthaus.

—Lee,—le dijo el doctor.—Y le dió la carta de Borik.

La nota alta

(Continuación de la Pág. 40)

go de artillería barría el área defensiva del montículo, imposibilitando la llegada de refuerzos, para sostener la posición atacada. Los defensores, entre ellos "El Paria", se batían desesperadamente.

Luego hubo un momento en que el fuego decayó y se suspendió el bombardeo en el área defensiva del montículo.

Arrastrándose sobre el parapeto de una trinchera, "El Paria" echó un vistazo sobre la escena. Vio una corta trinchera que lle-

vaba desde la otra hasta el emplazamiento de una ametralladora, más allá de las líneas. Se hallaba estratégicamente situada. Podía barrer cualquier ataque, con un fuego devastador. Pero el emplazamiento ya no existía. En su lugar, y en el lugar de los hombres que la habían servido, se hallaba ahora un cráter producido por un enorme granada.

Chocando y tropezando contra toda clase de objetos, "El Paria" se encaminó hasta la entrada de

la trinchera principal que llevaba hacia el lugar de emplazamiento de la pieza. Al penetrar por ella vió una caja de granadas de mano. Rápidamente se llenó los bolsillos con aquellas mortíferas místicas, y se llenó también de ellas la pechera de la camisa.

Mirando por el parapeto, vió olas de trajes grises avanzando sobre la posición. Corrió a lo largo de la trinchera, salió, y cayó dentro del cráter. Vió la ametralladora junto al cadáver de uno de sus compañeros y la recogió. No había sido destrozada por la explosión. Numerosas cintas se hallaban esparcidas a un lado de la ametralladora, que estaba intacta. Tomó una de estas cintas, puso una en el aparato y abrió un fuego desesperado contra las masas grises que avanzaban. Haciendo fuego en abanico, barrió materialmente las líneas que adelantaban. Vió a los hombres caer como el trigo segado por la hoz, en racimos, en grupos. Pero uno extraordinario que el avance continuaba. Entonces dejó caer la ametralladora y echó mano a las granadas de que se había provisto en abundancia.

Sus largos brazos desproporcionados le sirvieron de arma admirablemente. Utilizándolos, arrojaba las granadas de mano a gran distancia. Causaban un mortífero efecto en el enemigo. Al fin, el avance sobre la posición se detuvo. De pronto se disgregaron las masas grises y corrieron a refugiarse en sus trincheras. Por esta vez, "El Paria" había vencido. De una herida que tenía en la frente salía un poco de sangre que le llenaba la cara. Una bala le había atravesado un hombro, perdía sangre y sentía que se debilitaba. Pero estaba satisfecho de haber procedido así. El solo, había detenido el ataque. Se volvió, para mirar a la trinchera donde los otros se hallaban cobijados.

Arrastrándose por entre lo que quedase del resguardo, dos hombres del regimiento iban en su ayuda. Uno llevaba municiones para la ametralladora, y el otro arrastraba lo que restaba de la caja de granadas. Sofocados, llegaron a su lado.

"¡Bellísimo trabajo, chiquillo! — exclamaron — ¡Estás bien! ¡Eh!"
Y, sin decir más, uno de ellos, sargento, se dedicó a vendar las heridas del "Paria". Por primera vez, éste se sintió como uno de ellos. "Le trataban como a un igual, como camarada! Y, de nuevo, el ataque comenzó."

Hombre a hombre, aquellos tres desesperados se enfrentaron con el ataque enemigo. "El Paria", febrilmente, trasladaba la ametralladora de uno a otro lugar, mientras el sargento le pasaba nuevas cintas de repuesto. De pronto, surgió un cegador rayo rojo y no supo más. Un obús había estallado cerca, tras ellos...

"El Paria", medio enterrado, luchó débilmente y logró arrastrarse sobre las rodillas. Junto a él se hallaban dos soldados inválidos. Rodó estúpidamente hacia ellos, mirándolos fijamente mientras su mente se despejaba y se pasaba el shock. Entonces, una cólera brutal se apoderó de él. ¡Eran los dos compañeros que le habían auxiliado! ¡Eran dos de su mismo regimiento, y habían sido muertos! Sus pensamientos sobre sí mismo desaparecieron.

Poniéndose en pie lo mejor que pudo, miró en derredor en busca de la ametralladora. Pero había desaparecido, enterrada bajo los montones de escombros. Las granadas permanecían en el cajón. Se apresuró a tomarlas.

De pie, con una brazada de granadas apretada contra el cuerpo, "El Paria" se irguió solo, enfren-

tándose con el ataque. Su rostro grotesco expresaba un odio terrible. Su brazo derecho giraba como un asa lanzando una granada tras otra, causando mortífero efecto en las masas atacantes... Bajo tal fuego, el enemigo titubeó un momento. Pero entonces, atacado desde diez lugares distintos, "El Paria" cayó atravesado por una docena de proyectiles... Cerca de una hora más tarde, el capitán Carson estaba de pie en el agujero abierto por el obús y miraba una escena de carnicería en derredor del cuerpo de "El Paria". La gran cantidad de enemigos caídos contaba mudamente

la historia de su heroísmo. Revertentemente se quitó su casco de acero, y, en voz baja, dijo:

"¡Caramba! ¡Pero sí es "El Paria"! Dawson tenía razón. Porque dado su manera de morir, "El Paria" ha hecho buenos los pensamientos de Joe. Sonó al fin la nota alta..."

Escuela nueva...

(Continuación de la Pág. 66)
Se se siente su salud. La mujer de hoy hace ejercicio, nada, monta a caballo, juega al tenis, y conforta sus músculos, para que

la humanidad futura cozca la belleza de las formas en plenitud y la alegría sana de convivir con la naturaleza.

Pero nuestro concepto de la maternidad consciente, de la labor de esa madre y ese maestro de la Escuela Nueva en la coeducación y en un futuro más noble y más moral, no termina aquí.

Se extiende más allá. En la eternidad del matrimonio basado en la penetración y el compañerismo, y en el encauzamiento de los instintos dentro de un gran respeto y una gran admiración por la vida.

Puede ser tema de otro artículo.



El trabajo físico y mental, las preocupaciones y los excesos dejan rastro debilitante en el organismo; su energía decae día tras día, se agota su vigor cerebral y muscular hasta que sobreviene la extenuación y desgaste nervioso. Por eso encontramos muchos hombres y mujeres que también amanecen cansados, que se agotan a las pocas horas de trabajo o el menor esfuerzo les fatiga. Esto no es sólo verdad entre personas de edad avanzada; es igualmente cierto entre hombres y mujeres que debieran estar en la plenitud de su vigor.

La Cerebrina del Dr. Ulrici es el fortificante ideal en estos casos, porque es un verdadero alimento concentrado para el cerebro y nervios y para corregir las deficiencias de hierro, fósforo y otras sales tan esenciales al organismo.

CEREBRINA DEL DR. ULRICI

NUTRE - FORTALECE - DE SABOR EXQUISITO

Defienda su dinero y salud. Cuando compre el Cordial Cerebrina de Ulrici, no diga meramente Cordial de Cerebrina. Diga Cordial Cerebrina del Dr. Ulrici o Cerebrina Ulrici y fíjese que lleve la firma del Dr. C. J. Ulrici en la envoltura y en la etiqueta.

CS-1-16

"CÓMO CONSERVO MI CABELLO SANO Y HERMOSO..."

"Cosméticos!—¡vestidos primorosos!—¿de qué sirven si uno permite que todo lo arruine el cabello sucio, con caspa o despeinado?"

Siga este sencillito método:

Por la mañana humedézcase el cabello con el Rhum Quinquina de Crusellas. En seguida, frótese este tónico en todo el cuero

cabello con las yemas de los dedos, por 2 minutos. Luego, cepíllese el cabello por unos segundos. Después, péñese. ¡Nada más!

El Rhum Quinquina de Crusellas por sus ingredientes tónicos, combate las irritaciones y la caspa... evita la caída del cabello, conservándolo sano, suave, hermoso y con una fragancia fina y agradable.

RD-2

Saldeusas PICOT

Desaloje el intestino
diariamente por medio de este
laxante que ofrece todas las garan-
tías; es suave, agradable y rapidísimo en su efecto.

Millones...

(Continuación de la Pág. 63)

tiempo y más dinero. De este modo los turistas regresarían a los Estados Unidos con una idea exacta de lo que es Cuba y de sus posibilidades, tanto como lugar ideal para vacaciones, como de centro propicio para los inversionistas emprendedores. Y revelaría que en Cuba hay algo más que unos cuantos cabarets y cantinas en los que se enseña a los norteamericanos lo que algunos de ellos creen que es la verdadera Cuba de hoy. Ninguna respuesta hemos recibido hasta ahora a esta sugerencia que hicimos.

Hemos encontrado una desconsoladora falta de comprensión en toda Cuba acerca de las verdaderas exigencias o necesidades del turista. Hemos comprobado que en muchos hoteles las condiciones sanitarias son deficientes y en la

mayoría de los casos es fácil advertir una verdadera falta de interés en lo que se relaciona con el confort que hay que brindar al huésped que paga. Ha llegado el momento, si es que Cuba desea desarrollar y mantener este remunerativo negocio del turismo, de que los deseos y las aspiraciones del viajero sean cuidadosamente considerados y atendidos. Cada turista es un inversionista potencial, pero sólo llegará a serlo, cuando compruebe que hay alguna cooperación y ansiedad por recibirlo yendo a su encuentro en la mitad del camino. Este espíritu es el que ha convertido a Miami y a Miami Beach en las municipalidades prósperas que son hoy en día. Primero agasajaron y festejaron al turista; después, el turista hizo su inversión. Lo

que significa La Habana podrá repartirse una parte apreciable del misero pero poco provecho que derivará de estas condiciones que hoy predominan subsistiendo, haciéndonos muy difícil el acceso a los turistas o si, cuando logren venir, no son recibidos de manera apropiada y no encuentran la cooperación que ellos esperan.

Nuestro plan estriba en la apertura de un salón de exhibiciones gratuitas en Miami. Presidido por un agente vendedor norteamericano conocedor de los métodos de publicidad modernos; y con la asistencia de un grupo atractivo de cubanos, resultará un simple y poco oneroso problema el de instalar un salón de exhibiciones genuinamente típicas y representativas de la Cuba. Esta oficina estaría habilitada para suministrar, libre de todo costo, cualquier información acerca de los detalles más insignificantes en conexión con el viaje a Cuba y a través de Cuba. He sido autorizado por algunos norteamericanos, que ya me han asegurado que si el plan fue respaldado por algunas de las comisiones oficiales de turismo de Cuba, ellos contribuirían gustosamente a sufragar los gastos que la exposición requiriese.

En la mayor parte de las legislaciones que rigen en Cuba se nota una verdadera ignorancia de lo que el turista requiere y creo que esa falta de conocimiento puede ser remediada por las asociaciones locales, tanto particulares como del turismo, y por americanos que conozcan las necesidades y psicología de su propio pueblo. De ahí la necesidad de que se ejerza también por americanos una cuidadosa supervisión en la oficina de propaganda y publicidad que debe crearse, bien sea en Miami, New York, Chicago o Boston. Estas cuatro ciudades son las únicas que necesitan para aumentar al turismo y para atender y cubrir la enorme cantidad de viajeros que pueden ser canalizados hacia Cuba, hasta el punto de que vendrá a esta tierra un número de ellos antes nunca soñado.

Los remedios para corregir el estancamiento actual de Cuba son muy simples, pero en tanto que no se adopte, por iniciativa oficial, una acción concreta y decisiva, esta maravillosa tierra seguirá siendo uno de los países de mayor riqueza industrial en potencia de todo el mundo, pero con esa riqueza yaciendo improductiva y olvidada, en el mismo sitio en que ha permanecido durante siglos.

Las facilidades de transporte, para Cuba, son inadecuadas y varios cientos de posibles visitantes se desalentaron al comprobar que no había acceso en los barcos por que la acomodación estaba limitada. En la última temporada muchas veces era imposible reservar pasajes de ida o de vuelta en los buques, sino se hacía con diez o más días de anticipación. Más de una vez se produjo el caso de que obligados a pasar la noche de pie a bordo, a fin de regresar a Miami antes de que expirara la fecha de validez de sus pasajes. Las compañías de vapores y de transporte aéreo declaran que esto podría resolverse si se les ofrecieran garantías adecuadas de publicidad en los Estados Unidos, para asegurarse, de antemano, un promedio de pasaje que justifique la implantación de un itinerario más frecuente. Distintas autoridades marítimas nos han dicho que con algunas seguridades de cooperación, establecerían un servicio de vapores en cantidad suficiente para hacer el viaje confortable.

Dará mucho trabajo preparar un plan para establecer un centro de propaganda en Miami. Un gran porcentaje de visitantes a Cuba pasa o procede de Miami; y una apropiada presentación de atracciones cubanas a esta multitud, incluiría, indudablemente, a muchos cientos de ellos a visitar la isla en la próxima temporada. Miami va a tener el mejor año de turismo en su historia, lo

que significa que La Habana podrá repartirse una parte apreciable del misero pero poco provecho que derivará de estas condiciones que hoy predominan subsistiendo, haciéndonos muy difícil el acceso a los turistas o si, cuando logren venir, no son recibidos de manera apropiada y no encuentran la cooperación que ellos esperan.

Nuestro plan estriba en la apertura de un salón de exhibiciones gratuitas en Miami. Presidido por un agente vendedor norteamericano conocedor de los métodos de publicidad modernos; y con la asistencia de un grupo atractivo de cubanos, resultará un simple y poco oneroso problema el de instalar un salón de exhibiciones genuinamente típicas y representativas de la Cuba. Esta oficina estaría habilitada para suministrar, libre de todo costo, cualquier información acerca de los detalles más insignificantes en conexión con el viaje a Cuba y a través de Cuba. He sido autorizado por algunos norteamericanos, que ya me han asegurado que si el plan fue respaldado por algunas de las comisiones oficiales de turismo de Cuba, ellos contribuirían gustosamente a sufragar los gastos que la exposición requiriese.

En la mayor parte de las legislaciones que rigen en Cuba se nota una verdadera ignorancia de lo que el turista requiere y creo que esa falta de conocimiento puede ser remediada por las asociaciones locales, tanto particulares como del turismo, y por americanos que conozcan las necesidades y psicología de su propio pueblo. De ahí la necesidad de que se ejerza también por americanos una cuidadosa supervisión en la oficina de propaganda y publicidad que debe crearse, bien sea en Miami, New York, Chicago o Boston. Estas cuatro ciudades son las únicas que necesitan para aumentar al turismo y para atender y cubrir la enorme cantidad de viajeros que pueden ser canalizados hacia Cuba, hasta el punto de que vendrá a esta tierra un número de ellos antes nunca soñado.

Los remedios para corregir el estancamiento actual de Cuba son muy simples, pero en tanto que no se adopte, por iniciativa oficial, una acción concreta y decisiva, esta maravillosa tierra seguirá siendo uno de los países de mayor riqueza industrial en potencia de todo el mundo, pero con esa riqueza yaciendo improductiva y olvidada, en el mismo sitio en que ha permanecido durante siglos.

Hombres de negocios muy prominentes me afirman que todo cuanto dejo dicho es bien conocido por ellos, pero añaden que hay en Cuba leyes y regulaciones que obstaculizan y entorpecen las mejores iniciativas y que en muchas ocasiones, inversionistas y promotores norteamericanos llegados a este país, han regresado a los Estados Unidos, después de algunos meses de espera, cuando se les desalentó y paró de escuchar de que se tenían la menor oportunidad de cooperar con Cuba al desarrollo de su prosperidad y de su riqueza.

Yo he podido comprobar lo difícil que es desarrollar y llevar a feliz término en Cuba una acción de cualquier índole, porque, en algunas veces, trabajos que en un simple asunto durante varias semanas, he recibido, todos los días la promesa de que "mañana" sería resuelto, y ese mañana no llegó nunca. Sin pedir otro favor a los cubanos que el de su cooperación y el de algún respaldo oficial que garantice a los inversionistas

NUEVA VIDA GLANDULAR



**PARA HOMBRES
QUE PASAN DE LOS 40!**
Descubrimiento Científico que
Re-Estimula la Importante
Glándula Próstata

Usado por Cualquiera en su Hogar Evitará
las Levantadas de Noche y Otros
Síntomas de Debilidad

¿Le gustaría gozar una vez más del vigor y salud de la juventud? La ciencia ha hecho un sorprendente descubrimiento—un nuevo tratamiento casero para la glándula próstata que es esencial para el hombre.

¿Se levanta usted con frecuencia en las noches—sufre de debilidad y desaliento? Estos síntomas se atribuyen en miles de hombres que han pasado de los 40, a la degeneración de la glándula próstata que es vital. Pero ahora ha aparecido Thermalaid. Sin drogas, dieta ni ejercicios. Seguro y fácil como lavarse la cara. Recomendado y usado por muchos doctores. Más de 100,000 hombres lo usan; millares lo alaban en testimonios. Se envía a prueba con este entendimiento: Si usted no se siente diez años más joven en 7 días, no paga nada. Acepte la oferta de prueba y el libro gratis con información para hombres que pasan de los 40. Sólo mande por correo el siguiente cupón. El libro se le mandará por correo. Hágalo inmediatamente, pues la edición es limitada.

**GRATIS- LIBRO
CONFIDENCIAL**

W. J. KIRK, President, Dept. 1412
608 S. Hill, Los Angeles, Calif., E. U. A.

Sin obligación para mí envíeme el libro confidencial "Por que los hombres se sienten viejos a los 40," con detalles sobre el sencillo tratamiento casero para la glándula próstata, así como la Prueba por 7 días.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Prov..... País.....

Miembro de la Cámara de Comercio Americana en México

BASES DEL GRAN CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG, EN COMBINACION CON LA REVISTA "CARTELES"

A CONTINUACIÓN publico las bases del interesante concurso del INSTITUTO GREGG.

Espero que tanto mis hijitos cubanos como del extranjero se interesen y envíen muchas soluciones.

Los premios son muy estimables, por lo prácticos y lo instructivos.

1º Podrán participar de este Concurso todos los niños y niñas de diez a quince años de edad, residentes en La Habana, en el interior de la República o en el extranjero.

2º Enviarán a "La Madrecita", revista CARTELES, La Habana, lleno, con letra clara, el cupón que se publica en esta misma página, pudiendo cada niño enviar tantos cupones como desee.

3º El reloj marcará la hora, los minutos, los segundos y quintos de segundo. Serán premiados los niños que acierten o que más se aproximen a la hora en que el reloj ha detenido su marcha.

4º El premio consiste en 18 becas, que darán derecho al estudio, completamente gratis, de un curso de Taquígrafia GREGG y Mecanografía al Tacto, hasta la obtención del Diploma, ofrecido por el INSTITUTO GREGG, de Virtudes 18, en La Habana, teléfono M-2927, donde los niños de La Habana tomarán su curso directo, y los del interior y del extranjero por correspondencia. Resultarán premiados seis niños de La Habana, seis del interior de la República y seis del extranjero.

5º El Concurso queda abierto desde la publicación de estas Bases, y el último cupón será publicado en el último número del mes de noviembre.

Los cupones deberán enviarse a la mayor brevedad, antes del día 25 de diciembre. Todo cupón que llegare después de esa fecha será anulado.

El reloj se echará a andar el día 22 de agosto, a las diez de la mañana, en la dirección de CARTELES, ante notario, que guardará y sellará dicho reloj, y con la asistencia de cuantas personas deseen presenciar el acto.

Se abrirá la caja del reloj el día 31 de diciembre.

6º El nombre de los agraciados se dará a conocer en el primer número que publique CARTELES en enero de 1937.

GRAN CONCURSO DEL INSTITUTO GREGG Y LA REVISTA "CARTELES"

Nombre

Edad Dirección

Hora Minutos Segundos

Quintos de segundo Provincia

Ciudad País

norteamericanos la cooperación entre dicha, nada se ha hecho hasta hoy en beneficio del desenvolvimiento de la riqueza industrial de Cuba, con el apoyo del capital extranjero, si se exceptúan los esfuerzos aislados de algunos compatriotas míos que se han arriesgado en empresas, sin el apoyo de los cubanos, y en muchos casos, enfrentándose con una oposición, absurda y con la hostilidad tonta de los que en realidad no hacen con eso sino combatir sus propios intereses.

Cuba no marchará a la cabeza entre las naciones de prosperidad industrial, hasta tanto no comprendan su pueblo y sus autoridades que el país necesita hacer algo más que formular promesas, indefinidas y que no se cumplen, y cuyas promesas no están garantizadas por el Gobierno, por las comisiones de turismo o por las entidades de verdadera garantía.

dy. Healy es uno de los individuos que debe quedarse allí hasta que se encuentre al culpable. Como es sábado, el director anuncia que hasta el próximo lunes no se terminará el rodaje de aquella escena. Tedy se va a la playa, se acuesta bajo los ardientes rayos del sol californiano y adquiere un magnífico color quemado que le da la apariencia de un camarón cocido. El lunes, el director se arranca la mitad de los cabellos, pues de pronto uno de los actores aparece pálido en la misma escena y dos segundos más tarde (al reanudarse el rodaje) tiene un bello color encarnado. Tedy Healy promete entienda. La escena no puede terminar porque ha resultado malísima hasta la fecha... Todos se citan para el próximo día y Tedy, el incorregible Tedy, llega el estudio después de haber pasado por las manos del barbero, Tedy tiene la cara rasurada. A Tedy no le echan a golpes del estudio porque, precisamente, él es el asesino y ya el público lo ha visto en las escenas anteriores dándole el pasaporte final a su víctima. No queda más que esperar, esperar, atar a Tedy, traerle la comida al set, y que le crezca la barba.

Y luego hay quien cree que los directores ganan fácilmente sus salarios!

* Alguien nos acaba de decir que Hollywood se propone llevar a cabo otro certamen para saber la



Glostora

Señora: De todas maneras, ya sea que Ud. acostumbre usar un peinado completamente liso, ondeado o rizado (natural o permanente), Glostora es la preparación que Ud. necesita para realzar la belleza de su cabello.

Todo lo que Ud. tiene que hacer es poner unas pocas gotas de Glostora en la palma de la mano y pasárselas suavemente por el cabello, antes de peinarlo u ondearlo. Su cabello quedará al instante lustroso y suave, dócil y sedoso.



DA ELEGANCIA Y ESPLENDOR AL CABELLO

medida de los cuellos masculinos. Y Dios solamente sabe a lo que Hasta ahora las espaldas masculinas más anchas pertenecen en Cinelandia a John Boles. Si se pone de moda esto de medir a los artistas, dentro de poco no les quedará un solo secreto más.

temor, miedo, mal dormir, neurastenia, bala, angustia, todos los trastornos nerviosos los quita SAUCIL. No es calman-te. Tónico vegetal. En boticas. Resulta en seguida.

Miedo

COMBATA A TIEMPO

ESAS TERRIBLES ENFERMEDADES QUE INTENTAN DEPAUPERAR SU ORGANISMO

XO-1777



XO-1888

EN LA CONVALESCENCIA
CERVEZA GUINNESS
"CABEZA DE PERRO"
¡eso sí es cerveza!

¿Tiene usted...

(Continuación de la Pág. 69)

va del set se van muchos dólares con ella...

Pero los directores tienen otros problemas tan peliagudos como los pelos postizos. Por ejemplo, nos cuenta un compañero que presenció la escena lo que ocurrió en cierto estudio hace días: Se filma una película de misterios. Ha ocurrido un asesinato en la tienda. La Policía llega y ordena que nadie salga del lugar. Aquella escena es complicada y se demora muchos días en filmarse debidamente. El actor Te-

"LA MADRECITA" DICE QUE...

LEGRE ERA la mañana, llena de sol y de vida. En el pueblecito de Comechingones todos los habitantes parecían estar contagiados por aquella sensación de alegría que se desprendía de la tierra, de las casas y de las plantas. Norma y Leonardo estaban parados ante el escaparate de una juguetería, mientras Dick, el perro de ambos, los observaba, esperando el momento de reanudar la marcha.

—¡Qué hermosos juguetes!—dijo la niña con un poco de tristeza.—¡Pensar que hay tantos y nosotros no podemos llevarnos ninguno!

—Es que no son nuestros—contestó el niño.

—¡Si tuviéramos dinero!

—Pero no lo tenemos.

Se produjo un breve silencio.

—¡Mira aquel caballito que tira del carro! ¡Qué bonito es!—exclamó, entusiasmada, la niña.

Y se alejaron de la vidriera.

Nada de aquello podían comprar porque los padres de Norma y Leonardo eran muy pobres. Con un poco de tristeza siguieron caminando, sin advertir que Dick, el perro, ya no los seguía. ¿Qué había sucedido? Pues, una cosa muy sencilla. Por una de esas muestras de inteligencia que a veces dan los animales, Dick se había dado cuenta de que sus pequeños amos querían un juguete y no podían obtenerlo. ¿Y sabéis lo que hizo? Entró en la juguetería, y como en aquel momento el dueño estaba ocupado arreglando la estantería, tomó entre sus dientes el primer juguete que encontró (y que era justamente el caballo que tiraba del carro) y salió a la calle. Dick vio que los dos hermanos estaban a punto de doblar la esquina, y entonces, soltando el juguete, comenzó a ladrar. Norma y Leonardo se volvieron para ver qué sucedía. Pero los ladridos llamaron la atención del dueño de la juguetería que, al ver al perro, se dio cuenta de lo que sucedía.

—¡Ah, ladrón!—gritó. Y salió para rescatar su mercadería. En aquel momento llegaban también Norma y Leonardo.

—¿Han sido ustedes quienes obligaron al perro a hacer esto?

—¡No, señor!—contestaron los hermanitos simultáneamente.—Nosotros lo único que hicimos fué detenernos ante su vidriera, porque los juguetes nos gustan mucho. Nuestro perro se dio cuenta de nuestro deseo y le pareció que podía darnos el juguete de esta manera sin gastar dinero.

El vendedor, que tenía buen corazón, comprendió la tristeza de los niños y se dio cuenta de su pobreza. Y para conformarlos les regaló, no el carro, porque costaba mucho dinero, sino juguetes más pequeños, con los cuales Norma y Leonardo se divertieron durante mucho tiempo.

LAS TERMITAS...

CONTESTANDO A LOS NIÑOS



...u hormigas blancas de la especie llamada "mordax", construyen sus hormigueros en forma de hongo terminado en un gran sombrero.

CURIOSIDAD



RENÉ DEL CIELO.—El primer día de la semana es para ti. No te quejarte. Tus trabajos saldrán a la paciencia como hilito mayor. De persona que me habías no sé qué porque una no se pregunta. **IRMA RUBIO, S. Clara**.—No he terminado tus trabajos. Envíame otros. Ya los que puedes. Contáteme una jita más en mi gran pueblecito rico.

CLAUDIO VALDEZ.—Gracias por el ofrecimiento de los libros para los niños de la Beneficencia. Estoy recibiendo muchos de mis amigos buenos. Te publicaré la lista de las personas que me los han enviado.

MARIANA VIDAL, Marconé.—Envié el crucigrama que me ayudaste y el correcto saldrá. Procura hacer los bajitos de costura. Me halagará más y te escribiré un posillito más.

REGINALDO MORALES, La Esperanza.—Ya no traspaso por radio. Espero me envíes lindos trabajos. Dile a mamá que leí sus párrafos y que me rece que está muy acertada en su reacción en tus adelantos. Espero trabajos.

CARMEN ÁLVAREZ PINA.—Recibo cartas y trabajos. Saludos enviados.

GEISHA BRUNET, Oriente.—Tus dibujos están bien, pero necesito que los envíes claros y más grandes para poder publicártelos.

LO QUE ESCRIBEN LOS NIÑOS

HOMENAJE A LA GRAN MUJER MARIÁ SKLODOVSKA

Por Cécilia Rodríguez Castellanos

He leído en periódicos y revistas acerca de la vida de María Sklodowska y he quedado admirada de su inteligencia.

Ella debe ser pequeña no tenía las clones de las demás niñas que se entregan a los juegos banales; su único juego era estar en el laboratorio de la ciudad de Varsovia, y limpiando el laboratorio aprendía los nombres de las sustancias químicas que constituían su encanto.

Ella hizo algunos experimentos por propia cuenta. Solo iba abriendo paso en la vida desechando todos los obstáculos que se le presentaban para poder llegar al triunfo.

Los estudiantes la llamaban la "pequeña maestra".

Esta mujer se retiró de los planes de la vida entregándose de lleno a la vida del mal de la humanidad donde tantas miserias e ingravidades...

En la Sorbona conoció al gran físico Pierre Curie, el cual al verla en su día la invitó a las demás mujeres que concurran con la gloria de su nombre y así comenzaron estas dos vidas por la senda del éxito.

Francía debe sentirse orgullosa de haber poseído durante tanto tiempo a una de las más grandes valores femeninos. María Curie, tan encumbrada figura, fue la descubridora del "polonio" y "radio", para bien del mundo entero. Llor y gloria a ti, María Curie-Camagney.

NOTA DOLOROSA

MERCEDITAS REY PERNA DE GARRIGA

Ha muerto esta generosa y buena madrinita de estas páginas.

Gran amiga de los niños y con una gran alma de artista, colaboró para estas páginas durante mucho tiempo, proporcionando a todos cuantos la escuchábamos grandes momentos de alegría y satisfacción espiritual...

Deja una nena inteligente y un libro empezado, dedicado a su Kary amada.

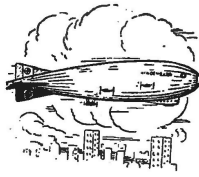
"La Madrecita" hace un ruego a los que puedan cumplirlo: Guen a Kary por la vida igual que ella lo hubiera hecho; siempre inclinándola a admirar y a sentir la belleza ampliando y editen su libro que es un verdadero poema de ternura, sentimiento e ingenio sublime.

La muerte de Mercedes Rey de Garriga constituye para "La Madrecita" un gran dolor.



LO QUE IGNORAN LOS NIÑOS

EL NUEVO ZEPPELIN...



No hay un solo mes del año en que no se realice la cosecha del trigo en algún país del mundo.

HIJITAS INTELIGENTES



M^{ra} Antonia ANQUITA

...es mucho más cómodo que los anteriores. Tiene capacidad para 150 pasajeros; los camarotes poseen calefacción central, agua caliente y fría, armario para guardar ropas y pupitre escritorio.

La cocina es eléctrica. Todos los muebles son de aluminio, excepto el piano de cola que hay en el salón comedor.

En la salita de fumar, los certeros se cierran automáticamente

EN EL JAPÓN...



...es donde más se utilizan abonos químicos de toda clase para la mejor preparación y producción de la tierra, por requerirlo así las condiciones del suelo.



Antonia M^{ra} VENDRELL

NIÑOS PREMIADOS
Rompecaabeza: cámara fotográfica, Emma Artiles; jabón CATABINEU, Enrique V. Faury.
AVISO
Las bases del Concurso del Instituto Gregg, de Virtudes N^o 18, aparecen en la página 73.

CURIOSO EXPERIMENTO

Una pequeña dosis del veneno de las serpientes inyectada a las plantas de legumbres las seca a los pocos minutos.

CARTELES

PARA, POR A CARGO DE "LA MADRECITA" LOS NIÑOS con y entre



COMPLETEN EL CUADRO

Sigan la numeración por orden y verán qué sorpresa llevan. Los hijitos que acierten tendrán de premio 3 puntos.

EL PINGUINO CAMINA

¿Nunca han visto ustedes un pingüino caminando? Pues sí siguen mis instrucciones pronto lo verán. Peguen en cartulina las dos piezas y luego recórtelas. Colóquen sus piernas detrás de él, pinchen los dos pequeños círculos con un alfiler, y sosteniéndolo con un dedo en la cabeza para que no caiga, vángalo avanzando impulsándolo por detrás con el alfiler. Lo verán caminar, y por cierto que de una manera muy graciosa.



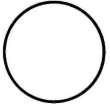
DIBUJO PARA BORDAR O COLOREAR

Este es un lindo dibujo que los niños pueden colorearlo a su gusto. Las niñas curiosas pueden copiar el dibujo y hacer un bonito trabajo de costura. Se sorteará entre los mejores dibujos coloreados que reciba una cámara fotográfica y una caja de los magníficos jabones CATARINEU. Los niños de la Beneficencia tendrán de premio una cámara fotográfica, una caja de jabón CATARINEU y un setuche de acuaría completo. Las niñas que me envíen los trabajos de costura mejor hechos entrarán en el sorteo de una muñeca grande.



ROMPECABEZAS

Los niños están muy contentos porque creen que están solos y podrán comer toda la fruta de los cestos. Pero no es así. Hay siete animales ocultos. Vamos a ver quiénes los encuentran. Los solucionistas tendrán 5 puntos de premio.



Vidas de grandes patricios:

MARTÍ

por Rodolfo

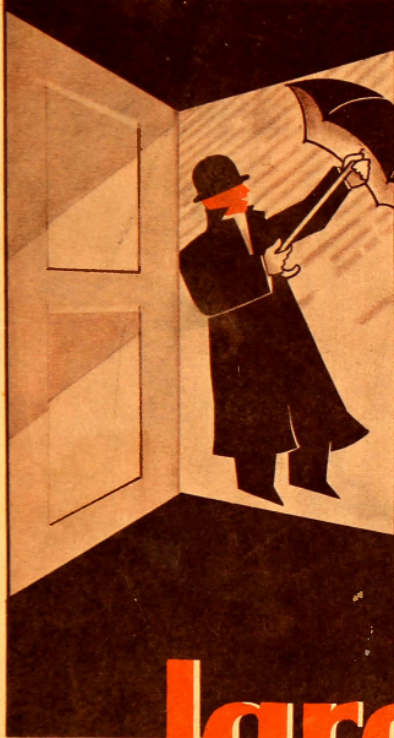


ando en 1850 el general Concha asumió el gobierno de Cuba, hizo venir un gran número de soldados. El sargento Mariano Martí, un recio valenciano, estaba incluido en el grupo. El joven había trabajado en la carpentería de su padre. Las quintas lo hicieron al Ejército, y sus conocimientos le facilitaron hacerse sastre de cuartel.

Al ser trasladado a la isla, ya se había ganado, por su brusquedad y aire mandón, el grado de cabo. El cambio de clima le valió el ascenso a sargento con que le compensaba España de los inconvenientes de América. Pronto el valenciano se "aplatanó". No le disgustaba asistir a las fiestas y bailes de los criollos.

El sargento Martí conoció a una bella muchacha de veinte años en uno de aquellos bailes. En paseos y fiestas fueron tejendo un idilio que pronto culminó en una boda. La familia de Leonor Pérez disfrutaba de una posición desahogada en las Islas Canarias, pero el padre decidió venir a Cuba pensando mejorar fortuna. Al poco tiempo, efectivamente, fue agraciado con un premio de la Lotería.

El matrimonio se instaló en una casta de la calle de Paula. Allí, en la madrugada del 28 de enero de 1853, nació un niño a quien dieron por nombre, José Julián. En esos tiempos, nunca por las corrientes liberales de la época, a las cuales no era sorda la "siempre fiel" Isla de Cuba.



Después de la
lluvia...

*Si quiere curar su
resfriado, su tos, su
bronquitis o su gripe*

tome el

Jarabe "Roche"

El Jarabe Roche no es un calmante de la enfermedad, como los medicamentos narcóticos. **La cura.**

Es un maravilloso medicamento para tratar la **Tuberculosis.**

Un renombrado especialista, el Dr. Darnin, escribe:

"en la Tuberculosis, el Jarabe Roche es un medicamento de primer orden. El número de bacilos disminuye, los sudores nocturnos desaparecen, el peso aumenta, la fiebre desaparece y todo el organismo recupera su vitalidad primitiva"



F. HOFFMANN-LA ROCHE & Cie., París